# BCLファンの情報誌

# ABC 50's

ＢＣＬのいまを楽しくします。
秋葉原ＢＣＬクラブ

*Vol. 2*

Akihabara BCL Club

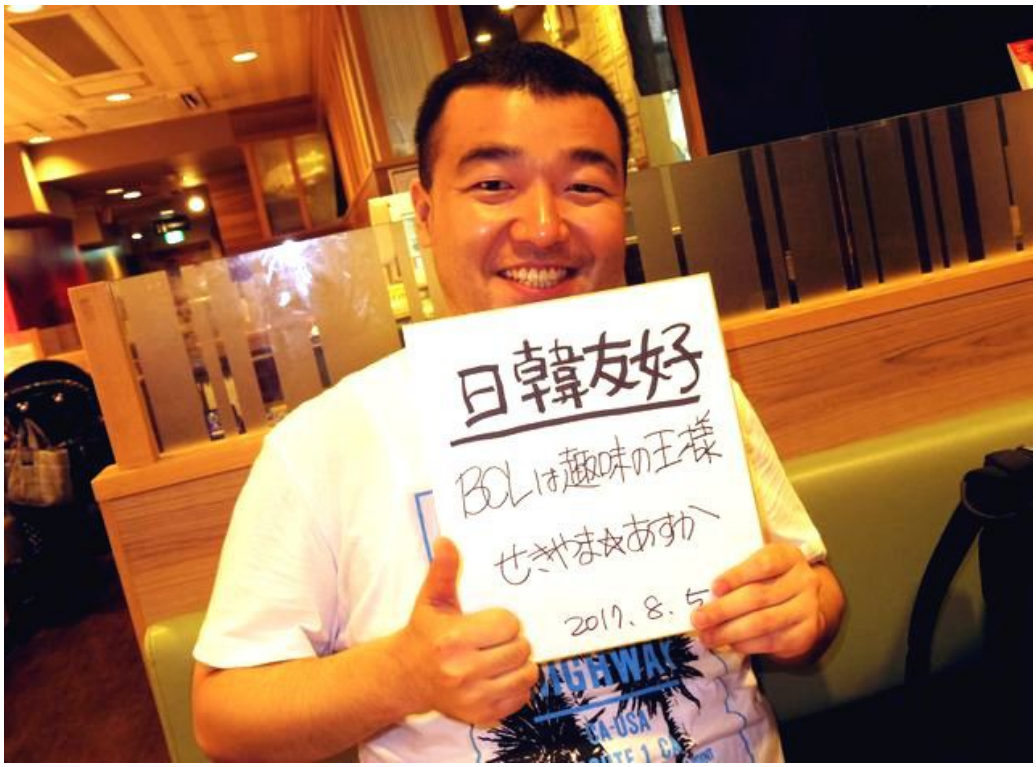
# ABC 50's　Vol 2　　目次


| | | |
|---|---|---|
| 今月の色紙 | せきやま☆あすか | 1 |
| 第8回秋葉原 BCL の集い報告 | せきやま☆あすか | 2 |
| 第9回秋葉原 BCL の集い報告 | せきやま☆あすか | 5 |
| 第10回秋葉原 BCL の集い報告 | せきやま☆あすか | 8 |
| ハムフェア2017に出展 | せきやま☆あすか | 10 |
| 可愛がってもらうということ | せきやま☆あすか | 12 |
| わたしの思い出のカード | 金子浩 | 13 |
| 私のベリカードの整理法 | KOARA | 19 |
| 1990年代国内中波ベリカード | 塚田浩 | 22 |
| 高校生 Broadcasting　Listener | 井口慧 | 30 |
| 2017秋の DX ペディション | 西口隆司 | 38 |
| 2017年の受信活動ふりかえり | JF2ANB | 46 |
| 私的2017年 BCL トピックス | 捧克之 | 48 |
| FM 移動受信in多摩川台公園 | 安田寿男 | 50 |
| 旅受信 | 塚田浩 | 51 |
| 近況報告、自己紹介 | 石﨑亮史朗、手塚秀 | 53 |
| HCJB 関東リスナーの集い　インタビュー | せきやま☆あすか | 54 |
| BCL お悩み相談室 | | 56 |
| 300円スピーカーとモバイルバッテリーをポケット短波ラジオで使ってみる。 | そねっと21 | 57 |
| 元祖柿の種が出来上がるまで | せきやま☆あすか | 59 |
| 1アマ受験 | 成田裕二 | 62 |
| アンケート結果 | せきやま☆あすか | 64 |
| 受信報告書送付のこだわり | 塚田浩 | 67 |
| BCL よ永遠に | さるる | 68 |
| あの頃の歌と BCL | JF2ANB | 71 |
| 私の BCL 復活、RAE への挑戦 | 玉根昭一 | 72 |
| 表彰おめでとう | せきやま☆あすか | 74 |
| ラジオのある風景 | 佐藤喜仁 | 75 |
| ミーティング案内 | | 76 |
| 原稿募集 | | 77 |

# 今月の色紙

せきやま☆あすか

BCL 界で唯一の「色紙コレクター」でありますぼくのコレクションをご紹介します。
今回は 2017 年 8 月 5 日に開催されました「第 8 回秋葉原 BCL の集い」でのものです。
この日は韓国ソウル在住の友人チョルスさんがご参加くださいました。秋葉原 BCL の集いとしては海外から初めてのお客さんです。うれしいですね。そこでぼくからチョルスさんに記念にお贈りしました色紙がこれですね。いい笑顔です。




ランチをご一緒しました。日本語が堪能なチョルスさんはお寿司が大好きということでご馳走させていただきました。お品書きをご覧になって「コハダって何ですか？」ということでしたのでチャレンジ！　お気に入りのネタの一つになったようですよ。そしてお腹もいっぱいになったところでおみやげに新しい日本語を一つ覚えていただきました。

それは「おあいそ」です。

またいつの日かお会いしましょう。

## 「第 8 回秋葉原 BCL の集い」を開催しました。

8 月 5 日の午後に「第 8 回秋葉原 BCL の集い」を開催しました。みなさんお忙しい中お集まりくださり初めての方 4 名を含む 12 名のご参加がございました。遠くは新潟そして福島からもお越しいただきましたね。ありがとうございます。

そして今回の集いでは初めて海外からのお客さんもいらっしゃいました。日本語でのブログ「BCL の時間」(http://bcltimes.blog.jp/)でご活躍の韓国ソウル在住の若手 BCL、チョルスさんです。驚いたことに流暢な日本語でお話しくださいました。

歓迎のランチ会では本場のお寿司にお喜びのチョルスさん。「おあいそ」という日本語も覚えられましたよ。

さて今回はみなさんの自己紹介や近況報告のほんの一部をご紹介してみましょうか。

A さん :マダガスカルの放送局から返信がありました。9月に新潟県上越市で BCL のオフ会を開催する予定です。参加者を募集中です。

B さん : はじめまして、中高専リスナーです。前日に18歳の誕生日を迎えました(一同、おめでとうございます)。ベトナムの声放送が韓国／朝鮮語の放送を計画しているようです。

C さん :最近はラジコ・プレミアムがお気に入りです。

D さん : はじめまして、韓国ソウルから来ました。おみやげに KBS「玄海灘に立つ虹」で話題になりましたチョコパイを持って来ましたので食べてください。

E さん : コミュニティ FM から今年2局目の返信がありました。ハムフェアにクラブ出展して「絶縁テープ」を販売します。

F さん : 新宿の高層ビル(地上高248m)でラジオを聞いてみました。ハムフェアのチケットはチケットぴあで買うと少し安いです。

G さん : いま、秋葉原 BCL クラブの会報を作っています。(みんなで回覧)

H さん : 千葉県市川市にあるタワー展望台でラジオを聞いてみました。けっこう遠くの局が聞こえるので驚きました。

I さん : はじめまして、受信機や送信機の自作を楽しんでいます。私もスカイツリーの展望台で自作のラジオで聞いてみたことがあります。

J さん : はじめまして、福島から来ました。今年は E スポで初めて北朝鮮の FM を受信しました。E スポは受信地によって入感エリアが異なるので面白いです。昔はダンボールでできた海外製のラジオでロシアの FM 放送を聞いたりしていました。

K さん :3日前に海外出張から戻ったばかりです。最近は仕事が忙しくてあまりラジオを聞いていませんが「SDR が大好き」です。

L さん :ネット情報によると海外の中波 DX 局がぼちぼち聞こえ始めているようです。

今回は特別に時間を取ってチョルスさんに「韓国のBCL事情」をお話しいただきました。主な内容は次のとおりです。

・韓国向け韓国語放送はNHKやCRIぐらいしかないのでBCLにとっては残念。

・暗号放送に興味を持ってBCLを始める若い人が多い。

・受信機はSDR、アンテナはApexRadioやWellbrook製品が人気。

・主にネットでの交流がほとんどでオフ会のようなものはあまり行っていない。

・自分は小学4年生のときにモスクワ放送を聞いてBCLを始めた。

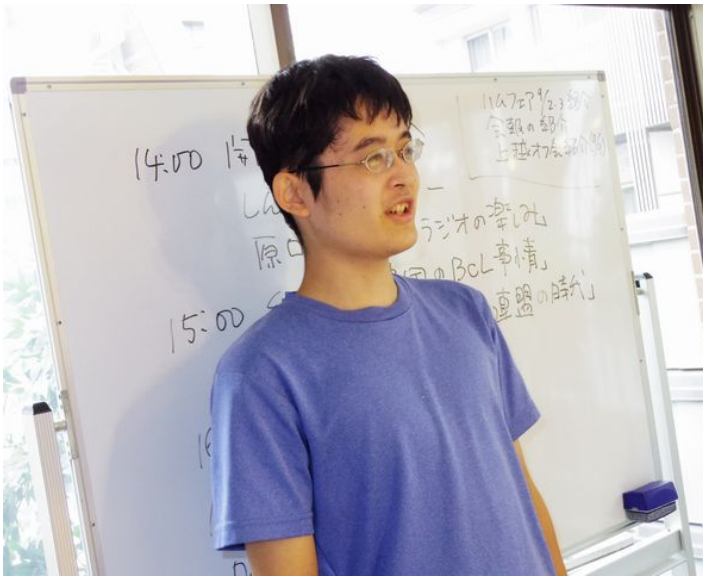
・次は韓国でのミーティングやペディションをやってみたい。ぜひお越しください。

チョルスさんには記念の色紙をプレゼントしました。今度はぜひ韓国のお仲間のみなさんとお会いしたいものです。またチャンスがございましたら遊びに来てくださいね。

では最後にフォトアルバムです。

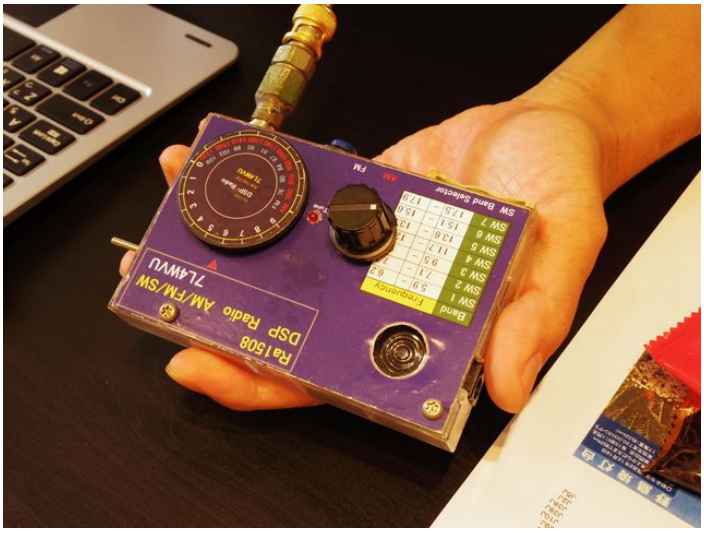
チョルスさんご持参のTECSUN PL-360。小型で手になじむタテ型のデザインがいいですね。ぼくも欲しくなりました。

「ぼくらの秋葉原の集い」発祥の地とも言えるデニーズ前で。聖地巡礼(?)にご満悦のチョルスさんと福島のえすさん。



国内民放 AM 全局制覇のごほうびに大先輩から SDR を贈られた BCL 高校生くん。次は NHK のベリカード集めに奮闘中とのこと。

居酒屋さんでの２次会では恒例の「友好のシャカシャカポテトの儀」が執り行われました。これからも末永いお付き合いを。




自作派の方がお作りになった BCL ラジオをお持ちくださいました。カセットテープのケースを利用されています。これは貴重。

おかげさまで今回もみなさんとの楽しい時間を共有することができました。感謝します。次回は9月30日（土）の午後に開催する予定です。お時間ございましたらぜひご参加ください。初めての方も歓迎します。ラジオの話をしませんか？

# 第 9 回 BCL の集い

9 月 30 日(土)の午後に「第 9 回秋葉原 BCL の集い」を開催しました。

おかげさまで 14 名の熱心な BCL のみなさんがお集まりくださいました。
バラエティに富んだ発表の数々や語らいにきっとご満足されたのではないでしょうか。

ありがとうございました。

高校生 BCL 君は会場のベランダでコミュニティ FM を 4 局受信されましたよ。

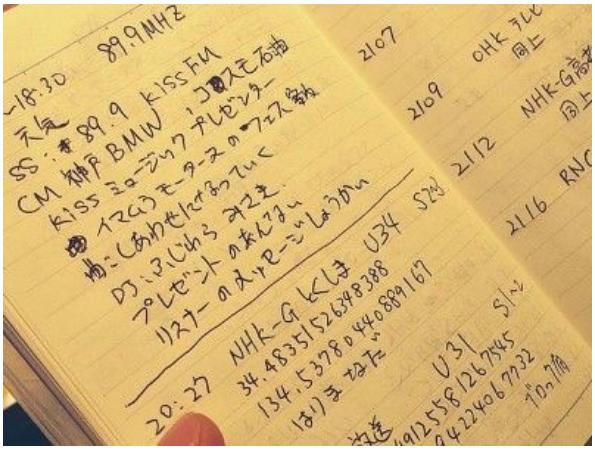
今回初めてお越しの方がヒースキットの受信機 SW7800 をお持ちくださいました。

珍しい受信機にみんな興味津々でいじりまくりでした。バックラッシュの無いチューニングダイアルの重みがナイスでしたね。

AGC 切り替えのスライドスイッチがなんとも Made in USA っぽいとの声も。

クリスタルラジオって言うんですかね、貴重な自作のラジオの数々をお見せいただきました。

夏休みを利用して青春 18 きっぷと瀬戸内海フェリーで西日本 BCL 受信旅を楽しんで来られた方が貴重なログブックを見せてくれました。




他人のこういうメモを拝見する機会ってなかなかないですよね。

これは貴重品。ミズホ通信のアンテナカップラーKX-3HF の新品。

即売会で交渉の末、3000 円で商談成立したようです。
これはコレクションとしても実用品としてもいいなあ。

また、アペックスラジオのプリセレクターも別の人の手に渡りましたね。

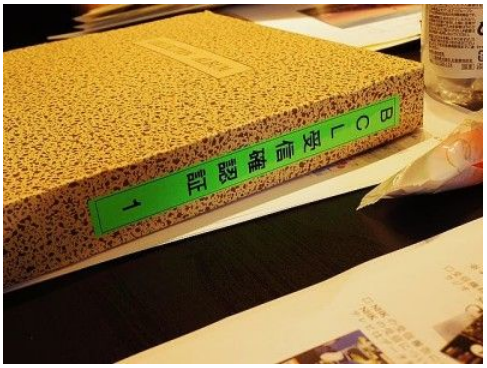
ぼくの自慢の可愛いラジオをお披露目しました。

ハムフェアで友人にお譲りいただいたものです。

この日の早朝にフィリピン中波を聞いてみようと挑戦しましたがコンディションが良くなかったのか聞こえませんでした。
ざんねん。

ベリカードの回覧も盛んに行われていましたね。
こちらはとてもご立派なアルバムをお持ちくださいました。

懐かしのベリカードコレクションは目の保養になりましたね。



今回もアジア放送研究会の OM さんが貴重な受信音源をたくさんお聞かせくださいました。まるで「フォーラム」の続きのような。

放送研究のおもしろさが十分に伝わったのではないでしょうか。ありがとうございました。

今回は高級なお菓子の差し入れがございましたね。ありがとうございました。

あと、ぼくからうまい棒を 30 本。アメ横の「二木の菓子」で買って来ました。
集い 3 時間のあと、2 次会 3 時間。合計 6 時間。
ぼくは集いの前に初めての方とランチ会 2 時間半がありましたのでぜんぶで 8 時間半。・・どれだけ BCL が好きなんだと！←ヘンタイですから。

アツい BCL 談義やペディションやイベントの計画など様々な話題で秋葉原の夜は更けていくのでした。
おしまい。
次回は記念すべき「第 10 回秋葉原 BCL の集い」です。
いやあ、10 回も続くなんて驚きましたねえ。奇跡ですねえ。これもみなさまのおかげですね。

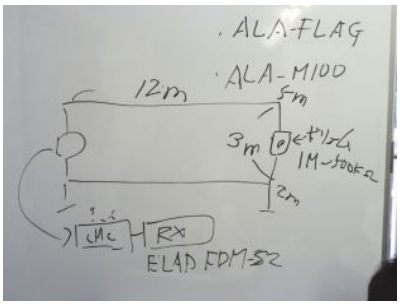
# 第10回 BCL の集い

12月2日に開催しました「第10回秋葉原 BCL の集い」と「秋葉原 BCL 忘年会2017」でのみなさまのたのしいお写真をご紹介しますね。

珍しいラジオです。ドイツ製。これをお持ちいただいた方が音楽関係のお仕事をされていてラジオの音源やノイズを楽曲に取り入れるための装置なのだそうです。正確には楽器の範疇なのかも知れませんがアンテナとスピーカーを繋げばちゃんとラジオとして使えるそうです。

懐かしいラジオです。ソニー製。リサイクルショップで手に入れたものを修理して復活されたそうです。背面には熱で変形した痛々しい跡も。

秋葉原 BCL の集い MVP の授賞式。受賞理由は一年間毎回かかさず遠く新潟県より集いにご参加くださった熱意と、9月に開催しました上越市での集いにおいて現地世話役としてご尽力いただき大成功に導いたことです。記念品として豪華「いいね！トロフィー」を贈呈しました。




DX pedition 用アンテナのご紹介

目印は「カレーは飲み物」ですよ。

忘年会「高校生とお父さん」の卓

忘年会「宴会部長」の卓。

忘年会「ネット有名人」の卓

忘年会「仲良し組」の卓。

みなさん楽しんでいただけたようでほっとしています。ありがとうございました。

ことしの忘年会にはご参加いただけなかった方も来年はぜひお越しくださいね。

どなたでも歓迎しますよ。

秋葉原 BCL の集いは次回より「秋葉原ミーティング」に名称を変えての開催となります。

（せきやま☆あすか）

## ハムフェア 2017 に出展

遅ればせながらみなさんにご報告します。9 月 2 日、3 日に東京ビッグサイトで開催されました「ハムフェア 2017」に BCL の PR ブースとして出展させていただきました。

団体名はこのブログ名と同じ「BCL は趣味の王様」です。

じつはハムフェアには昔も BCL サークルの仲間と出展したことがありました。もう 20 数年前の話です。晴海の国際展示場での開催でしたね。全国からたくさんの BCL の仲間が集まってくれたのを憶えています。

あれから長い年月が経ちました。ぼくも一度 BCL を中断しました。そのときの熱をまた感じることができるのでしょうか。ちょっぴり不安です。

さて、今回の出展では何名かの友人にお手伝いをお願いしました。昨年も出展したのですがまったくの個人プレーでしたので、結果ぼくは仕事の都合で会場に行けずにせっかくお越しくださった多くのみなさんにご迷惑をおかけしてしまいました。

いまさらながらお詫び申し上げます。

もちろん今年はちゃんと会場でみなさんをお迎えすることができましたよ。冒頭のお写真はブースに遊びに来てくださった BCL 仲間たちのご歓談のもようです。20 数年前に見た風景とまったく変わりがありませんね。みなさんの情熱は残っていました。

いや、昔以上に盛り上がっていたかもしれません。

ぼくは狭いブースの中からこのまぶしい光景をながめてはほっと胸をなでおろしたのでした。そして「ハムフェアに帰って来て良かったな」と思いました。

今回お手伝いいただきましたスタッフさんです。2m×2m の手狭なブースの中でご活躍くださいました。ちなみにぼくはずっと、ブースの前で足を止められた方に「BCL にご興味おありですか？」と声をかける、まあ客引きポジションでしたね。

でも、これがまたとても楽しいのですよ。ハムフェアというアマチュア無線のお祭りの中で「BCL」の 3 文字に反応してくださる方はほぼ 100%、現役の BCL もしくは昔 BCL をやられていた方々でした。

お声をかけるとはじめは恥ずかしそうにされていますが懐かしいラジオのことや昔あった日本語放送の話題を振るととても嬉しそうにお話しになってくださいます。

そして気が付けば「はい、会報一冊お買い上げ～」となるのでした。

そう、この日の出展に合わせて秋葉原 BCL クラブの初めての会報「ABC 50's」を制作、頒布したのです。中には、これはまるで「50 代からの BCL マニュアル」のようですねぇとおっしゃってくださる方もいてたいへんに好評でしたよ。

スタッフのみなさん、どうもお疲れさまでした。そしてこの記事をご覧のみなさんも来年は「BCL は趣味の王様」のスタッフとして働いてみませんか。

ご一緒にハムフェアを楽しみましょう！

さて、それではぼくらのブースにお越しくださったみなさんをご紹介しましょうか。

関東の大御所お二人と言えば赤林 OM と林 OM の仲良しコンビですね。初日の開口一番に駆け付けてくださいました。いやあ、ほんとにありがたいことです。お二人ともいつまでもお元気で。また来年も遊びに来てくださいねえ。

お次はいつもお世話になっておりますラジオ女子さんですね。ハムフェアの来られるのはずいぶんお久しぶりとか。手を引いてご案内させていただきましたよ。初日の午後は閉場時間までずっとブースの前でみなさんのお相手をしてくださいました。

こちらもまいどお世話になっております、アメリカから帰国中の kei さんです。JSWC さんの総会ではご講演もされるなど人気者でしたね。じつはこの一週間後には kei さんの地元、新潟県上越市でのオフ会でまた顔を合わせたのでした。今度はいつ、どこで会えますことか。楽しみにしていますよ。

みなさん、お忙しい中お越しくださってどうもありがとうございました。

# 可愛がってもらうということ。

せきやま☆あすか

この 11 月は特に BCL の行事もなくちょっと寂しいなあと思っていたところに著名な先輩 DXer の方からメールが届きました。「ひさしぶりに飲もう」とのこと。たいへんお世話になっています先輩ですから断る理由はありません。すぐに OK の返事をして、きのう 11 月 18 日の夜にお会いしたのでした。

先輩のチョイスによる雰囲気のいい居酒屋さんの席に着きメニューを広げると刺身、串焼き、揚げ物など山海のうまいもんがあれこれ並んでいます。そこで先輩は「せきやまは雑食だもんなあ。なんでも好きなもの頼んで」などと意味深なことを言います。

関西出身の先輩は冗談を交えた「おもろいトーク」で BCL のさまざまな話題を展開してくださいました。とても勉強になりました。一番印象に残ったのは「自分で作ったアンテナで DX 局を聞きたい。そこに命を懸けてる」というお言葉。そして「自分の師匠は親父です」などとかっこいいことを言うのです。すばらしいと思いました。

この夜はお酒もずいぶん飲んでしまいました。とても気持ちのいいお酒です。

「また会おうよ。一年に一度ぐらいがちょうどいいね。七夕じゃないけど(笑)」と言ってくださいました。こんどはどんな素敵なお話が聞けるのか楽しみです。

さいごに思いがけず「せきやまはみんなに可愛がられてるよなあ」などとうれしいことをおっしゃってくれました。ぼくはとても幸せな気分になれました。そして偉大な先輩方のそのすばらしい BCL 愛を若い人たちに伝えていけたらいいなと思いました。

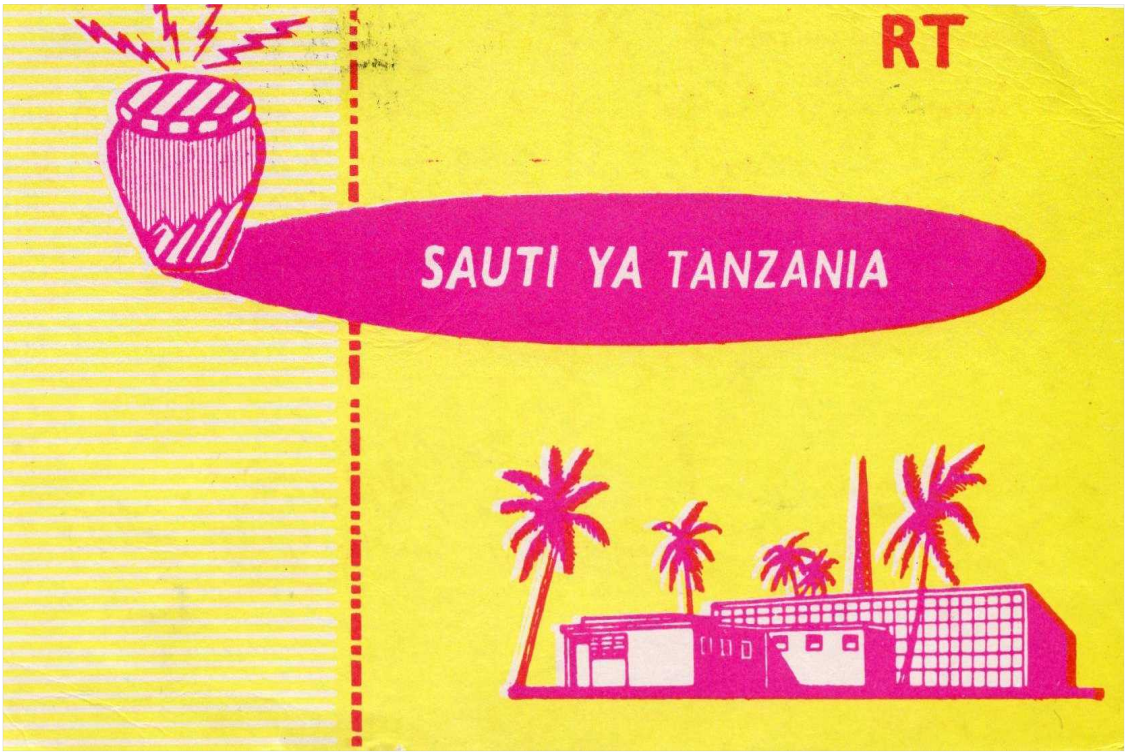
ありがたいご助言に感謝します。　　（2017 年 11 月 18 日・大宮にて）

# わたしの思い出のカード 13 選

金子　浩（JJ0JDK）

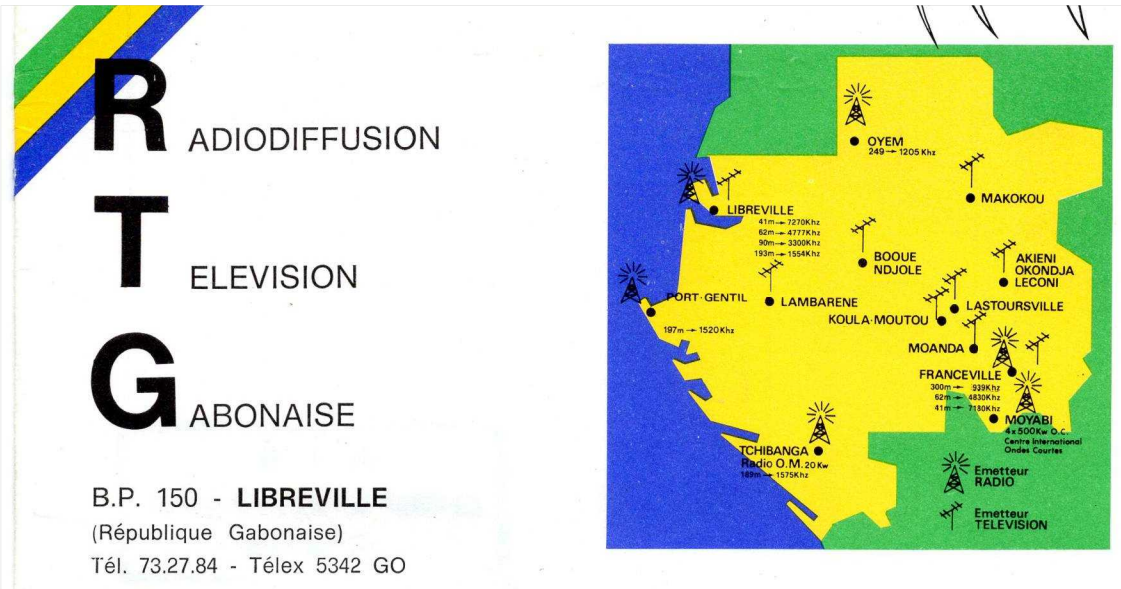
BCL の世界に入ったのは、小学五年生。その頃にエレクトロニクスの学習についていたラジオキットを作製しました。そのラジオが壊れてしまったので、中学の技術家庭の先生に持って行きました。先生から「コイルをこれに交換してみろ」といわれ、言われた通り交換をしたら、なんとそれが短波ラジオに早代わりしました。それを友達に言ってみると、「それが BCL というんだよ」と教えてもらいました。親父に短波ラジオをねだったところ、奮発してくれて CF5950 を買ってくれました。それからというもの『富山敬の BCL ジョッキー』や『タモリの BCL ワールドタムタム』を聴いていました。土曜の夜は『笑福亭鶴光のオールナイトニッポン』を聴いたあと、ローバンドではアフリカがよく聞こえていました。その時に聴いていた放送局からゲットしたカード類の一部をご紹介します。

## 1. R Tanzania




スワヒリ語プロを良く聞いていました。

## 2. R T Gaboneise




仏語プロを英語でレポートしてゲット。

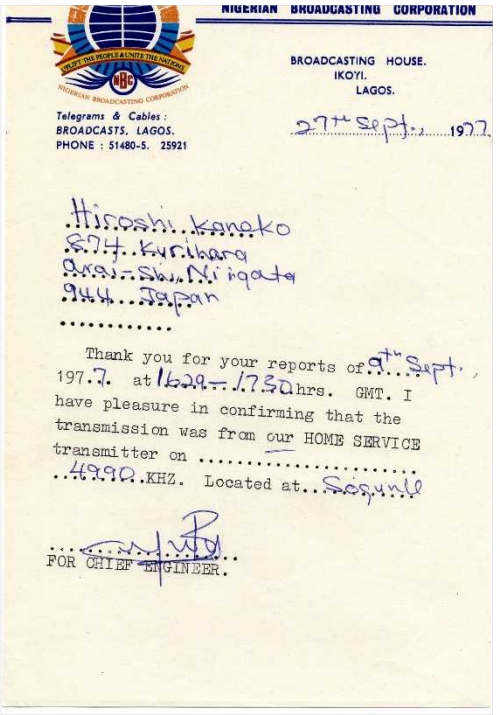
## 3. R RSA

日本向けもあった常連局。よくスワヒリ語を聞いていました。

## 4. ELWA

アラビア語プロを聞きました。

## 5. Nigerian B C



NIGERIAN BROADCASTING CORPORATION

BROADCASTING HOUSE.
IKOYI.
LAGOS.

Telegrams & Cables:
BROADCASTS, LAGOS.
PHONE : 51480-5. 25921

27th Sept. 1977.

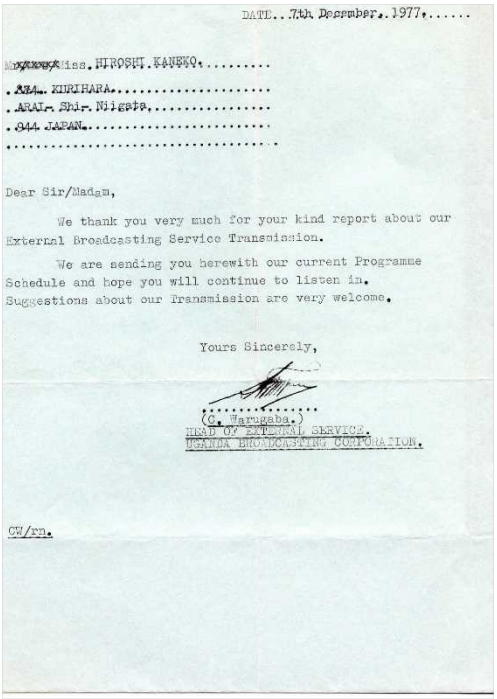
Hiroshi Kaneko
874 Kurihara
Arai-Shi Niigata
944 Japan

Thank you for your reports of 9th Sept., 1977. at 1629-1730 hrs. GMT. I have pleasure in confirming that the transmission was from our HOME SERVICE transmitter on 4990 KHZ. Located at Sosunle

FOR CHIEF ENGINEER.

レターにより返信。よく聞こえていました。

## 6. Uganda B C



DATE 7th December 1977

Miss HIROSHI KANEKO
874 KURIHARA
ARAI SHI NIIGATA
944 JAPAN

Dear Sir/Madam,

We thank you very much for your kind report about our External Broadcasting Service Transmission.

We are sending you herewith our current Programme Schedule and hope you will continue to listen in. Suggestions about our Transmission are very welcome.

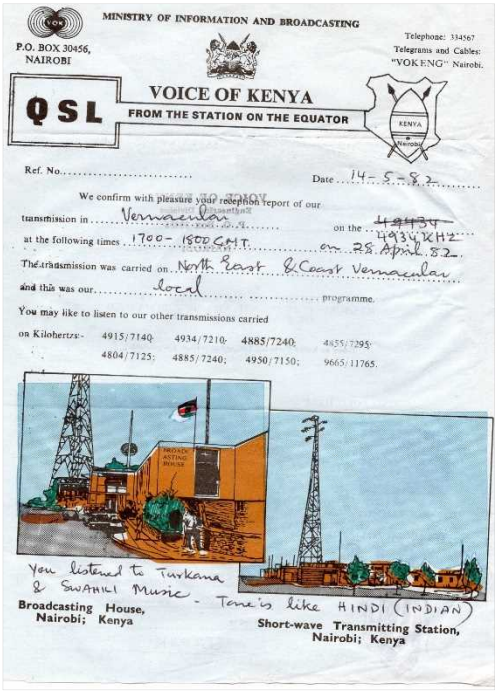
Yours Sincerely,

(C. Watugaba)
HEAD OF EXTERNAL SERVICE
UGANDA BROADCASTING CORPORATION.

CW/rn.

サンキューレター。ウガンダをユガンダと発音していました。

## 7. Voice of Kenya


MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

P.O. BOX 30456, NAIROBI

Telephone: 334567
Telegrams and Cables: "VOKENG" Nairobi.

QSL

VOICE OF KENYA
FROM THE STATION ON THE EQUATOR

Ref. No.....

Date 14-5-82

We confirm with pleasure your reception report of our transmission in Vernacular on the 4934 KHz at the following times 1700-1800 GMT. on 28 April 82.

The transmission was carried on North East & Coast Vernacular and this was our local programme.

You may like to listen to our other transmissions carried on Kilohertz:- 4915/7140; 4934/7210; 4885/7240; 4855/7295; 4804/7125; 4885/7240; 4950/7150; 9665/11765.

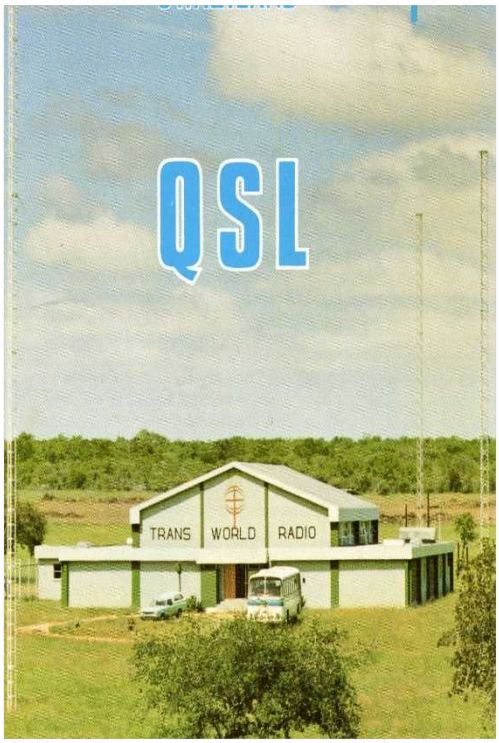
You listened to Turkana & SWAHILI Music - Tone is like HINDI (INDIAN)

Broadcasting House, Nairobi; Kenya

Short-wave Transmitting Station, Nairobi; Kenya

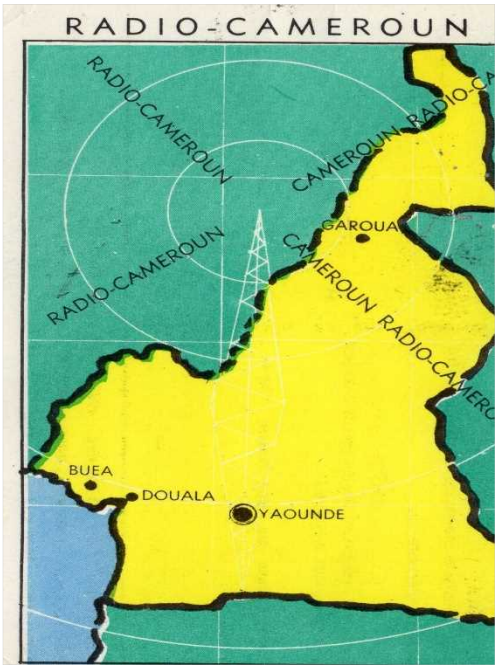
航空書簡利用のレター。

## 8. TWR-Swaziland



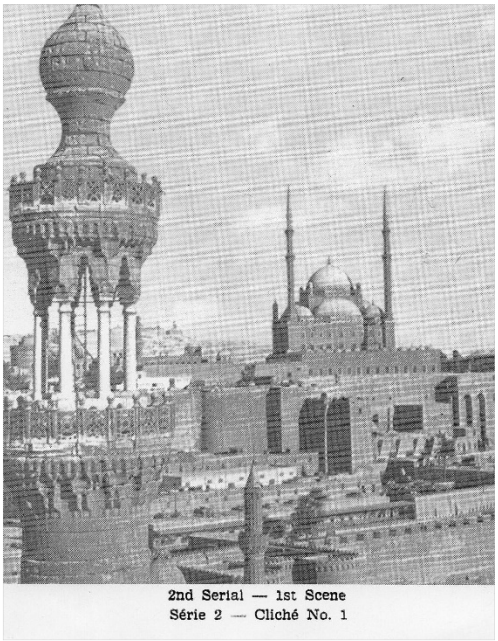

夜中によく聞いていました

## 9. R Cameroun




土曜深夜の定番。地方局もよく聞こえていました。

## 10. R Cairo

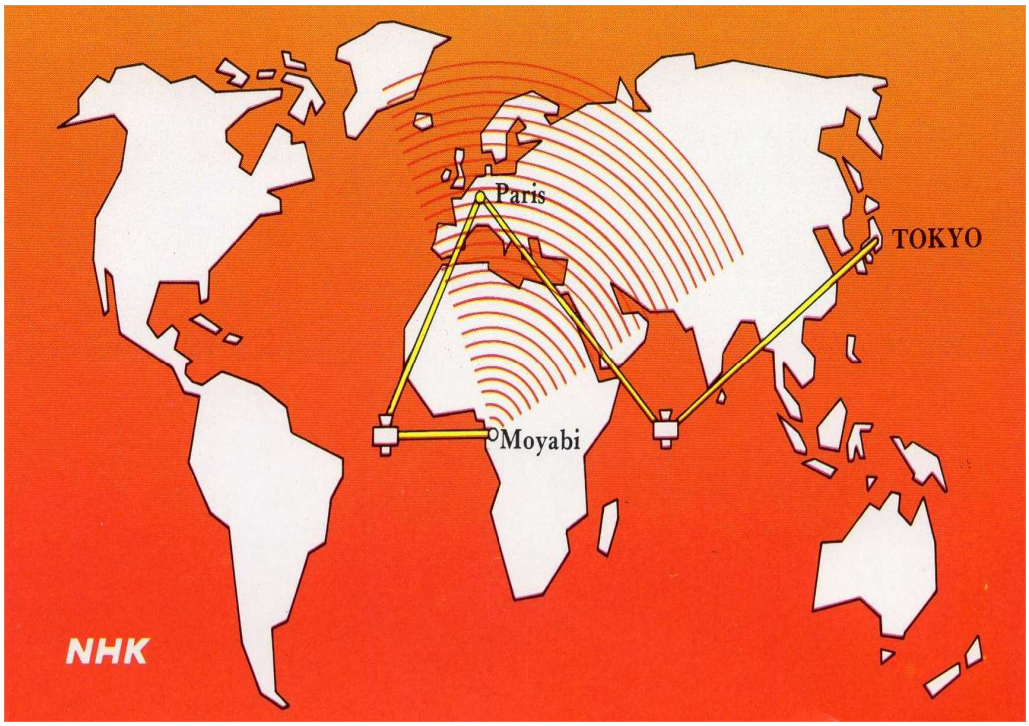



アジア向けの英語プロが良好でした。

## 11. Voice of Nigeria

強力でした。

## 12. R Japan via Moyabi




中継開始特別ベリ。

## 13. R Algerienne

フランス語プロを聞きました。

# 私のベリカード整理法　　KOARA

◆はじめに

放送局から届いたベリカードを、みなさんはどのように整理されていますか。送られてきた封筒の中にそのまんま、とか、菓子箱の中に無造作に詰め込んだりされていませんか。

私は最初の頃は、局別にした大きな封筒に入れて区分けしていました。100枚ぐらいまではこれでも良かったのですが、だんだん増えてくると、局で分けるのがおっくうになったり、どんなのをもらったのか覚えていられなくなりました。そして、いつでも見られるように何とかしたいと思いました。

それには、やはり透明なクリアファイルに入れて、保存するのが一番いいと思います。どう整理して保存するのか、私がしているベリカードの整理方法を紹介します。

ところで、BCLの方なら、必ず「受信記録(ログ)」は付けておられるでしょうね。受信日時、局名、周波数、SINPO、使用言語、受信レポート差出日などを簡単に書くだけで十分です。(私は紙の表を使っています)　これは基本中の基本ですので、ぜひ作成しましょう。

では、進めていきましょう。

◆来たベリはファイルへ

まず、届いたベリカードですが、「受信記録(ログ)」とチェックして、到着日を記入します。その後は、すぐ「国内局」と「海外局」に分けて、どんどんクリアファイルのポケットに収めています。(Eベリについては、ハガキ用紙に印刷して同様にしています)

「国内局」は、多くがハガキサイズなので、1ページが透明4ポケットになったA4のファイルに、それ以上のサイズや最近増えたA4ベリレターは、A4ファイルに入れています。

「海外局」は、大陸別に「アジア」「オセアニア」「ヨーロッパ」「アメリカ」「中近東・アフリカ」のパートに分けて、ファイルを5つにしています。あまり細かくしても、という気持ちからです。(中継局は、どこに入れるのかで悩みますが)

海外局は、ベリカードの大きさがまちまちなので、ハガキサイズはA6ファイルに、それ以上だと適当にサイズにあわせて、B6、A5、A4といったファイルに入れています。

これで6つのパートに、いくつかのファイルがあることになります。

(ちなみに、国内局は、KING JIM社の葉書ホルダー(No62、240枚)を、海外局は、同社のクリアファイル・ミニ(No92C、60枚)を使っています。何でもいいのですが、長期間に渡って同じ製品で統一したいと思ってのことです)

◆パソコンでファイルのリストを

この後は、暇なときに、パソコンのエクセルで、各ファイルの「収納した順のリスト」を作っています。

エクセルの1行を使って、ファイル番号、ポケット番号(前から何番目か)、放送局名(中継所名)、受信日時、周波数、使用言語、簡単なベリ写真やデザインの特徴などを書いています。

合計6パートのファイルがありますので、6枚のエクセルになり、これでファイルに収納したベリカードの場所が記録できました。

◆次に局別のリストを

この後に、もう1つ。これも暇なときに、作成したエクセル表を利用して、今度は、「各放送局別の、受信日順のリスト」を作っています。局別は同様に6枚のエクセル1ページに、局の順番は適当にしてまとめています。

その後に新しく増えたベリの分は、行を挿入して加え、コピー&ペーストで最新のリストにしています。

◆これで終了

手元には、「受信記録(ログ)」を含めて、ベリカードの「ファイル別」と、「放送局別・受信日順」の3つのリストがあることになります。

これにより、どれだけ多くのベリカードがあっても、「どのカードが、どのファイルのどのポケットにあるのか」や、「どの局からいつ、どんな写真やデザインのカードをいただいたのか」「今、自分が持っているカードは何枚なのか」が、すぐわかり、取り出せるようになりました。

◆その後は…

こうして整理しても、今度はファイルそのものがだんだん場所をとってきますので、ファイルそのものの整理法です。つまり、これまでにいただいたベリカードをどうするのか、という問題です。

本来、かたち的には現物で残すのがいいのですが、大量にあってそうもいかなくなった場合は…(極端な場合、その人が生きているうちはいいですが、ゴミとして処分せざるを得ないかも)(どこかに渡しても所蔵されたままで公開されないとダメで、だれでもが気軽に見られることが大切です)

そんなことを考えると、とりあえず、ベリカードを画像データにして残すことにしました。それで、いただいたカードは、全てスキャンするようにしています。

◆ブログ始めました

画像データだけなら、SD カード 1 枚に収まりますし、ネットでの公開もしやすいです。スキャン作業はちょっとたいへんですが、いいこともあります。せっかく画像データにしたのだからと、これを機会にブログを始めるきっかけになりました。

◆おわりに

以上が私のベリカードの整理法です。このやり方は、同じ局のカードが順に並ばないこと、クリアファイルを購入しなければならないことが難点です。(昔と比べて、今は海外短波放送局が減少しています)この方法以外にもあると思いますので、みなさんが一番ベストと思うやり方で、ベリカード集めを楽しんでください。

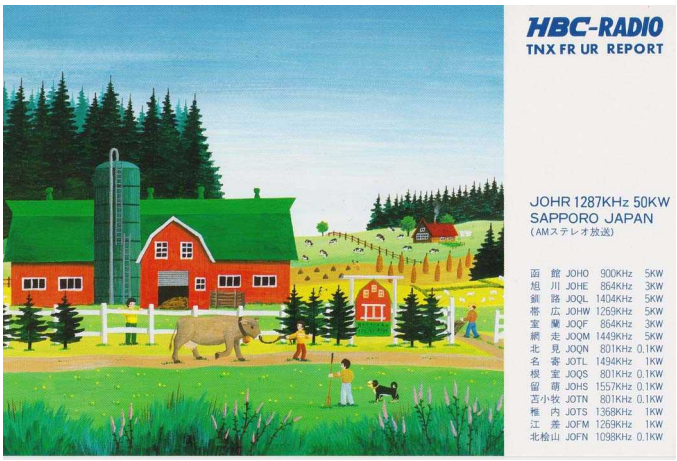
※この原稿は、HCJB 日本語放送の「お便り交換の時間」(2017.12.17)で読まれたものを元に手を加えています。

※ブログ「BCL とベリカードの楽しみ」と「ベリカードと BCL の楽しみ」を書いています。

# 国内中波局ベリカード（1990 年代）

塚田　浩

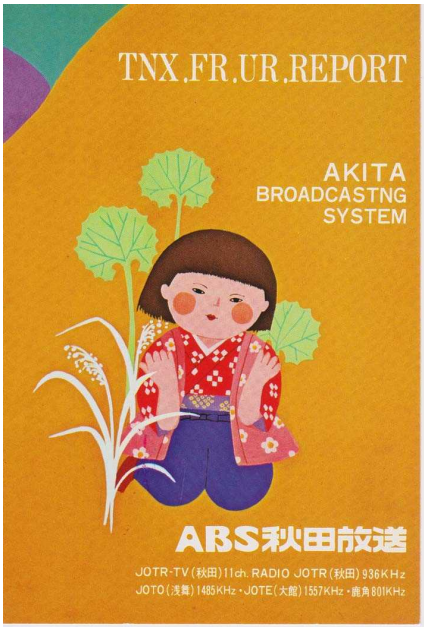
【北海道放送】




【岩手放送】

【札幌テレビ放送】

【秋田放送】




【青森放送】

【山形放送】

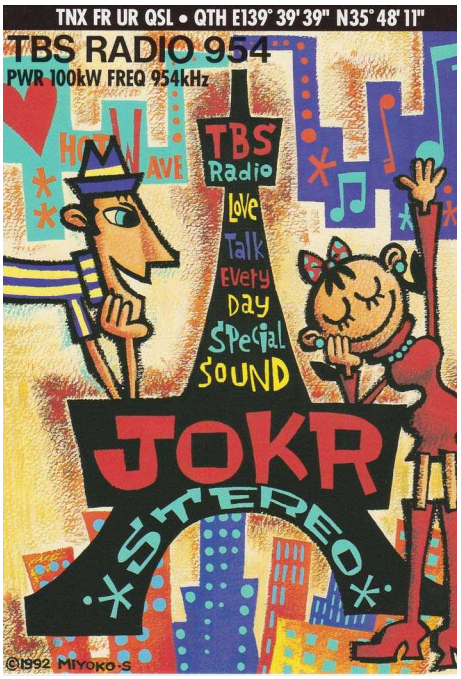
【東北放送】

【ラジオ福島】

【栃木放送】

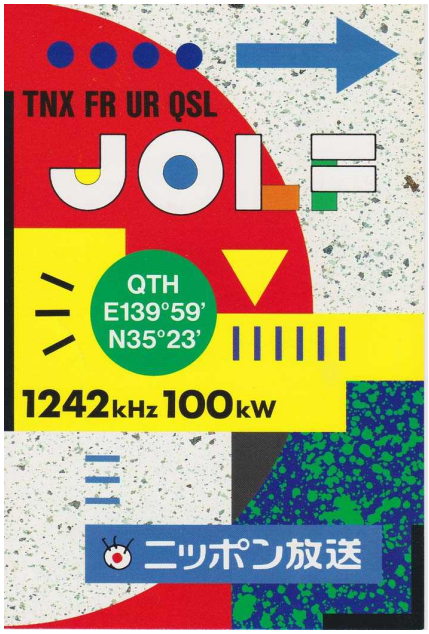
【茨城放送】

【TBS ラジオ】




【文化放送】

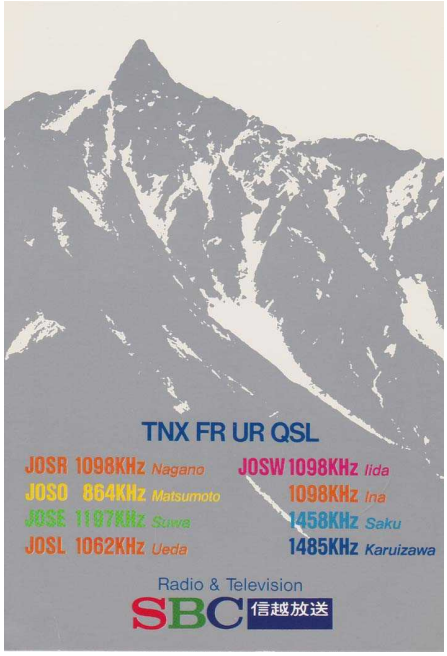
【ニッポン放送】




【アールエフラジオ日本】

【山梨放送】

【信越放送】

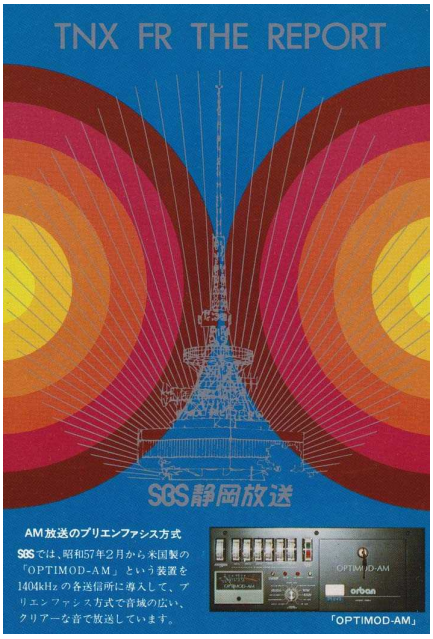


【北日本放送】

【北陸放送】

【新潟放送】

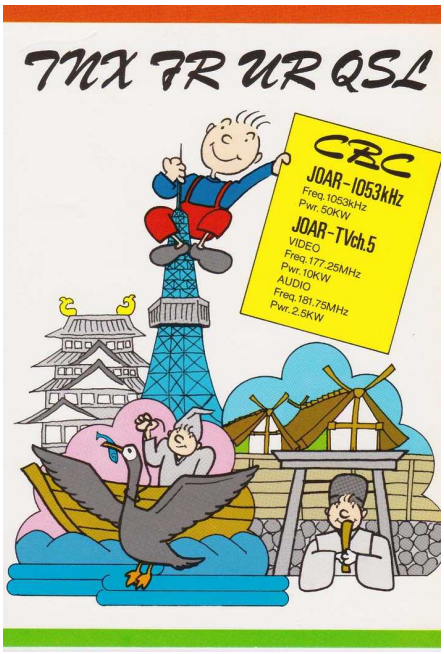
【静岡放送】




【東海ラジオ】

【岐阜放送】

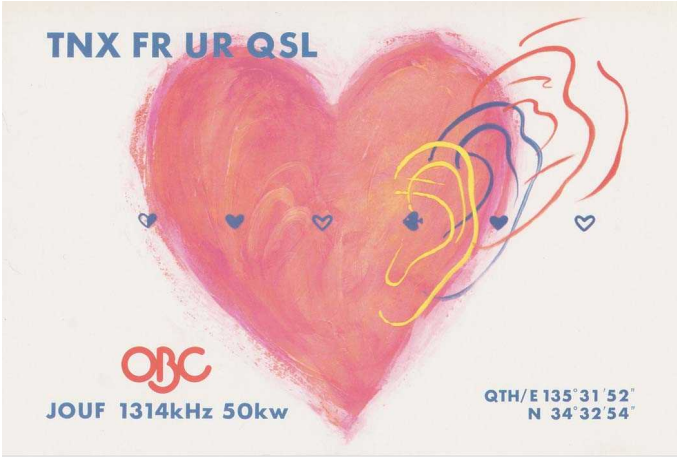
【中部日本放送】




【ABC ラジオ】

【KBS 京都】

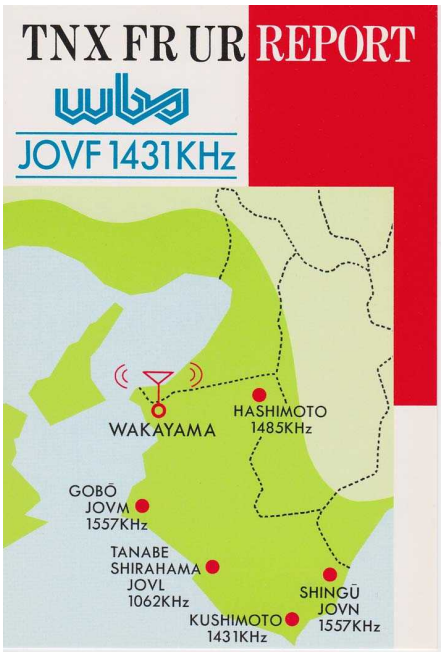
【ラジオ大阪】




【MBS 毎日放送】

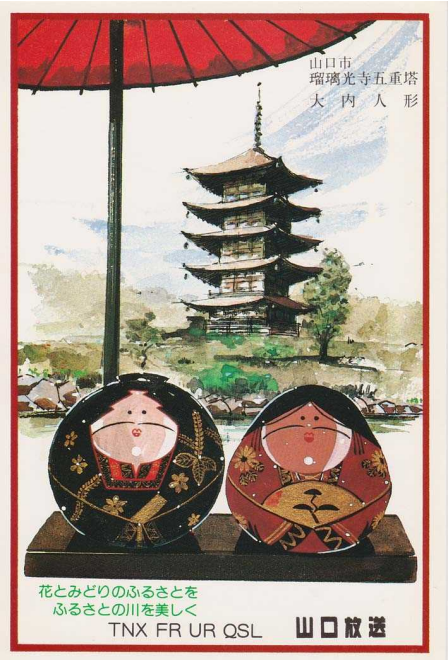
【ラジオ関西】

【和歌山放送】



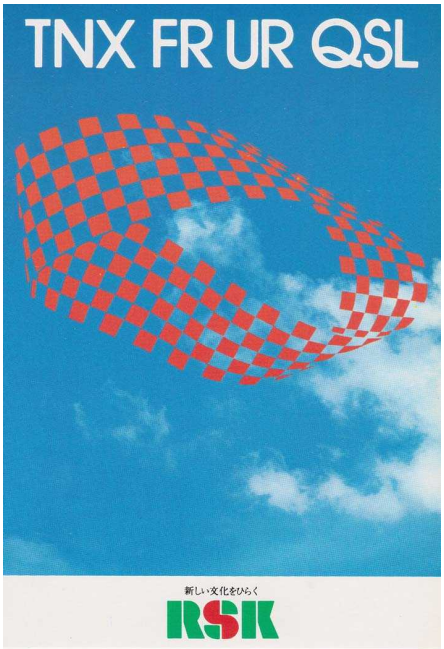

【中国放送】

【山口放送】



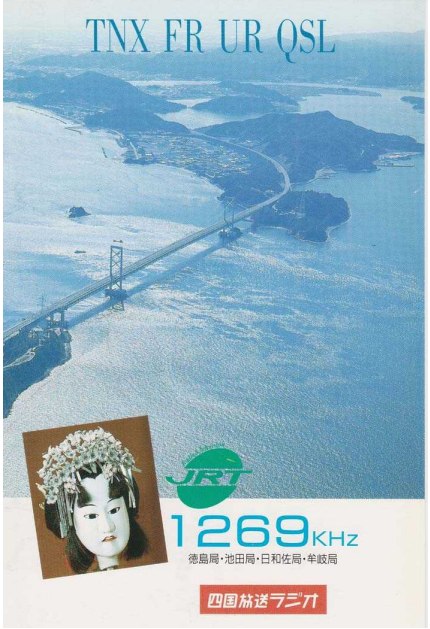
【山陰放送】

【山陽放送】

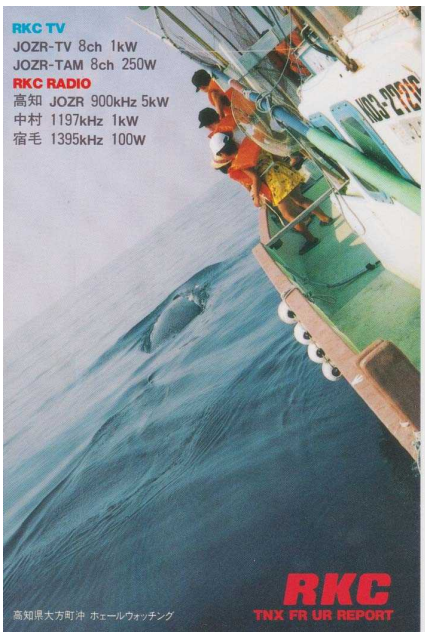


【西日本放送】

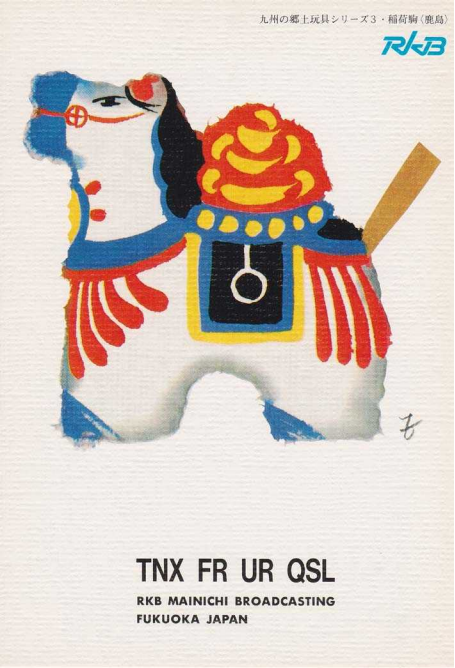
【四国放送】



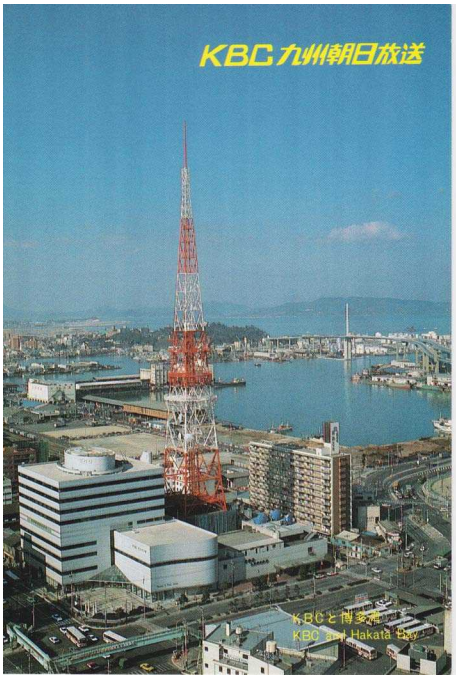

【高知放送】




【RKB 毎日放送】

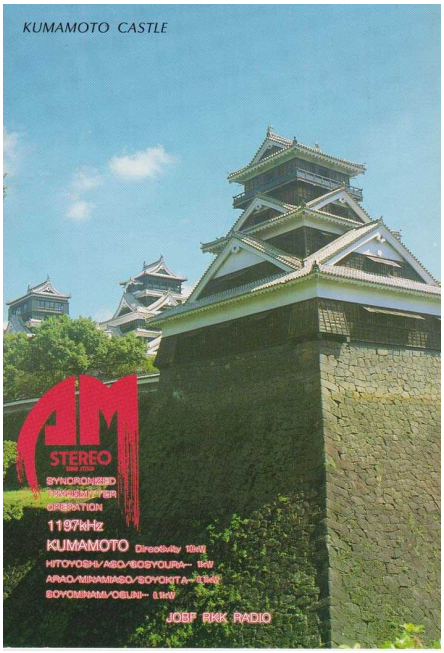



【九州朝日放送】

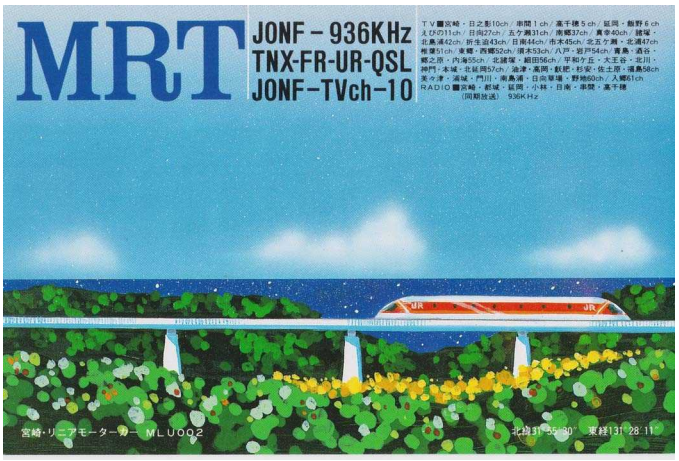



【OBS ラジオ】

【熊本放送】




【宮崎放送】




【南日本放送】

【琉球放送】

【番外編　最後の１枚】

1994 年、宮崎放送へレポートを送付したところ、ご担当の方より心のこもったお手紙が同封されていました。当時高校生だった私はお手紙に対しベリカード送付のお礼を返信したところ、以下のベリカードにてお手紙を頂きました。

このベリカードは MRT でも評判のよかったカードで最後の一枚であることのこと。

今も私の宝物として大切に保管しています。

# 高校生 Broadcasting Listener

## まずはじめに…

皆さん、こんにちは。はじめまして。 東京都在住の井口 慧 と申します。拙い文章でありますが、これから僕の BCL に関わる活動について少し書かせていただきました。このページをお読みになって少しでも皆さんのお役に立てれば嬉しいと思います。

## ～BCL をはじめたきっかけ～

僕が BCL を始めたきっかけについてお話ししたいと思います。

最初の項目の通り、僕は都内の某私立高校に通っている高校２年生です！秋葉原 BCL クラブに参加したのは 2016 年に開催された第４回秋葉原 BCL クラブの集いに参加した時です。僕はその頃、せきやまさんや他の方とは全く面識がなく、初めて参加させていただきましたが、とても有意義な時間を過ごせた１日でした。

さて序章があまり長いと読み飛ばされそうなので(笑)本来の目的である、きっかけについてお話ししましょう。

僕が小学生５年生の時に押入れにしまってあった防災リュックを取り出し、その中を勝手に開けていました… すると中から SONY ICF-SW30 が出てきたではありませんか！？当時はただのラジオだと思いましたが今考えるとすごいことですね。さあ、ラジオを手にした少年は新聞のラテ欄をチェックし、NHK から民放まで片っ端から周波数を合わせ、受信しました。すると、ラジオから音楽やニュース、

軽快なトークが流れてくるではありませんか。今でのこのとき受けたショックは忘れられません。
その日以来、ラジオに目覚め、毎日ニュースや音楽ばかり聴いていました。(当時は NHK だけしか聴いてなかったです) 特に NHK 第一放送の午後 7 時からのニュースとラジオ深夜便は欠かさず聴いていました。各番組の BGM が好きで、ビデオカメラで録音していた時もありましたね。
小学 6 年になり、NHK 以外にも、TBS ラジオ、文化放送、ニッポン放送などを聴き始めました。特に聴いていたのは TBS の荻上チキセッション 22 とニッポン放送の辛坊治郎ズーム、清水ミチコのミッションインポッシブル、オールナイトニッポンゴールドなどなど… 学校から帰ってきて、5 ちゃんねるで放送されている某ドラマを見て、その後ニュースを見て、7 時になったら NHK ラジオ第 1 に周波数を合わせ、午後 10 時までは適当に各局の番組を聴く。そして 10 時になったらオールナイトニッポン、11 時は深夜便 i というふうなラジオ漬けの日々でした。

しかしここまでなら普通の『ラジオ少年です』 。なぜ『BCL』になれたのでしょうか？
答えは『遠距離受信です』
ではラジオ少年が遠距離受信に目覚めた時のことを紹介します。ある日少年はNHKラジオ第１のコールサインを聞く為に周波数を変更させました。すると、今まで聞いたこともない周波数から放送が聞こえてきます。

『ザア…… 近畿地方の道路情報をお伝えします。名神高速下り…』

えッ！？大阪の交通情報が流れている。

『ザザーッ…… JOBK NHK大阪第１放送です 』

おお！大阪から流れているラジオ放送だ！！

皆さんお察しの通り、少年が聞いた放送はNHK大阪第１放送666kHzのローカル番組です。『大阪から飛んできた電波が東京でも受信できる！！！！！』 少年はこのことに非常に興奮し、他の周波数にも変更してみました。すると山梨や秋田、名古屋、北海道のラジオも受信できることがわかり、電波って凄いものなんだなと感じた瞬間でした。
その後は遠距離受信やラジオのリスニングの日々でした。またNHKラジオの深夜放送休止や減力放送にも芽生え、地方局の放送休止アナウンスを聴くほど遠距離受信にハマっていました。
そんな時です！放送休止時間を調べて行くうちに『ベリカード 』の存在を知り、調べて行くうちに自分でも欲しいと思うようになりました。当時はネットで調べるだけでなく、三才ムックのBCLライフの書籍を購入し、様々な媒体を使って受信報告書の書き方や、宛先住所を調べて行きました。
2013年の５月から僕の本格的なBCL活動が始まります(笑)。
初めてゲットしたベリカード はニッポン放送です！今はワイドFM用と共用デザインですが、昔のデザインの方が好きですね～

このようにどんどん受信できるAM FM局から受信報告を送り、ベリカード をゲットしていきました。ただ遠距離受信でも受信できる局は限られてきてしまうのでそこで大きな転換期が来ます！

## ～短波放送受信～

先程説明いたしましたSONY ICF-SW30を使って短波放送を受信し始めます。もちろん英語や中国語などは分からないので日本語放送から受信です。一番最初に受信したのはKBSワールドラジオと北京放送、中国国際放送です。(マイナーな局ですね。笑) またベトナムの声やラジオタイランド、台湾国際放送、そして今話題の某国からの放送を聞いてこれまたレポートを郵送してベリカード をゲットしました。(日本語放送についての詳しいことはまた次回にさせていただきます。5ページくらいはかけそうなので)

ここでせきやまさんにオススメされた記事を書こうと思います。 以前、海外で受信した時の放送やベリカード について紹介したいと思います。

## ～海外で受信する短波放送～

皆さんは出張や旅行で海外によく行かれるかもしれません！中には海外が好きで好きで堪らない方もおられると思います。僕もそのうちの一人です。今まで三ヶ国訪れたことがあります。
ニュージーランドとシンガポール、マレーシアです。意外な組み合わせだと思いますが、それらはこれから説明します。実は2017年 1月から3月末までニュージーランドに3ヶ月間ホームステイしていました！3ヶ月間、現地のファミリーの家にホームステイしながら、現地校に通い、現地の生徒と共に勉強に励みました。もちろん短波ラジオを持っていきましたよ！！！
NHKラジオジャパンを受信するために！！！！！！NHKラジオジャパンは国内でも受信できますが、国内で受信したレポートに対してはベリカード を原則発行していません。(放送開始記念や海外中継開始時には期間限定で国内受信のレポートに対してもベリカード が発行されたそうです)
ラジオジャパン以外にも、海外日本語放送を受信したりもしました。いつもは日本で良好に受信できる局を異国の地で聞くことは違和感がありましたね
話が逸れてしまいました！？元に戻します(笑)
僕がホームステイした家はクライストチャーチ市内の中心部から少し離れたところにあり、中心部からバスで20分くらいのところにあります。二階建ての戸建てで、丘の斜面の場所に建っているような感じの場所です。自然のノイズレベルは少ないかったですが近くにWi-Fiのルータがあり、受信障害になっていました…
留学先に持って行ったラジオとアンテナは次の通りです。
ラジオ:TECSUN PL-380　　アンテナ SONY AN-LP1 室内ループアンテナ
出来るだけ荷物を軽くするためにコンパクトサイズの短波ラジオと受信状況を改善するためのアンテ

ナを持っていきました。このSONYのループアンテナは生産完了品なので新品を購入するのは大変かもしれません。

このように窓辺にくっつけて使用していました！

さておまちかねの受信です。なんとニュージーランドと日本の時差は−4 時間！！
JST +4, UTC +13
つまり現地の 23 時が日本の 19 時になる訳です。(四時間の時差はキツイですね)
だいたい現地時間の夜 10 時あたりからフリーだったのでその時間をメインで受信時間に当てていました。その時間帯は NHK ワールドラジオ日本では東南アジア向け 11815kHz アジア大陸向け 9750kHz が日本語放送を行っています。番組内容は夕方ニュースと海外安全情報、NHK 今日のニュースなどを受信して聞きました。
受信状況は東南アジア向けの方がおおむね良好で SINPO45433、アジア大陸向けは SINPO33432 でした。東南アジア向けの方が良好に受信できましたね！指向性は真反対ですが、、、
もちろん太平洋向け(オーストラリア、ニュージーラン向け)も受信できました！日本語放送は確認できませんでしたが、英語放送 9625kHz は SINPO54444 とたいへん強力にいつも受信できました。現地時間だと朝の 8 時くらいだったと思います。上記の放送は全て日本の八俣送信所送信です。インターバルシグナルもはっきりと聞こえ、数え唄を聴いた時は感動して、目がうるっときました(ちなみに僕はラジオジャパンの IS が大大大好きです。笑)
日本語、英語放送の他にもさまざまな番組を受信できました。例えば、八俣送信 朝鮮半島向けハングル放送やフランス送信の日本語放送なども受信できました。海外日本語放送では CRI 中国国際放送が SIO444 KBS ワールドラジオが SIO343 ベトナムの声が SIO242 KTWR が SIO231 チョソンの声が SIO333 という感じです。
なお残念ながら HCJB と T8WH は受信できませんでした。またしおかぜ、ふるさとの風も同様に受信できませんでした。
画像は留学中に受信した放送のベリカード です。

VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.
The information given is in accordance with our schedule.
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN
nhk.jp/nhkworld

「里山満喫」(千葉県)
"Enjoying the Satoyama"
(Chiba Prefecture)

井口　慧　　様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日：　2017 年 1 月 27 日
時　間：　9 時 50 分~10 時 30 分(UTC)
周波数：　11815 kHz
送信地：　八俣送信所
言　語：　日本語
受信地：　ニュージーランド
　　クライストチャーチ

NHK 国際放送局

どうでしょうか？駆け足で海外での短波放送受信を紹介させていただきました。本当はシンガポール、マレーシアでの受信もご紹介したいのですが、諸事情によりこちらも次回に紹介させていただきます。簡単に説明いたしますと、シンガポール・マレーシアは学校の修学旅行で訪れました。五泊六日でしたね！

最後までこの高校生の文章をお読みいただきありがとうございます！一部、読みくい点などあったと思いますが申し訳ありません。次回修正したいと思います！このように自分の BCL 歴や受信記録を他の人に見ていただくことは人生初めてです。また執筆作業も初めてのことで何を書いていいのか分からずじまいでしたがなんとか終わらせることができました。

いま、BCL、ラジオは縮小傾向にあります。しかし少しでもまたラジオを聞く人が増えてくれることを切に願います。高校生 BCL はまだまだ少ないです。面識がある高校生 BCL は 2 人しかいません。しかしツイッターやフェイスブックでは BCL やアマチュア無線をやっている高校生は沢山います。今僕はその人達と積極的に話しをしています。また少しでも多くの人にラジオや BCL について興味を持ってもらえるよう日々情報発信をしています。これからも長くこの趣味を続けられるようにしていきたいです。

最後になりますがこのような機会を設けていただきました、せきやま☆あすか様、ほか関係者各位の皆様に厚く御礼申し上げます。

【宣伝】Twitter やっています！！ アカウント名→4 アマ BCL 高校生　→@bclJA1_Tokyo です！　また短波放送 bot もあります！→@bcl_bot　　もしよろしければフォローしてください！

# 2017 秋の DX ペディションから

西口　隆司

例年、秋は北米中波局をメインとした DX ペディションを行っています。2017 年は千葉県銚子市犬吠埼の犬吠崎灯台前の広場と、その灯台を見上げる君ヶ浜の海岸での屋外 DX ペディション。宮城県気仙沼市の唐桑半島の、ほぼ南端の太平洋側にある国民宿舎では、町田 DX ミーティング(MDXM)の有志による DX ペディションと宴会、さらには観光も行いました。

この記事では、この 3 つの DX ペディションの様子と、受信リストをお届けします。

## ■千葉県銚子市　犬吠崎灯台前広場(2017 年 9 月 15 日)

2017 年秋の 3 連休は、台風直撃のあおりで DX ペディションの実施が危ぶまれました。計画では土曜日夜に犬吠埼灯台前で DX。TPDX2 次伝搬の時間までワッチを続けるため、近所のペンションへの宿泊は土日の一泊を予定していましたが、その台風が関東地方を襲うのは土曜の夕方。まさに、DX ペディションを行っている、まさにその時間帯でした。ちょうど、仕事は上半期の多忙期が終了した直後。2017 年は夏休みも 2 日間しか取っていなかったので、残りの日数を何処かで取らなくちゃ。そこで、その休みをこの 3 連休の前日に充て 4 連休。金曜～土曜日の DX ペディションを行いました。

今回の DX ペディの 1 週間前、11 年振りの大規模な太陽フレアが発生し、その名残がまだ残っているかも？。それが不安材料だった DX ペディ。

案の定、北米大陸北部のアラスカやカナダ、合衆国北部のワシントン州やオレゴン州などは最悪と言っても過言では無いコンディション。

カナダ・バンクーバーの常連局 CKNW(980kHz)や CKST(1040kHz)、合衆国・シアトルの KKOL(1300kHz)やポートランドの KEX(1190kHz)でさえも、ほぼ聞こえない状況。これらの局は、通常の秋のコンディションなら、川崎の浜がある東扇島東公園でも普通に聞こえる局です。

その東扇島での DX なら、さっさと諦めて帰宅する所ですが、犬吠崎での中波 DX なら、その見返りを期待します。普段、北米大陸北部の常連局に占有されてしまう周波数が空いているということは、その周波数で普段は受信出来ない DX 局が狙えるチャンスかも。そんな発想に切り替えます。

そして、自身では今年春の犬吠崎 DX ペディ(受信リストは BCL ファンの情報誌「ABC 50's vol.1」に掲載済)や、昨年秋の気仙沼 DX ペディでは確認出来なかった、メキシコの XEMO(860kHz)や、今回は ID 確認には至らなかったものの、自身は二十数年振りとなるウルグアイの R.Carve(850kHz)やアルセンチンの LT2 Radio 2(1230kHz)、1080kHz でもアルゼンチン局と推測出来る局の入感を確認しました。

今回はワッチスタートは 17 時で終了は 0 時と、自身の犬吠崎での屋外ペディ史上最大の 7 時間に及ぶワッチを決行。今年 8 月に行った、南房総市千倉の潮風王国での 8 時間の DX に次ぐ、屋外 DX ペディとしては過去 2 番目に長い時間での DX でした。

昨年まで船舶気象放送を行なっていた犬吠埼灯台の目の前でワッチをしていると、船舶無線に従事している方が声を掛けて来ることがありますが、今回はローバンドの伝搬にも詳しい、しかも、ここ犬吠崎に受信所がある NICT の前進、通信総合研究所での勤務経験のある方が声を掛けて来て、電波伝搬の話で盛り上がりました。その方は中波での船舶通信を担当されていた方。主に北米中波局を受信中と伝えると、目を輝かせて、

「今、何処の局が聞こえてるの？」

とかの会話が弾み、まるで一緒に DX ペディをしているかのような感覚も。

ここ犬吠崎での DX で、このような経験は 2 度目。でも、他の場所ではアマチュア無線をやっていたり、かつて BCL をやっていた方が話掛けて来ることはあっても、自分が知りたい中波帯の伝搬に関して、その道のプロと話をした経験は、ここ犬吠崎でしかありません。

そんな、灯台直下での DX ペディションでした。

## ■宮城県気仙沼市　国民宿舎からくわ荘（2017 年 10 月 7～9 日）

気仙沼 DX ペディは、町田 DX ミーティング(MDXM)主催の DX ペディとして行い、今年は 3 名の参加。今年 5 月の南房総 DX ペディに続くものですが、流石に遠い場所で、しかも交通費を含む総額は、南房総 DX ペディの 4 倍も掛かるという訳で、南房総のような参加者は集りません。

行きの東北新幹線の指定席は、各自が個々に手配したため、待ち合わせは乗換駅の一ノ関駅。気仙沼行の列車の中で合流し、目的地の宿へ。気仙沼駅から大船渡線 BRT で一駅（と言うか、本来はバスなので、バス停が正解ですが JR も駅扱いしちゃってます）の鹿折唐桑駅で降り、ここからはローカルの宮城交通バスに乗り換えます。

ペディ初日は強い雨。鹿折唐桑駅から宮城交通バスのバス停までは数分歩く必要があり、そこには雨を防ぐ屋根もありません。そのため、駅舎で時間ギリギリまで雨宿り。昨年までは、バスはいつも遅れていたためか、結局は雨の中 10 分程度待たなければならないと思っていました。ところが、今年は時間通り。そういえば、BRT も 10 分程度の遅れは当たり前でしたが、こちらも時間通り。後で理由を伺うと、震災復旧工事で国道の整備が進んだせいとのことでした。

昨年来た時は、鹿折唐桑駅を過ぎても BRT 専用道路を走っていましたが、今年はなんと、その鹿折唐桑駅で一般道へ。これも翌日になってから気が付きましたが、鹿折唐桑駅の次は八幡大橋（東陵高校）駅。宿へと行く宮城交通バスの八幡大橋と同一のバス停で、そのバス停の目の前のパチンコ店の軒先の屋根で雨がしのげる。反対車線のバス停は、ちゃんと屋根が掛かっておりバスを待つために傘を差す必要も無い。
それを事前に知っていれば、雨の中、傘を差しながらバスを待つ必要が無かった訳で、事前に調べておくべきでした。（苦笑）

13 時に宿に到着。この宿は震災復興工事関係者の宿舎に使われていたので、昨年は、3 連休でも昼食を用意してくれました。けど、その工事は進み、平日以外は工事関係者が居ることは無くなったせいか、昼食の用意は出来ないとか。事前にそれを確認していたので、予め、一ノ関駅で弁当を購入。それを食べ終えて、いざアンテナ架設。

と言いたいとこでしたが、外は激しい雨。DX は遅くても 16 時には開始したい。しかも、今回は FLAG アンテナ 2 本の架設を予定。なので、直ぐに始めたいところでしたが、止む無く、やや雨脚が弱くなった 15 時過ぎにアンテナな架設をスタート。しかし、傘を差しながらでは効率が余りにも悪く、結局は、途中でアンテナの指向性を容易に変更出来る TDF タイプのアンテナ 1 本に断念。長方形タイプのアンテナ架設はしませんでした。

ワッチは 16 時からスタートしましたが、この時間に聞こえた北米中波局は数局が弱く聞こえただけ。16 時半頃になって実用的な信号レベルには上がって来ましたが、昨年と比べると明らかに状態が悪い。しかも、前述のようにカナダ方面はほぼ全滅状態。980kHz の CKNW でさえ受信出来ないのは、先月の犬吠崎 DX ペディと一緒でした。

17 時以降も、カリフォルニア局は時折、信号は強くなることはありましたが、全般的には、三陸での DX ペディという利点はまったく感じられず、まるで外房でコンディションのやや悪い日に、受信しているかのような信号の弱さ。

昨年は 810kHz の AFN を潰して聞こえたサンフランシスコの KGO は、まったく聞こえず。でも、昨年は栃木放送を潰して聞こえた 1530kHz の KFBK

は、今年も強い信号で入感。さらには、昨年は ID 確認が出来なかった 860kHz KTAB も聞こえました。同じ、サンフランシスコ周辺エリアの局で、しかも出力も 50kW と同じなのに、この違いは何故でしょうね？

18 時の正時の記録を取り終えた後は、豪華な夕食。とても、1 泊 2 食で 7,500 円(税別)の食事内容ではありません。刺身の盛り合わせには、アワビも。三陸名産品のホヤも並びました。

この 3 連休中、愛知県の茶臼山で NDXC の DX ペディションが開催されています。この時間帯、あちらはバーベーキューのパーティ中。電話を入れ、食事後に LINE でリアルタイムな情報交換をしましょうと話をしました。

NDXC の DX ペディでは、TPDX 局は EX バンド中心に並んで聞こえたとか。NDXC DX ペディの幹事さんより、不明局の報告があり、こちらで夕方の記録をチェックしてみた所、18 時ちょうどに ID が入っていたので、帰宅後に局名を報告し、YouTube にも受信動画 UP しました。
参考になったかな？。

## 気仙沼 DX ペディ観光編

**■唐桑半島南端　御崎岬**

2 日目は早朝 5 時前には起床。この時間のワッチならフィリピン中波局がメインターゲットですが、空を見ると昨夜の強い雨は嘘のように雲が取れ、太平洋の水平線から日の出が期待出来そうな空模様。こんな風景をカメラに納めるチャンスを易々と逃す訳には行きません。

この日の、日の出予想時刻は 5 時 35 分頃と、まもなく。急いで着替えて顔を洗い、唐桑半島南端の御崎岬へ向かいました。宿の部屋から 10 分足らずの距離でした。水平線には、僅かばかりのに雲も掛かっていましたが、それ以外に空の視界を遮るものは一切なく、日の出の写真を撮ることが出来ました。陽が登ったあとは、一緒に日の出を見たメンバーは FM 帯をチェック。石巻の CFM 局が強かったとか。皮肉にも、地元の気仙沼の CFM 局の方が弱かったそうです。

自分は、海の岩に打ち付けられる荒々しい波の風景を中心に、カメラに納めていました。

**■巨釜・半造から巨釜の折石**

唐桑半島のほぼ中間、太平洋岸には奇岩の巨釜と半造があります。そのうち、気仙沼を代表する風景と言えば、巨釜エリアにある折石。一本の細い岩が、海上から突き出た格好の奇岩で、明治三陸地震の津波で、頭の 2m程が折れて無くなったことから付けられた名前とか。
でも、2011 年の東日本大震災では、折石への被害は無かったそうです。

**■陸前高田　奇跡の一本松**

最後は、余りにも有名な、東日本大震災の津波で一本だけが流されずに残った、陸前高田市の奇跡の一本松です。
津波被害があった後、実際には根が腐り、枯れ木と判断されましたが、震災からの復興を象徴するモニュメントとして残すための保存作業を経て、現在の姿になっています。

この木の背景には、未だ津波の被害時のままの建物もあり、痛々しい風景の場所でもありました。

## ■千葉県銚子市　君ヶ浜海浜公園(2017 年 11 月 25 日)

11 月 25 日(土)、千葉県銚子市の君ヶ浜海浜公園で、日帰りの DX ペディション。君ヶ浜で DX をするのは、灯台放送が廃止された以降は初。前回、君ヶ浜で DX をしたのは 2015 年 10 月のこと。この時は、すぐ近くのペンションに宿泊したので、TP2 次伝搬のピークである 22 時の正時を過ぎてから部屋へ戻りましたが、今回はあくまで日帰り。21:23 発の東京駅行き高速バスに間に合う時間にワッチは終了です。

11 月下旬からの半月間は、一年で最も日の入り時刻が早い時期。銚子市の場合は 16:25 前後。そのため、TPDX 局の f/in も一年で最も早い時期でもあるので、今回のペディは 13:50 に君ヶ浜に到着。15 時の正時にはワッチを開始しました。

日没時間まで、まだ 1 時間半も前。東京湾なら TPDX 局が聞こえる時刻ではありませんが、やはり銚子は違う。おおよそ 1000kHz より上の周波数では、所々の波で TPDX 局の信号が届いており、ざっくりと 1090、1100、1120、1170、1300…1700kHz と、常連局のチャンネルを合わせてみると、しっかりと音になって聞こえる波がいくつもありました。

けど、やはり信号は弱めで、信号が強めの ESPN1700 でも S7 程度まで。結局、15 時は中波では無く、短波で V.O.Nigeria(7255kHz)の放送開始時に流れる、タムタムの IS を聞いていました。その後は、16、17、18、20 時は毎正時に中波を丸録り。日没時刻とほぼ重なる 16 時半にも中波を丸録りしました。今回は短波の LADX 局も狙ってみようか。19 時には 60mb を丸録りしました。

先月の気仙沼での DX ペディもそうでしたが、TPDX 一次伝搬の時間帯はカナダやアラスカ局の信号が弱く、アラスカ局に至っては 850kHz の KICY さえ音にならない信号レベルの状態でした。今回の一次伝搬の状況も、先月程の悪さではありませんが、やはりカナダやアラスカ局の信号は弱い。

当初、今回のペディは、東京駅行きの高速バスは最終一本前で帰る予定にしていたため、ワッチは 19:20 がタイムリミット。19 時にペルーの R.Tarma(4774.9kHz)を聞いた後、最後のあがきと中波ワッチに戻ってみた所、思っていたよりもアラスカ局の信号が上向いている。また、EX バンドの各局も 18 時までの時点よりも信号が強い。

「帰る時間を遅らせて、最終バスで帰ろうか・・・」

しかし、最終バスの場合、東京駅前到着時刻は 0:06。バス降り場は東京駅八重洲口前のロータリーを渡った先なので、JR 線への乗り換え時間に 7～8 分は必要。横浜へ帰る最終電車までの余裕は 15 分前後しかない。高速バスの場合、15 分前後の遅れはよくあることなので、これが足かせとなります。けど、時間が経つ毎にコンディションが上向きになって来ているのは明らかだったので、思い切って最終バスで帰ることに決め、20 時の正時は中波丸録り。最終バスで帰るならまだ若干の余裕もあるので、その後に短波の 60mb を丸録りし、帰宅の途に。

結局、懸念していた高速バスは順調に走り、終点の東京駅前には、なんと定刻時刻よりも 10 分も早い 23:56 に到着。お陰で、終電の 2 本前の電車で帰ることが出来ました。

ペディ翌日以降の解析で判った大きな成果だったのが、狸王さんの掲示板に、DFS さんが UP したペルーの R.Huanta 2000 が、新周波数 4764KHz で復活したというニュース。その掲示板は週明けの今週火曜日に UP されていましたが、自分は先週土曜日に 60mb 丸録りをしているので、もしかしたら記録されているかも。

で、その結果はバッチリと記録されていました。

## 2017 年秋の DX ペディション　受信リスト

| 周波数 kHz | 局名 | ITU | 受信日 | 時間 JST | SINPO | 言語 | 内容 | 受信地 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 531 | Avtoradio, Yuzhno-Sakhalinsk | RUS | 10/9 | 0355 | 32332 | RS | ロシアポップス、0400ID | 気仙沼 |
| 558 | DZXL, Obando | PHL | 9/15 | 2357 | 31331 | FP | インフォメーション、2358ID"DZXL 558AM … Manila"、ニューストーク、アダルト・コンテンポラリー音楽 | 犬吠崎 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 567 | KGUM, Agana | GUM | 10/9 | 0359 | 22332 | EG | 0359ID″Newstalk K-57 is KGUM, Agana, Guam.″、CBS ニュース | 気仙沼 |
| 580 | KMJ, Fresno, CA | USA | 9/15 | 1759 | 22332 | EG | 宗教トーク、CBS ニュース、CM、1806ID、ニューストーク | 犬吠崎 |
| 594 | DZBB, Obando | PHL | 9/15 | 2357 | 31331 | FP | ニューストーク、2402ID″Ito Super Radyo.…DZ double B.″、男女トーク、クリスマスソング | 犬吠崎 |
| 600 | KOGO San Diego, CA | USA | 9/15 | 1759 | 31331 | EG | 1759ID″News…iHeart Radio. This is KOGO AM…″, ニューストークプロ | 犬吠崎 |
| 630 | ABC-4QN, Townsville | AUS | 10/8 | 1755 | 32332 | EG | 男女トーク、1759ID″message on ABC Radio.…″、時報、ABC ニュース | 気仙沼 |
| 630 | KUAM, Agana | GUM | 11/25 | 1657 | 34333 | EG | チャモロ音楽、1700ID″KUAM-AM. Agana, Guam …Guam state, Isla-63.…″、インフォメーション | 君ヶ浜 |
| 630 | DZMM, Obando | PHL | 9/15 | 2357 | 21331 | FP | 男女トーク、2402ID″DZMM Radyo Patrol Sais-Trenta.″、SJ、コーラス音楽と男性トーク | 犬吠崎 |
| 660 | 不明メキシコ局 | MEX | 9/15 | 1759 | 22332 | SP | マリアッチ演奏、1801 に ID が出たものの聞き取れず | 犬吠崎 |
| 666 | DZRH, Valenzuela | PHL | 9/15 | 2357 | 21331 | FP | ニューストーク、2405MBC ネットアナ&女声コーラス SJ、CM、女性トークプロ | 犬吠崎 |
| 670 | KPUA, Hilo, HW（推定） | HWA | 9/15 | 2057 | 22332 | EG | スポーツトーク | 犬吠崎 |
| 680 | KNBR, San Francisco, CA | USA | 9/15 | 2057 | 22332 | EG | スポーツトーク、CM、2100ID″KNBR News, Sports…This is KNBR.″ | 犬吠崎 |
| 693 | Bangladesh Betar | BGD | 10/9 | 0153 | 22332 | BE | 現地音楽プロ、0156&0158ID、0200 ニュース | 気仙沼 |
| 702 | DZAS, Bocaue（推定） | PHL | 9/15 | 2357 | 32332 | FP | 男性 2 名の対談 | 犬吠崎 |
| 760 | KFMB, San Diego, CA | USA | 10/7 | 2159 | 22332 | EG | ニューストーク、2159ID″…KFMB 7-60 AM.″、CBS ニュース | 気仙沼 |
| 780 | KKOH, Reno, NV | USA | 9/15 | 1759 | 32332 | EG | CM、1759ID″Newstalk 7-80 KKOH Reno. KKOH.com.″、ニューストークプロ | 犬吠崎 |
| 801 | KTWG, Agana | GUM | 9/15 | 2157 | 43333 | EG | ゴスペルフォーク演奏、2200ID″… KTWG, Agana, Guam.″、CM、男性アナによる説教プロ | 犬吠崎 |
| 828 | DXCC, Cagayan de Oro（推定） | PHL | 9/16 | 0004 | 33333 | FP | 男女アナによるインフォメーショントーク | 犬吠崎 |
| 846 | DZRV R.Veritas, Bulakan | PHL | 9/15 | 2357 | 43333 | FP | 男女アナによる宗教トーク、ゴスペル音楽、0007 女声コーラス SJ、0008″Radyo Veritas 846.″ | 犬吠崎 |
| 850 | KICY, Nome | ALS | 10/8 | 1659 | 22332 | RS | ポップス音楽プロ、1701ID″KICY, Nome. ″ | 気仙沼 |
| 850 | R.Carve, Montevideo | URG | 9/15 | 1801 | 22332 | SP | 男性アナによるインフォメーションとラテンムード音楽、1804ID″mundo, mundia Carvbe.″ | 犬吠崎 |
| 860 | KTRB, San Francisco, CA | USA | 10/7 | 1757 | 34333 | EG | レポートプロ、CM、1759ID″8-60AM KTRB, San Francisco. …″、ニュース | 気仙沼 |
| 860 | XEMO, Tijuana, Baja California | MEX | 9/15 | 1759 | 32332 | SP | ラテン音楽、1800ID″XEMO La Poderosa 860…″、ニュース、男女アナによる宗教トーク | 犬吠崎 |
| 870 | R.Nacional, Buenos Aires（推定） | ARG | 9/15 | 1801 | 22332 | SP | ニュース | 犬吠崎 |
| 940 | KFIG, Fresno, CA | USA | 10/8 | 1659 | 24332 | EG | 1659ID″9-40 ESPN. KFIG, Fresno″、ESPN Sports Center の中継 | 気仙沼 |
| 950 | XEKAM Radio Fórmula, Tijuana（推定） | MEX | 9/15 | 1759 | 22332 | SP | CM、男女アナによるニューストークプロ | 犬吠崎 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 980 | CKNW, New Westminster, BC | CAN | 10/8 | 1755 | 22332 | EG | ニューストーク、CM、1800ID″Vancouver News, Vancouver talk. …9-80 CKNW″、ニューストーク | 気仙沼 |
| 1020 | KTNQ, Los Angeles, CA（推定） | USA | 9/15 | 1759 | 22332 | SP | 男女トーク | 犬吠崎 |
| 1026 | IRIB R.Tabriz, Azarshahr | IRN | 10/9 | 0255 | 22332 | PE | 男女トーク、0300ID″Inja Azarshahr.″、イラン音楽 | 気仙沼 |
| 1026 | DZAR SonShine R., Malabon City（推定） | PHL | 9/15 | 2357 | 22332 | FP | 男性の演説プロ | 気仙沼 |
| 1040 | KLHT, Honolulu | HWA | 10/8 | 1759 | 22332 | EG | ポップス音楽、ID″KLHT, Honolulu.″、ニュース | 気仙沼 |
| 1050 | KTCT, San Mateo, CA | USA | 10/8 | 1659 | 23332 | EG | CM、1659ID″KNBR 10-50 … San Mateo″, ESPN Sports Center | 気仙沼 |
| 1080 | 不明アルゼンチン局 | ARG | 9/15 | 1808 | 22332 | SP | 男性トークとタンゴ演奏 | 犬吠崎 |
| 1090 | XEPRS, Rosarito, Baja California | MEX | 9/15 | 1759 | 33333 | EG | CM、1759 スペイン語 ID″XEPRS 1090AM, Rosarito. Baja California.″、英語 ID″ESPN Radio 1090.″、スポーツトーク | 犬吠崎 |
| 1100 | KFAX, San Francisco, CA | USA | 9/15 | 1857 | 33333 | EG | 宗教トーク、CM、1859SJ″♪～KFAX San Francisco Oakland SanJose～♪″、ニュース、説教プロ | 犬吠崎 |
| 1120 | KPNW, Eugene, OR | USA | 9/15 | 2057 | 22332 | EG | ニューストーク、2059ID”…Newstalk. Newsradio 11-20 KPNW, Eugene…”、FOX ニュース | 犬吠崎 |
| 1140 | KHTK, Sacramento, CA | USA | 10/8 | 1659 | 23332 | EG | CM、1700ID″This is 11-40 KHTK.″、スポーツトーク | 気仙沼 |
| 1150 | 不明メキシコ局 | MEX | 9/15 | 1759 | 22332 | SP | ニュース、メキシコマリアッチ音楽 | 犬吠崎 |
| 1160 | KSL, Salt Lake City, UT | USA | 11/25 | 1758 | 32332 | EG | ニューストーク、CM、1800ID″KSL-FM Midvale. KSL Salt Lake City.″、ABC ニュース、ニューストーク | 君ヶ浜 |
| 1170 | KLOK, San Jose, CA | USA | 9/15 | 1759 | 22332 | EG, HI | CM、1800 英語 ID″You are listening to KLOK. 11-70AM.…″、インド音楽プロ | 犬吠崎 |
| 1190 | KEX, Portland, OR | USA | 10/8 | 1755 | 33332 | EG | 1759ID″11-90 KEX, Portland. Now KEX News topics″、ABC ニュース、ニューストーク | 気仙沼 |
| 1220 | XEB La B Grande Mexico, México D.F | MEX | 10/8 | 1755 | 24332 | SP | メキシコムード音楽プロ、1801ID″XEB Melodía…XEB 12-20. …″ | 気仙沼 |
| 1230 | LT2 Radio 2, Rosario（推定） | ARG | 9/15 | 1759 | 22332 | SP | 男女アナによるインフォメーショントーク、スペイン語ポップス | 犬吠崎 |
| 1290 | 不明ベトナム語局 | XXX | 10/8 | 1659 | 23332 | VT | 女性トーク | 気仙沼 |
| 1300 | KKOL, Seattle, WA | USA | 10/8 | 1755 | 32332 | EG | ビジネストーク、1800ID″KKOL, Seattle an Business Radio.″、経済ニュース | 気仙沼 |
| 1300 | KAPL, Phoenix, OR | USA | 10/8 | 1755 | 33333 | EG | カントリー音楽、1801ID″You are listening to KAPL, AM 1300.″、男性アナの説教プロ | 気仙沼 |
| 1320 | KIFM, Sacramento, CA | USA | 10/8 | 1659 | 22332 | EG | 1659ID″ESPN Sports Radio…KIFM…″、ESPN Sports Center | 気仙沼 |
| 1320 | CHMB, Vancouver, BC | CAN | 9/15 | 1657 | 32332 | CH | 中華歌謡曲演奏、1659 英語 ID″This is CHMB. AM1320. Vancouver.″、ニュース | 犬吠崎 |
| 1350 | KSRO, Santa Rosa, CA | USA | 11/25 | 1659 | 21331 | EG | ニューストーク、1700ID″KSRO 13-50″ | 君ヶ浜 |
| 1350 | DWUN, Radio La Verdad, Malabon City | PHL | 9/15 | 2357 | 32332 | FP | ニューストークプロ、2400ID″Ito an Radyo La Verdad.″ | 犬吠崎 |
| 1370 | KUPA, Pearl City, HW | HWA | 11/25 | 1659 | 22332 | EG | インストゥルメンタル音楽、1600ID″KUPA AM1370…″、男女トーク | 君ヶ浜 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1380 | KRKO, Everett、WA | USA | 11/25 | 1657 | 34333 | EG | 1659ID"KRKO　Everett. FOX 1380AM. FM95.3…"、スポーツトークプロ | 君ヶ浜 |
| 1410 | CFTE, Vancouver, BC | CAN | 11/25 | 1657 | 32332 | EG | CM、スポーツトーク、1700ID"CFTE, Vancouver Sports…" | 君ヶ浜 |
| 1413 | BBC-Oman | OMA | 10/9 | 0255 | 32332 | EG、DA | 男性トークプロ、1759ID"BBC World Service"、時報、ニュース（ダリ―語） | 気仙沼 |
| 1420 | KKEA, Honululu, HW | HWA | 11/25 | 1657 | 32332 | EG | ハワイのイベントインフォメーション、1704ID"ESPN Sports Radio." | 君ヶ浜 |
| 1431 | R.Ukraine Int. | UKR | 10/9 | 0255 | 32332 | UK | 男性トーク、IS, ID"Gavalit Kiev"、ニュースプロ | 気仙沼 |
| 1440 | R.Kiribati(推定) | KIR | 10/8 | 1755 | 31331 | KI | 子供の歌をブリッチ音楽に混えた男女トーク、女性トーク（ニュース？） | 気仙沼 |
| 1460 | KION, Salinas, CA | USA | 10/8 | 1659 | 23332 | EG | 女性トークプロ、1800ID"… Power Talk 1460 AM and 101 FM."、FOX ニュース、インフォメーション&US ポップス音楽 | 気仙沼 |
| 1470 | CJVB, Vancouver, BC | CAN | 10/9 | 1657 | 22332 | CT | 女性トーク、時報、1700 英語 ID、CM、男女トーク、中華歌謡曲演奏 | 気仙沼 |
| 1480 | KGOE, Eureka, CA | USA | 10/8 | 1755 | 24332 | EG | US ポップス音楽プロ、CM、1759ID"14-80 KGOE, Eureka."、80's ポップス演奏＆男女トーク | 気仙沼 |
| 1500 | KSJX, San Jose, CA | USA | 10/8 | 1627 | 22332 | EG | 女性トーク、2200ID"KSJX, 1500 San Jose."、女性トーク、ベトナム音楽&男性トークプロ | 気仙沼 |
| 1500 | KHKA, Honolulu, HW | HWA | 10/8 | 1659 | 22332 | EG | 1700ID"KHKA, Honolulu. NBC Sports Radio. AM 1500."、スポーツトークプロ | 気仙沼 |
| 1510 | KSFN, Piedmont, CA | USA | 10/7 | 1800 | 22332 | EG | 女性トークプロ、1801ID「這里是一五一〇AM、舊金山広播電台華語之声…」 | 気仙沼 |
| 1510 | KFNN, Mesa, AZ | USA | 10/7 | 2159 | 33332 | EG | インフォメーション、2159ID"Money Radio 15-10AM and 99.3FM It's KFNN…"、経済ニュース | 気仙沼 |
| 1530 | KFBK, Sacramento, CA | USA | 10/8 | 1627 | 33333 | EG | ニュートークプロ、1630ID"News Radio KFBK" | 気仙沼 |
| 1530 | DZME, Obando | PHL | 9/15 | 2357 | 32332 | FP | インフォメーション&テレホントーク、2403ID"DZME Barita …" | 犬吠崎 |
| 1540 | KREA, Honolulu, HW | HWA | 11/25 | 1558 | 32332 | KO | 男性トーク、1559 韓国語 ID、時報、1600ID"This is KREA, Honolulu 15-40AM Dial."、SJ、女性トークプロ | 君ヶ浜 |
| 1548 | TWR Europe | MDA | 10/9 | 0300 | 34333 | BU | 開始音楽、ID、男性アナによる説教プロ | 気仙沼 |
| 1550 | KKOV, Vancouver, WA | USA | 10/7 | 2157 | 23332 | EG | アダルトコンテンポラリーミュージック、2200ID"KKOV Vancouver, Portland,"、女声コーラス"KKOV"、ニュートーク | 気仙沼 |
| 1550 | KZDG Radio Zindagi, San Francisco, CA | USA | 9/15 | 2057 | 32332 | HI | インド音楽プロ、2100ID"KZDG … San Francisco." | 犬吠崎 |
| 1550 | KUAZ, Tucson, AZ | USA | 9/15 | 2200 | 33332 | EG | 開始アナウンス"KUAZ newstalk… KUAZ is Service The University of Arizona. KUAZ 15-50, …KUAZ-FM 89.1… "、CM、ニュースプロ | 犬吠崎 |
| 1570 | XERF La Poderosa, Ciudad Acuña | MEX | 11/25 | 1657 | 22332 | SP | メキシコランチェラ音楽演奏、1659ID"XERF 15-70…"、時報、ニュース | 君ヶ浜 |
| 1600 | KVRI, Blaine, WA | USA | 10/7 | 2057 | 22332 | HI | インド音楽プロ、2100 英語 ID"This is KVRI, Blaine." | 気仙沼 |
| 1611 | DWNX, Naga City | PHL | 9/15 | 2157 | 34333 | FP | テレフォントークプロ、2200ID"Ito an DWNX 91.1. nation wide…"、男性アナによる宗教トーク、2206 終了アナ、フィリピン国歌 | 犬吠崎 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1630 | XEUT R Universidad Autónoma, Tijuana | MEX | 9/15 | 2201 | 25332 | SP | メキシコ国歌、開始アナ、コーラスの歌演奏、2208ID"XEUT 1630kHz"、メキシコポップス演奏 | 犬吠崎 |
| 1638 | 2ME, Sydney | AUS | 9/15 | 2157 | 24332 | AR, EG | アラビアポップス、インフォメーション、時報、ニュース、2303ID | 犬吠崎 |
| 1640 | KDIA, Vallejo, CA | USA | 10/7 | 2157 | 35333 | EG | 宗教トーク、CM、1659ID"You are listening to 16-40 AM KDIA, Vallejo, San Francisco." | 気仙沼 |
| 1656 | 2MM Greek R, Sydney | AUS | 9/15 | 2357 | 35333 | GK | 男性トーク、2401ID"2 double M"、ニュース、ギリシャ音楽 | 犬吠崎 |
| 1660 | KBRE, Merced, CA | USA | 9/15 | 1857 | 35333 | EG | ハードロック演奏、1902ID"KBRE. The Bear …" | 犬吠崎 |
| 1670 | KHPY ESNE Radio Catolica | USA | 10/8 | 1755 | 25332 | SP | スペイン語ポップスプロ、1801ID"Esta escuchando de Radio Catorica.El Sembrador Nueva Evangelizacion.". | 気仙沼 |
| 1680 | KGED, Fresno, CA(推定) | USA | 9/15 | 2157 | 24332 | EG | ニューストーク | 犬吠崎 |
| 1690 | KFSG Radio Poder, Roseville, CA(推定) | USA | 9/15 | 2157 | 23332 | EG, SP | インストゥルメンタル音楽、男性トーク(SP)、女性トーク(EG)、男性アナの宗教トーク(EG) | 犬吠崎 |
| 1700 | XEPE, Tijuana, Baja California | MEX | 10/7 | 2157 | 35333 | EG | メキシコ国歌演奏、2159 スペイン語 ID"XEPE 1700 AM…"&英語 ID"You are listening to ESPN Radio 1700."、スポーツトーク | 気仙沼 |
| 4055 | Radio Verdad(推定) | GTM | 11/25 | 1921 | 34333 | SP | 男性アナによる讃美歌と説教プロ | 君ヶ浜 |
| 4764 | R.Huanta 2000 | PRU | 11/25 | 2006 | 23332 | SP | 男女アナによる情報番組、2008ID"Transmite … Radio Huanta 2000, desde Hanta."、ワイニョ演奏 | 君ヶ浜 |
| 4774.9 | R.Tarma | PRU | 11/25 | 1859 | 32332 | SP | 開始音楽、1901 開始アナ"…Radio Tarma, Tarma Ameria del Sur."、クンビア音楽演奏 | 君ヶ浜 |
| 4810 | R.Logos, Chazuta | PRU | 11/25 | 2006 | 22332 | SP | インフォメーショントークプロ、2007ID | 君ヶ浜 |
| 4955 | R.Cultura Amauta, Huanta | PRU | 9/15 | 1957 | 24222 | SP | ゴスペルソング、コンドルは飛んでいくBGMにID、男性アナのインフォメーション&フォルクローレ演奏、2005ID | 犬吠崎 |
| 5025 | R.Rebelde, Habana | CUB | 11/25 | 1857 | 44433 | SP | ラテンムード音楽演奏、1901ID"Rebelde la Habana."、インフォメーショントーク | 君ヶ浜 |
| 5025 | R.Quillabamba(推定) | PRU | 9/15 | 1957 | 33222 | SP | 男女アナによるニューストーク | 犬吠崎 |
| 5952.4 | Emisoras Pio XII | BOL | 9/15 | 1951 | 33232 | SP | ニューストークプロ、1951ID"Comunicación Pio XII… Información." | 犬吠崎 |
| 11735 | Zanzibar B.C | TZA | 10/9 | 0552 | 45444 | SW | 現地音楽プロ、終了アナ、Space FM のテーマ曲 | 気仙沼 |
| 11860 | R.Sana'a via Saudi Arabia | YEM | 10/9 | 0552 | 35333 | AR | アラビア音楽プロ、0601ID"Huna al-Yaman…" | 気仙沼 |

言語欄の略語は以下の通りです。

RS:ロシア語　FP:フィリピン語(タガログ語)　EG:英語　SP:スペイン語　BE:ベンガル語　PE:ペルシャ語　HI:ヒンディ語
CH:中国語　VT:ベトナム語　AR:アラビア語　SW;スワヒリ語　GK:ギリシャ語　BU:ブルガリア語　CT:広東語
KO:韓国語　KI:キリバス語

（使用した受信設備 ： ELAD FDM-S2＋10m×2.5m 長方形 FLAG／地上高 4.5m×底辺 12mTDF）

# 2017 年の受信活動ふりかえり

JF2ANB 佐藤弘敏

1 月　北米中波現地受信
☆仕事でカリフォルニアに行ったついでに現地中波局を受信してきた（ABC 50's　No 1 参照）

3 月　外房で日帰りチョイペ
☆上総一宮の海岸で中華ラジオで中波を受信。
中華ラジオでもそこそこ北米中波が受信できることを実感しました。

4 月　湘南マジックウェイブの開局日に現地受信
☆二宮駅近くで受信して、受信報告書を送りました。

4 月　VORW に受信報告書を送る
（久しぶりに英語の受信報告）
☆e-mail での報告に　e-QSL の返信がありました。

4 月　御岳山で FM 受信　ラジオ福島、FM くらら（栃木）
☆ゴールデンウィークに山歩きの傍ら、ラジオの受信。東京の山で福島や栃木が聞こえるんですね。山歩きしながら地元でなくちょっと離れた場所の放送を聞いていました。FM くららは受信報告を送ろうと思ったらベリを発行していないとの情報なので送りませんでした。

5 月　南房総ペディに参加
☆中華ラジオで ABC630kHz の受信です。23 時に混信もなく ABC が聞こえました。

6 月　E スポ受信を楽しむ
☆中国局が大半でしたが、韓国、ロシアも少々。
RTL ドングルでの受信を試してみました。
地元の強力な電波によるオバケが出るので、強力局と離れた周波数に限定されますが、同時刻に複数局が録音できるのは良いですね。タイマー録音も試してみました。録音はできるのですが、本体が発熱して動作が不安定です。放熱対策をとらないと難しそうです。

7 月 RFA に受信報告。ベリ返信
☆K さんに刺激されて RFA に初めて受信報告を送ってみました。受信したのは韓国語放送です。調べてみると番組ごとにネット上に音声とテキストが公開されていました。探すのにはちょっと手間がかかりましたがわかればレポートを書くのに便利です。レポートは英語メインで書きましたが、「南北で将棋の交流」という内容で「将棋」は英語にするのもわかりにくいのであえてコピペしてハングルで書きました。最初は「チャンギ」が何をいっているのかわからなかったのですが、HP に写真も載っていたので「ああ、将棋のことか」と理解できました。

8 月

☆KUAM のネットラジオ受信から

　金さんがグアムに向け発射実験の予告をした後、たまたまネットラジオで KUAM を聞き流していたら、北朝鮮のミサイルのことを言っていた。

ミサイルが飛んできたらどうするんだとか、放射能は大丈夫なのかとかを心配する市民の声だった。市長さんか誰か偉い人が答えていた。

9 月　ハムフェアに参加　会報頒布、ジャンク品放出

☆ジャンク品を買っていただきました。

BCL と関係ないものも出品しましたが「時をかける少女」の原作本や貝の化石なんかもお買い上げいただきました。また、昔の BCL 仲間に 35 年ぶりに再会しました。

10 月　中華ラジオで 1548 の TWR、850　KICY、1611 DWNX 受信

☆中華ラジオ＋小型パッシブループで常連的な局を受信しました。アンテナとラジオの組み合わせ次第では中華ラジオも捨てたものでもありません。通信型受信機＋しょぼいアンテナより明瞭度がいいかもしれません。

10 月　CRI 英語放送から

☆中国国際放送の英語放送をたまたま聞いていたら、日本が中国に侵略した歴史が連続物で放送されていた。1931 年の盧溝橋事件から 1937 年の南京事件のあたりのところ。朝五時半からの枠。日本語放送はだいぶ友好的な内容だが、英語では、こんな内容の番組があるんですね。昔の放送を思い出せばそんなだったけどね。習近平さんの最近の動向からすれば驚くことではないが。

10 月　大阪出張時に箕面 FM と FM 千里を現地受信

☆出張のついでに千里中央駅で受信しました。

FM83.7MHz JOZZ7BC-FM

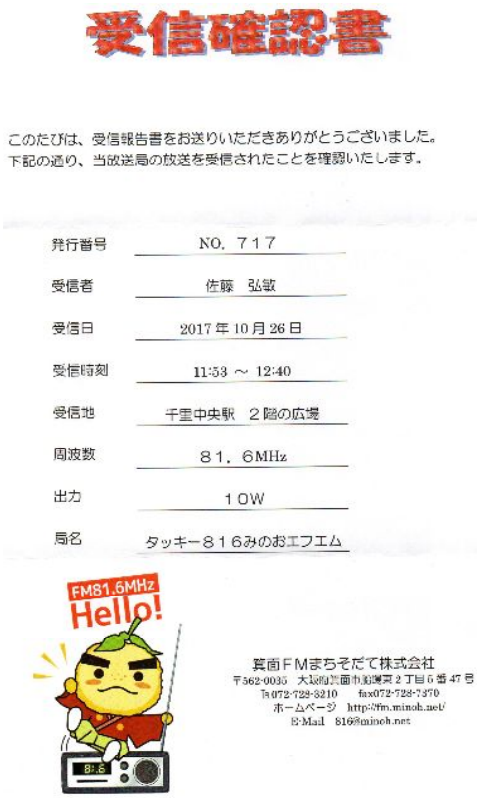
受信確認証
No. 205

FM千里
83.7MHz
エフエムせん、みんな!

受信報告ありがとうございました。

受信日時：2017年 10月 26日 11時 53 分

千里ニュータウンFM放送株式会社
〒560-0082　大阪府豊中市新千里東町1-4-2
TEL：06-6872-9111　FAX：06-6832-8371


受信確認書

このたびは、受信報告書をお送りいただきありがとうございました。
下記の通り、当放送局の放送を受信されたことを確認いたします。

| | |
|---|---|
| 発行番号 | NO. 717 |
| 受信者 | 佐藤　弘敏 |
| 受信日 | 2017年10月26日 |
| 受信時刻 | 11:53 ～ 12:40 |
| 受信地 | 千里中央駅　2階の広場 |
| 周波数 | 81．6MHz |
| 出力 | 10W |
| 局名 | タッキー816みのおエフエム |

FM81.6MHz
Hello!

箕面FMまちそだて株式会社
〒562-0035　大阪府箕面市船場東2丁目6番47号
TEL 072-728-8210　fax072-728-7370
ホームページ　http://fm.minoh.net/
E-Mail　816@minoh.net

私的「2017 年の BCL トピックス」

JP1KQH 捧　克之

2017 年もあっという間に終わり。貧乏暇無しとは正に私のことで仕事に追われる毎日。そんな中でもラジオは細々と聞いています。

そんな私の 2017 年を振り返ってみます。

1. IBS 茨城放送守谷放送局開局

今年、雨後の竹の子の如く開局した中波局の FM 補完放送局。

その中の一つ、IBS 茨城放送の守谷放送局(88.1MHz)の開局が記憶に残っています。通常ですと、予備免許取得→試験放送→開局。と言ったプロセスなのですが、今回の守谷放送局に関して初めに知ったのはネット上のどこかの掲示板上でした。このとき既に試験電波が出ていました。そう、予備免許のプレスリリースの発表も無いまま試験電波が出ていたのです。

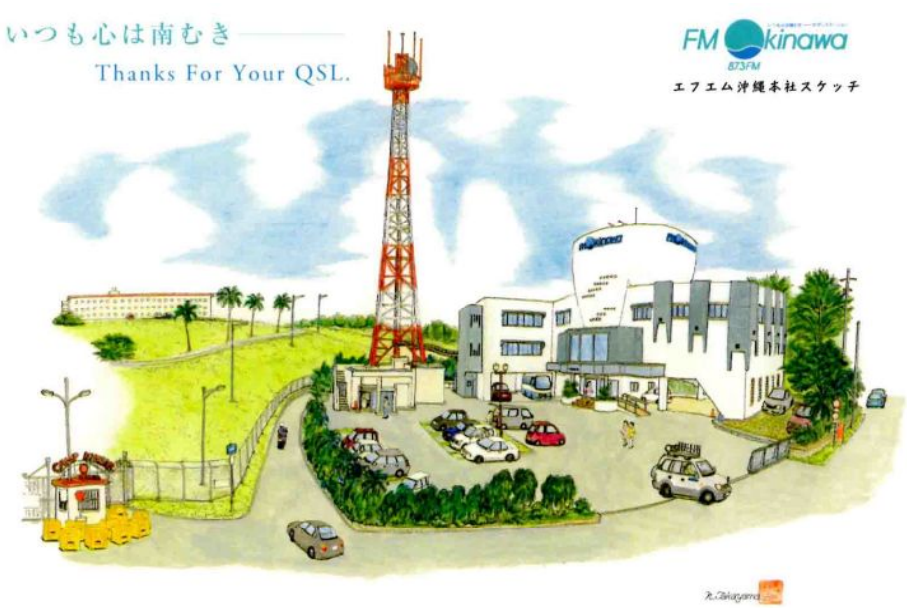
そしてようやく開局日の前日、茨城放送の Web 上で開局のアナウンスがありました。その日(2017/4/6)はたまたま仕事が休みだったので常磐自動車道の守谷 SA に試験放送を受信しに行ってみました。8:16 から受信しましたが i-FM の歌が 10 分サイクルで流れ、ほぼ 1 分おきに女性の声による「こちらは茨城放送守谷放送局です。周波数 88.1MHz、守谷市百合ヶ丘からから試験電波を発射中です」というアナウンスが出ていました。受信機は TECSUN の PL310ET、内蔵ロッドアンテナによる受信。受信状態は SINPO=45454。常磐道上で受信すると、流山 IC のあたりから断続的に入って来て、柏 IC になるとかなり強く入感しました。

もちろん、受信レポートも送付。数日で返信が来ました。

２. 数年ぶりに E スポで沖縄局を受信

毎年、5 月くらいに蒸し暑くなってくると BCL にとっての楽しみは E スポによる FM の遠距離受信。E スポは予測できないのが楽しみでもあるのだけど、それにしても今年、久しぶりに沖縄の局を聞くことが出来ました。毎年、入感はしているのだろうけど、たまたま私が聞いた時には沖縄は入っていなかったということなんでしょうね。

2017 年 5 月 2 日のお昼ころ、俗に言う「沖縄 3 兄弟」の入感を確認しました。87.3MHz の FM 沖縄、88.1MHz の NHK 沖縄、89.1MHz の AFN 沖縄です。FM 沖縄は ID こそ取れなかったのですが、番組内容から同局と推測。念のため、録音した受信音を DVD に焼いて報告書と同梱したところ、何とかベリカードをゲットすることが出来ました。



３．クルマで BCL

仕事上、クルマの中で過ごすことが多い。当然、ヒマなときはラジオを聞いたりしている。ご存じの方も多いと思いますがクルマのラジオというのは高感度の物が多い。ただ、指向性のこととか、解明されていない点は多い（と思う）。今の仕事を始める前からクルマに乗るときは色々実験をして楽しんでいました。その研究成果は追って発表したいと思いますが、ここでは一つだけ発表します。

日曜の深夜、というか月曜日の早朝は基本的に NHK 以外のラジオ局はメンテナンスのため放送を休止します。そして、早い局では 4 時には放送を開始しますが、その瞬間に普段聞けないような局が聞けることがあるのです。例えば 936KHz。宮崎放送と秋田放送が出ていますが東京足立区の自宅では普段、秋田放送が強く入ります。

ところが月曜早朝は 3 時 55 分くらいから宮崎放送の放送開始アナウンスが始まり、比較的強く入ります。そしてそのアナウンスが終わったころの 3 時 57 分ころになると待ってましたとばかりに秋田放送の放送開始アナウンスが始まるのです。この瞬間を都内の色々なところで受信してみて分かったのですが、例えば港区の白金とか西麻布では秋田放送が強く入り、新宿の税務署通りあたりでは逆に宮崎放送が強く入るのです。

ただ、まだサンプル数が少ないのでどの辺が境になるのかは分かりません。前述のとおり指向性のこととかも未解明なところが多いので結論は出ていません。

この辺も含めて今後の研究材料としたいと思います。

来年はもう少し腰を据えて受信したいなぁ。

# ＦＭ移動受信　ｉｎ　多摩川台公園

目　的：　　八王子ＦＭの試験放送受信
受信日：　　２０１７ 年 ９ 月 ２４ 日 （日）　　天候： 晴れ
受信時間：　１０：４５ 分 ～ １２：３０ 分
受信地：　　多摩川台公園（園内野草園）

ロケーションについて： 東京都大田区田園調布１丁目に在る公園で、武蔵野台地の南端部で、多摩川との高低差が大きい。多摩川方面の眺望がＦＢで、冬期の晴れた日には正面に富士山が見える。なお当公園は自宅から約 3.7 キロのローカルで、また「アール・エフ・ラジオ日本」の川崎送信所（50kW）から約 6.5 キロに在り、園内一帯は強電界地域である。

使用受信機＆アンテナ： 中華ラジオＰＬ-３９８ＭＰ / 付属ロッドＡＮＴ

【受信局ログ】

| 周波数 | 局名( )は「信号強度」 | 受信内容＆コメント |
|---|---|---|
| 77.5 MHz | 八王子 FM(2) | ﾉｲｽﾞまみれ。11:29～ (試験放送)ｲﾝｽﾂﾙﾒﾝﾂ、30 分 局名ｱﾅ「JOZZ3CL-FM、JOZZ3CL-FM、こちらは八王子 FM です。…」 |
| | | ＊ 9/23、16:00～ 自宅傍の多摩川ガス橋下でも S1 で受信。 |
| 79.1 MHz | かわさき FM(5) 超強力 | 10:50～ MUSIC SELECTION、杏里の「悲しみが止まらない」。 |
| 83.4 MHz | FM 世田谷 (5) 強力 | 11:10～ 僕らのﾐｭｰｼﾞｯｸ･ｸﾞﾗﾌﾃｨｰ、ﾕｰﾐﾝの曲;「卒業写真」。 |
| 〃 | かずさ FM (4) 良好 | FM 世田谷と同波だが、ﾗｼﾞｵの向きを変えると強く入感。11:45～ CM; ｲｵﾝﾓｰﾙ木更津、歌謡曲。 |
| 83.8 MHz | 調布 FM (4) | 11:25～ ﾚﾎﾟｰﾄ；在宅医療の受け方。 |
| 84.2 MHz | FM 西東京 (3) | 11:13～ ﾓｰﾆﾝｸﾞｻｳﾝﾄﾞ；小鳥のさえずりと軽音楽。 |
| 85.6 MHz | NHK 甲府 (1)微弱 | 11:40～ 民謡（同波の FM 川口は受信不可） |
| 86.6 MHz | 東京 FM(檜原)(5) 超強力 | 11:50～ 田村 淳の FLY HIGH、ｼﾞｭｴﾘｰとﾜﾆ皮を素材としたﾊﾞｯｸﾞの話題。 |
| 86.8 MHz | 越谷 FM (3) 何故か良好 | 11:18～ J-POPﾀｲﾑで「桜田 淳子」の曲;「私の青い鳥」。 |
| 87.6 MHz | CQ/渋谷のﾗｼﾞｵ (4) | 11:15～ バンドの話題。昔、学生時代に流行ったイカテンや文化祭の話。 |
| 88.8 MHz | NHK 静岡 (3) | 12:00～ ニュース、天気予報。 |

ひと言：　目的は達成です。全般にかぶりが多数有り。84.4MHz の「FM 立川」は、「八王子 FM」が入るので受信可と思ったが不可。最近開局した 85.8MHz の「ふくろう FM」は受信不可。同波では何故か「東京 FM」(1)のお化けを受信。また、86.6MHz は 2015.12.13 以前、「K-MIX 静岡県伊豆長岡局」(1)が受信できたが、現在は「東京 FM(檜原)」が出ているため受信不可。

上記以外にも受信できる局はありますが、時間的制約上割愛しました。

2017/9/25　　JA9WZU/1　安田 寿男

# ２０１７年０９月　旅受信

塚田　浩

９／５～９／９まで、夏休みを利用し、テレビ局、ＦＭ局を中心に旅受信を実施。
移動のメインは鉄道。もちろん（？）「青春１８きっぷ」利用です。
また、今回は神戸～新門司までフェリーを利用してみました。

【１日目～２日目朝】
東京駅～住吉駅
　東京都、神奈川県、静岡県、愛知県、岐阜県、滋賀県
　京都府、大阪府、兵庫県

阪九フェリー　神戸～新門司航路
　神戸港を18時30分に出航。
　瀬戸内海を航行し、翌朝07時に新門司港へ到着

↑阪九フェリーホームページより

2等指定Ｂ　￥7,080-(ｲﾝﾀｰﾈｯﾄ割引)

【２日目】
新門司駅～大阪駅
　福岡県、山口県、広島県、岡山県、兵庫県、大阪府

【３日目】
大阪駅～京都駅
　大阪府、京都府

※４日目以降は観光に当てたため、放送受信は行っていません(^^;)

□受信機材
ラジオ：SONY SRF-M807　TECSUN PL-380
テレビ（ワンセグ）：SHARP SHT21

□NHKの受信報告について
NHKの受信について、ラジオはIDが送出される時間を受信。
テレビはデータ放送画面に放送局名が表示されるため、報告書に画像を用いて報告した。

# 受信局一覧

【テレビ】
NHK総合テレビ（名古屋）
NHK総合テレビ（大津）
NHK総合テレビ（神戸）
NHK総合テレビ（和歌山）
NHK総合テレビ（大阪）
NHK総合テレビ（徳島）
NHK総合テレビ（高松）
NHK総合テレビ（松山）
NHK総合テレビ（大分）
NHK総合テレビ（北九州）
NHK総合テレビ（山口）
NHK総合テレビ（広島）
NHK総合テレビ（岡山）
NHK総合テレビ（京都）
TVK
中京テレビ
CBC
メーテレ
東海テレビ
テレビ愛知
ぎふチャン
BBCびわ湖放送
サンテレビ
テレビ和歌山
MBS毎日放送
ABCテレビ
テレビ大阪
関西テレビ
読売テレビ
四国放送
KSB瀬戸内海放送
TSCテレビせとうち
OHKテレビ
RNC西日本テレビ
愛媛朝日
テレビ愛媛
TYSテレビ山口
KRY山口放送
YAB山口朝日放送
RKB毎日放送
FBS福岡放送
TVQ九州放送
TNCテレビ西日本
RCCテレビ
広島テレビ
広島ホームテレビ
TSS
RSKテレビ
KBS京都

【ＦＭ】
湘南マジックウェイブ
ＦＭ小田原
エフエム熱海湯河原
ＦＭみしま・かんなみ
コーストＦＭ
ＦＭしみず
g-sky FM島田
FMとよはし
ZIP-FM
RadioNEO
FMいちのみや
FM WATCH
FMひこね
FM802
KissFM KOBE
FMサンサンきらら
FM山口
HFM
エフエムふくやま
FM岡山
FM Hi!

【ＡＭ】
ＳＢＳラジオ
NHK沖縄第2放送

## 近況報告（前号と一緒やなぁ…）

石﨑亮史朗（いしざき　きょうしろう）

秋葉原 BCL クラブの皆様、昨年はいろいろお世話になりました。2018 年も宜しくお願い致します。
昨年は公私共々忙しく、'SW DX GUIDE'の編集作業と受信報告を送る（といっても、Reach Beyond Australia と KBS World Radio の日本語番組）ことを行なっただけですね。FM 補完中継局の受信調査とか、やりたいことはありますけど。
今年こそ第二級アマチュア無線技士の資格を取得するべく、学習等いろいろやるべきことを続けようと思います。
昨年インターネット上で、上越の集いに参加しましょうとお誘いをされました。上越地方は私の実母の出身地なので、一度は集いに参加したいものです。
上越といえば、私も入会しているゼロエリア A1 CLUB の地元でもあります。ゼロエリア A1 CLUB に興味のある方は公式 site(http://a1club.net/jr0zfy/menu.html　)もありますので、是非ご覧になって下さい。
BCL という趣味の基本は、番組を聴くことだと思います。これからも、電波に乗ってやって来る（最近はインターネット経由もあります）番組に耳を傾けます。

北西の季節風が吹いて来る、それでも日向は暖かい冬の三重県中部より。

## 自己紹介

はじめまして。
千葉県在住の手塚秀と言う者です。所謂復活組です。
1982 年の中学 2 年生の時に BCL を始めました。AM/FM 2 バンドの普通のラジカセで夜間、中波の遠距離局を受信したのが BCL を始めたキッカケです。
最初に中波の遠距離受信をした時、電波の不思議な性質に惹かれ、後日学校の図書室で BCL 関連の書籍を読んで、国際短波放送なるものの存在を知り、自宅から徒歩で 15 分程の場所にあるアマチュア無線ショップで「SONY ICF-6500」を購入し、本格的に BCL を始めました。と言っても聴いていたのは海外日本語放送と相変わらずの国内中波でした。当時の私は DX をやらなかったのですぐに飽きてしまい高校卒業と同時に BCL は一旦やめてしまいました。BCL の休止期間、第 3 級アマチュア無線技士の免許を取得し、ミズホ通信のピコトランシーバーで 50MHz 帯で電波を出していました。
そして BCL を休止してから 20 数年後、2012 年にミズホ通信が店じまいをした事に触発され、2013 年 4 月に「SONYICF-SW7600GR」を購入して BCL の世界に復活しました。日本短波クラブにも入会しました。
ICF-SW7600GR の性能は中々のもので、欧州やアフリカも聴こえます。今もやっぱり国内中波を聴く事が多いのですが、それでも復活後は以前はやらなかった DX に　も感心が出てきて、聞こえるものは取り敢えず何でも聴いています。
英語放送の内容を把握する為、現在 NHK ラジオの「基礎英語」で英語の勉強をしています。高校時代の恩師とつい最近手紙でのやり取りがあり、「人は常に学び続ける必要があるということを日々痛感しています」とのお言葉を頂きました。復活してまだ 5 年足らず、まだまだ勉強しなければならない事が多いですが自分なりに少しでもレベルが上がれば良いなと思いつつ毎晩ラジオを聴いています。
駄文読んでいただき有難うございました。

誌上再放送　HCJB関東リスナーの集い

# せきやま☆あすか、インタビューに答える

昨年６月に行われました「HCJB 関東地区リスナーの集い」において収録されました参加者インタビューとしてぼくも番組に出演させていただきましたので、そのままご紹介します。

---

群馬県高崎市より参りましたせきやま☆あすかといいます。

この会は、今日で３回目の参加とさしていただきました。今回は勝手に受付みたいなことをやらしていただきました(笑)　非常に光栄なことだなと思ってます。ボクはどっちかというとそういった（なんですかねぇ）、お手伝いみたいな、まぁ BCL という趣味のお手伝いができたらいいなぁ、それが結構、自分自身が楽しいし、もちろんラジオを聞くという楽しみがまず１番にあるんでしょうけど。この素晴らしい趣味を盛り上げていきたいな、という、そういった形で。特にインターネットを使って何かできないかと。ブログとかそれから掲示板とかそういったところでの盛り上げみたいなものをやらしてもらってます。

そういう中で、こういった今回、十代の若い BCL の人たちと知り合うこともできて、また今日、なんかだいぶ心強い発言があったかなと思うんですね(笑)「僕たち若いもんが引っ張っていかなきゃいけない」ってね(笑)　その言葉を聞いて、後はもう任せようかな、という(笑)　で、いきなりはちょっと無理だろうから、まだしばらくは僕たちの世代で頑張って、もちろん今日お越しいただいている大先輩の方々、まだまだ現役で頑張っていらっしゃるんで、僕たちの世代とか、また次の世代の方たちも頑張ってもらって、この趣味をやっぱりずっと続けて、絶やしちゃいけないな、と思って、続けていけたらいいかなぁ、と思ってます。そういったこともあって、今日は受付ができたというのが、非常に僕にとって、これからまたいろんな活動していく上でのひとつのいい経験だったな、と思ってます。また来年は、若い人に「じゃあ、来年は君たちがやってね」って言ってありますから、来年はみなさんがこの会場にくると、この若い人たちが「お疲れさまです」と出迎えてくれると思います。

さて突然宣伝ですが(笑)、「PROPAGATION」という BCL の仲間で作っている会報がございまして、毎年８月にインターネットで PDF 版を一般公開しています。８月になると

ダウンロードのアナウンスがインターネット上で出てくると思いますので、みなさん、これを楽しみにしていてください。いろいろと BCL のためになる話とかいっぱい書いてありますので、是非読んでください。

また一方では、２ヶ月にいっぺん偶数月に秋葉原で「BCL の集い」というのを開催しております。こちらの方も誰でも参加をしていただけるそういった集いですので、こちらは「秋葉原 BCL の集い」で検索していただくと、情報が出てくると思いますので、秋葉原駅から徒歩 10 分くらいですかね、まぁまぁ近いところでやっております。なんかレベルが高いんじゃないかとかね、そういうご心配の方もいらっしゃると思いますが、レベルの高い人もいるし、こういった若い、まだビギナークラスの方も一生懸命参加してくださっていますから、是非一度足を運んでいただければ、こういった形でみんなでテーブル囲んで、お菓子なんか食べながら、ラジオの話をするとそういった集いになっております。是非「秋葉原 BCL の集い」に参加していただけるとありがたいなぁと思います。

# BCL お悩み相談室

私は十九歳になるBCL(もどき)です。私のBCLへの思いを簡単に述べたいと思います。

現在は、ある都市で学生生活をしておりますが、BCLは、ほとんどできておりません。第一にノイズがひどいからです。私は高校まで山奥にすんでおり、かなりのローノイズな環境で短波放送を受信することを楽しんでおりました。しかし、こちらに来てからというものの、ノイズがひどく、楽しめるというものではありません。チョイペをすれば、とも思いますが、冬季は雪に閉ざされますので、通年できるわけではなくだめです。

第二に機材です。受信機は7600GRを使用しておりますが、小学4年から、10年くらいつかってますのでロッドアンテナは破損ののち行方不明、音量つまみは不安定などという惨状です。もっと問題なのが、アンテナです。短波放送用に、31MSを使っていますが、これでは南米ローバンドおろか近隣でさえも満足に受信できません。中波用のAN-200も同様です。TPDXなどをしたいですが、使い物になりません。また居住している環境では、室外にアンテナを出すこともできません。

以上のような場合ハードに強いBCLであれば、アンテナは自作をするのでしょうが、当方、文系学生の端くれですので、無線工学の知識・技術はかなり乏しいため、また半田ごてなどを使用できる環境にもないため、自作もハードルが高いのです。

先述のようには私は高校まで片田舎に住んでおり、40 mのワイヤーをはるだけでも、コンディション次第では、RAEも、海外の中波もそこそこ聞けました。ときどき、そのころに思いをはせたりします。

---

**※同じようなお悩みでBCLを断念されている方も多いかと思います。具体的な楽しみ方のアドバイスなどございましたら以下のメールアドレスまでお寄せいただければ幸いです。みなさんのお知恵をお貸しください。**

**せきやま☆あすか　E-mail: bcl_prince2014@yahoo.co.jp**

# 300 円スピーカーとモバイルバッテリーをポケット短波ラジオで使ってみる。

ポケット短波ラジオはどこでも気軽にラジオが聞けるので重宝しますが、本体サイズ制約の為　どうしてもスピーカーが小さくなり、音もそれなりになってきます。そうなると、部屋でじっくり聞きたいときなどはあまり良いとは言えません。
そこで、Twitter で話題のダイソー 300 円 USB ミニスピーカーを買いました。
電源は USB 給電なので、ノートパソコンの外部スピーカーとしても使えます。

サイズがコンパクトなので、ポケットラジオと並べても違和感ありません。小さい割にちゃんとした音が出ます（低音はさすがに弱いですが、音楽中心でなければ大丈夫なレベル）

既にダイソーのモバイルバッテリーも持っていたので、スピーカーの電源に使ってみました。所が、30 秒？毎に電源が瞬断します。ラジオ側の音量を下げ、スピーカー側で音量を上げて消費電力を増やす様にしてみましたが、時間は伸びたもののまだ瞬断します。USB を分岐して何か繋げば解決するかな。音質的には大口径の RP−3100 に負けますが、モニター用としては十分。モノラルスピーカーラジオでもステレオで聞けますし、何より音質が向上。PL-310ET でもリビングラジオとして使えます。スピーカーで中波や短波聞くときも良いですね。

音量を上げると、音が割れてしまいます。プラスチック筐体なので BOX が振動してしまっているのでしょうね。下に防振対策のゴム板や何らかのクッションを置けば問題ないかと思います。

大容量バッテリーに交換したらノイズ発生。
結局、バッテリーは最初のステック型を使用することにしました。

300 円の 2000mA タイプのデーターが有ったので貼っておきます。初期モデルの方が良かったのか。まあ　ほぼ非常用的なものなのでこんなスペックでも良いか。

薄いスポンジ状の滑り止めが有ったので、適当な大きさに切って座布団の様にしてみました。音量上げてもビビリ音が無くなりました。瞬断は、同じダイソーの容量の大きなモバイルバッテリーにしたら改善しました。

ダイソーの 300 円モバイルバッテリーってどうなの？　新モデルをガチ検証してみた結果……

https://mitok.info/?p=90618

初期モデル（レディース仕様）　https://mitok.info/?p=74775

数十秒ごとに瞬断する理由は何だろうとググったら、消費電流を検出しているっぽい(60mA 以下で給電を停止する） そして このような記事が。

2017-06-03 3代目・ダイソー 300 円モバイルバッテリーがデンジャラス仕様に
http://d.hatena.ne.jp/wakwak_koba/20170603
こ-いう事ですね。スマホの充電には良いですが、精密機器の電源として使うには注意が必要です。
というか、リップルが酷いので誤動作の原因になるかも。

ラジオペンチ
ダイソーの300円モバイルバッテリー（特性測定）
http://radiopench.blog96.fc2.com/?no=745

USB 電源出力を分岐させて、他の機器を接続すれば消費電量が増えて瞬断が無くなるのではないかと考え、USB 分岐ケーブルを探します。近所のダイソーには無かったので、Amazon で以下の製品を注文。

変換名人
データ転送+充電と充電のみを使い分けられる
二股(Y 字)USB ケーブル
[ USB A ・オス - USB A ・メス(x2) ] [ 約 15cm x 2 ]

ラジオの電源も USB から取れればいいのですが、手持ちのラジオは充電のみ外部電源を使用するようなので、今回は LED 照明などを繋ぐ予定です。果たしてどうなるか。

今回使用したポケットラジオは、TECSUN PL-310ET
スピーカーはモノラルですが、イヤホン端子はステレオ出力になっています。その為、ステレオヘッドホンや今回のようなステレオアンプに接続すると、ステレオ音声で楽しめます。
スピーカーで聞かない時は、やはりダイソーの頭に掛けるラウンドタイプのヘッドホンを使用。
解像度はきちんとしたヘッドホンに敵いませんが、気軽に聞く用途では十分です。何より安いですから。

モバイルバッテリーやスピーカーに関しては、ブログや YouTube などにレビューや改造記事などが多くあるので、興味が有れば各自検索されてみてください。

沖縄県浦添市　そねっと２１

# 元祖柿の種が出来上がるまで。

せきやま☆あすか

ぼくが初めて SDR を買ったのが 2016 年の春でした。ELAD FDM-S2 です。その後、多くのみなさんがお使いの PERUSEUS も買ってみたのですがうちの安物パソコンとはなぜか相性が悪くて動きがギクシャクするのでそれよりは動作に安定感のある FDM-S2 をずっと使い続けています。あとこれは個人的な好みの範疇なのですが操作性も FDM-S2 の方がしっくり来くような気がします。
さてアンテナに関してですがラジオを聞く時間がなかなか取れないこともありましたのでそんなに熱心にワッチするつもりもなく、とりあえずは軒先に 10m の電線をぶら下げただけのもので試してみることにしました。多くのみなさんがお使いの磁界型アクティブループアンテナに比べるととても初歩的な簡易アンテナですね。ノイズもよく拾ってしまいますがなんとなくそのまま未だに使っています。
FDM-S2 とアンテナの接続にはたまたま持ち合わせていました片側がターミネル端子の BNC コネクタを使いました。アンテナ線とアース線をねじで締め付けるタイプのものです。ワイヤーアンテナには使い勝手のいいコネクタですね。

しばらくこのシンプルすぎるスタイルで使っていましたがひょんなことから尊敬する先輩 BCL の方より「ガルバニックアイソレーターを使った方がいいよ。作ってプレゼントするよ」とのありがたいお申し出がございました。ガルバニックアイソレーターには以前よりネット情報で見て興味がありましたのでそのお言葉に甘えて作っていただくことにしました。

なんだかちょっとかっこよくなりましたね。じっさい使用感も良好でノイズフロアレベルが若干下がって少しは DX 局も聞こえるぐらいにラジオを聞くのが楽しくなりました。ぼくにとってはこれでもう十分だなと思っていたのですが先の尊敬する先輩 BCL の方から「ワイヤーアンテナを使ってるならバランを入れた方がいいよ。作ってプレゼントするよ」とまたもうれしいお申し出がございました。

そこでこういうことになりました。詳しいことはぼくにはわかりませんが 16:1 のマグネチックロングワイヤーバラン(MLB)というものだそうです。これもまた使用感は良好で信号レベルが少し上がりました。まったく何から何まで面倒を見ていただき感謝感激です。しばらくの間このシステムで主に中波 DX を楽しんでおりました。
そして先日、例の尊敬する先輩 BCL の方とひさしぶりにお会いした際に「そうだ、CMC も使った方がいいよ。作ってプレゼントするよ。これで DX の三種の神器がそろうな」とおっしゃるのでした。コモンモードチョークコイルというものだそうでこれもノイズの軽減に役立つのだとか。ありがたく頂戴することにしました。

おかげさまでぼくの受信環境もずいぶん立派になったものです。今ではこんなシャックでBCL を楽しんでいます。

元祖柿の種が出来上がるまで。　　(おしまい)

みなさんご自慢のシャックをぜひご紹介くださいね。ご投稿をお待ちしています。

# どうして、１アマ免許なのか。

～１アマ国試受けてみました。～

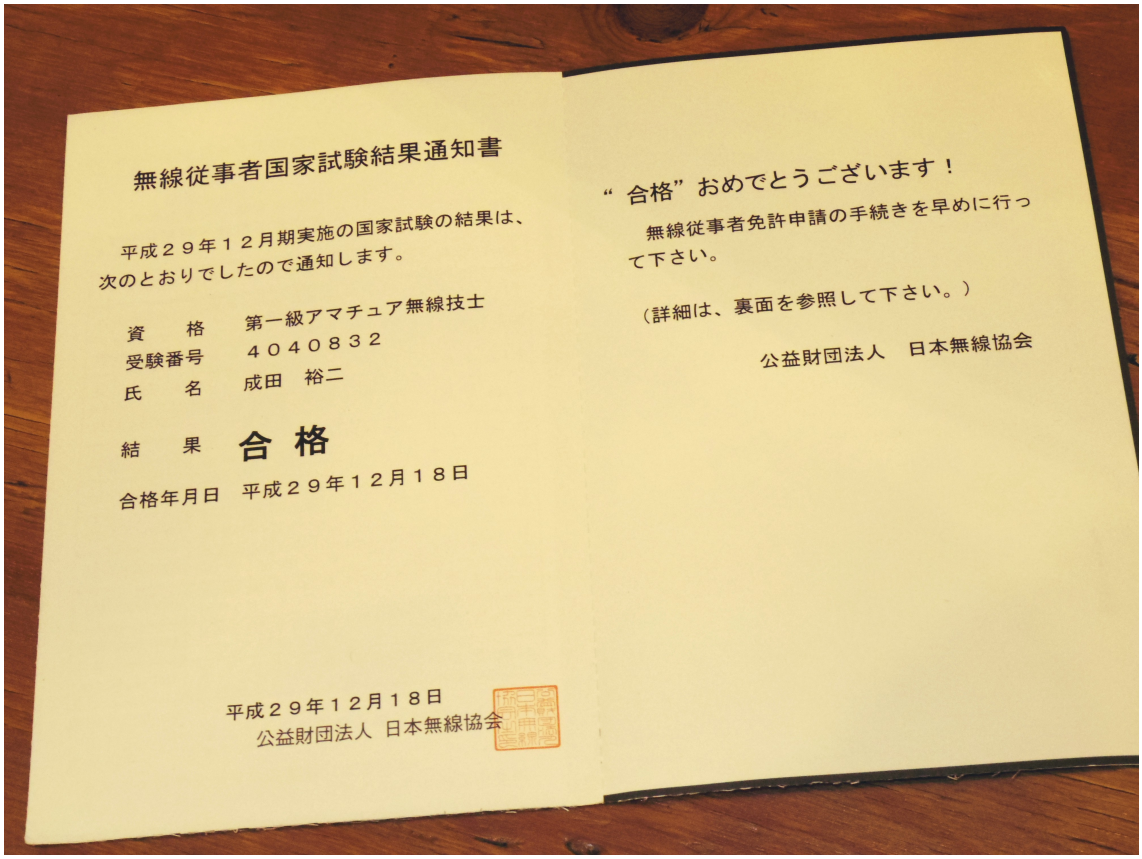
出力だけを見てみると

50W（３アマ） → 200W（２アマ）４倍。
200W（２アマ）→1000W（１アマ）５倍 なんだか、お得感がある。
50W（３アマ） →1000W（１アマ）20倍 もっと、お得感が…。

アマチュア無線を聞いとぃると、「１アマと２アマを取るならば」な感じでラグって（無線上での長時間のおしゃべり）いるのを聞くことがあります。現に私もその話題に強制的に巻き込まれたことがあります。ぶっちゃけると「とれるんだったら、１アマ取るに決まっているでしょ！」って感じです。でも、大人だからそんなこと言いません。
１アマの国家試験問題は確かに難しいのです。特に「無線工学」が。英語のアルファベットだけではなく、読み方の良くわからなギリシャの文字が出てきます。取得には国家試験を受けるしか今のところ方法がありません。皆さんがご存知の通りです。
では、何が違うのかというと、50MHz 帯以下の許可される最大出力が違うのです。ただそれだけです。
BCL をされている方なら経験されたことがあるかもしれません。いくら出力が大きくても受信地点をスキップされてしまえば聞こえないのです。だから「2アマの 200W でいいじゃん」「コンディション次第だよ」とおっしゃる方がおられるのです。確かにその通りです。でも、わざわざ国家試験受けるんですよ？あなたならどうしますか？
私は朝７時の新幹線に乗って東京の晴海で受験しました。それでも、なんとか試験開始 30 分前の到着でした。次の新幹線では間に合いません。
今、ｅラーニングで２アマが６万円弱で取得できるようです。（最終試験に落ちると取得できませんが）これは、私も選択肢に入れました。ネット上には１アマ、２アマの過去の試験問題が公開されています。その過去問をじっくりと見ていきます。サッパリワカリマセン。
もう一度じっくりじっくり見ていきます。ヤッパリワカリマセン。本日はあきらめます。
数日後、再びスルーするように見ていきます。うん！？ 同じような問題が出題されているようです。法規も無線工学も。と、いう事であれば、それじゃあ１アマに決定という事で。決定したら、勉強を始めました。過去問をダウンロード、印刷して解いていきます。わからないところはネット上で解説説明してくれているサイトもありますし、BCL をしていて常識の部分もありましたし、楽しく進めていくことができました。例えば、スーパーヘテロダイン、Q、電離層、D、E、F 層、八木アンテナ、ホイップアンテナ、波長 λ などなど。

後は、ただひたすら過去問を解いていくだけです。そのうちに過去問は 150 点満点中 150 点取れるようになります。年 3 回の過去問をとりあえず 5 年分ぐらい。15 試験分ですね。実際に本試験もほぼ見たことがあるものが出題されていました。もし、新しい問題で解き方がわからないものがあれば鉛筆大明神に聞けばいいのです。イコール、捨てて適当にマークする。当たればラッキーってな感じで。私は、解答用紙のマークの並びが美しくなるようにマークしていきました。不合格でも悔いが残らないように。
両科目とも 150 点中 105 点で合格です。105 点ギリギリでも 150 点満点でも合格です。すなわち、第 1 級アマチュア無線技士です。
そんな気楽な気持ちで受けてきました。そして、問題用紙が配られたら、隣の席の方に「ご健闘を！」とエールを送ることを忘れずに！
試験会場ではあまり欲張らずにリラックスしましょう。甘いものを口にしましょう。
私は試験時間以外は外に出て甘い缶コーヒーを飲みながら、ハンディー機で CQ 出していました。「ただいま、晴海にて 1 アマの受験中！」会ったこともない無線仲間からのエールが届きました。「ご健闘を！」と

JJ1GZG 成田裕二



無線従事者国家試験結果通知書

平成２９年１２月期実施の国家試験の結果は、
次のとおりでしたので通知します。

資　　格　第一級アマチュア無線技士
受験番号　４０４０８３２
氏　　名　成田　裕二

結　　果　**合 格**

合格年月日　平成２９年１２月１８日

平成２９年１２月１８日
公益財団法人 日本無線協会

“合格”おめでとうございます！

無線従事者免許申請の手続きを早めに行って下さい。

（詳細は、裏面を参照して下さい。）

公益財団法人　日本無線協会

# アンケートにご協力いただきました。

「ハムフェア 2017」出展ブースおよびインターネットにおいて BCL の現状についての簡単なアンケートにご協力いただきました。ご回答者数は 60 名です。

１．BCL についてあなたが当てはまるもの一つにチェックしてください。

□現役の BCL です。　45 名

□昔やっていたことがあります。　15 名

２．現役の方は BCL を始めてから現在までのおよその年数をおしえてください。

□10 年未満。　４名

□10～19 年。　６名

□20～29 年。　０名

□30～39 年。　14 名

□40 年以上。　21 名

※そのうち中断経験のある方。　29 名

３．現役の方、現在の BCL の楽しみ方を簡単におしえてください。(複数回答)

□海外日本語放送受信。28 名

□国内中波局受信。19 名

□海外短波局受信。17 名

□国内 FM、TV 受信。15 名

□ベリカード収集。13 名

□コミュニティ FM 受信。８名

□ただ聞くだけ。８名

□ラジオ、受信機収集。７名

□インターネット放送受信。６名

□電子工作(アンテナ等含む)。６名

□仲間との交流(SNS、ミーティング等)。６名

□海外中波局受信。５名

□BCL サイトへの投稿。５名

□珍局ハンティング。３名

□海外 FM/TV 受信。２名

□放送研究。２名

□60 メーターバンド受信。

□バンドサーベイ。

□時事ネタニュースを聞く。

□早朝、夕方の遠距離局受信。

□大電力局の受信。

□海外へ行ったときに聞く。

□FM、TV のアンテナいじり。

□アマチュア無線。

□FM 遠距離受信。

□航空無線を主に面白無線を受信。

４．昔やっていたことがある方、また BCL を再開したいと思いますか。

□YES　　15 名

□NO　　０名

５．メッセージなどございましたらご自由にどうぞ。

◇しょぼな SONY の ICF-SW35 で、細々と BCL やってました。またここ数年、航空無線を主に面白無線を聴いてました。今年６月、E スポで韓国や中国の空港の ATIS を受信して感動！ 続いて、アキバで２万円ジャストで TECSUN PL-680 を購入して、海外短波放送や洋上管制を楽しみ、そして何年ぶりかハムフェアに行き、ナショナル RF-B30 を買って、また昔のように、ウォッチを楽しんでます♪

◇昔を懐かしむだけではなく、SDR や DRM 放送などの最新技術なども注目しないと、若い人たちの参加も敷居が高くなる気がします。

◇はじめまして。55 歳の BCL です。中学１年から海外放送受信を始め何度か中断もあり、現在は主に国内 FM 局の受信をしています。これまでに集めたベリカード海外・国内合わせて 200 枚弱、この中にはセントヘレナ、カリビアンビーコンなどそれなりに珍局もあります。AR7030、LOOP7 を使って

きましたがここ５年ほどスイッチさえ入れてません。再開したいな～と思いながらも、忙しさにかまけてできていません。みなさん、楽しそうに活動してらっしゃいますね。うらやましいです。ちなみにベリカードを紹介するブログを昨日立ち上げました。

◇初めまして。最近短波放送は放送局が随分と減って殆ど聞くところが無くなってしまったので、現在は国内の FM や CFM の遠距離受信を中心に聞いています。

◇BCL 愛にあふれたホームページ、拝見しています。それ故、先に開かれた上越 BCL の集いも知ってはいたのですが(私は上越在住です)BCL と名乗るにはやわやわの者ですから、チビって参加を見送ってしまいました。今から思えばせっかくの機会を逃した事に反省しきりです。

◇再開して 15 年程経ちますが、細く浅く楽しんでいます。周りには BCL ファンは見当たりませんが、「BCL 大好きマガジン」「PROPAGATION」や三才ムックの BCL・ラジオ関連の本を読んで励みにしています。BCL に限らず、70～80 年代の洋楽などを当時のオーディオ機材をリサイクルショップで集めて聴いて楽しんでもいます。

◇これからの秋葉原 BCL クラブの発展に期待しています。

◇最近は海外中波放送受信に興味があります。特に北米中波などに関心があります。住まいが北海道北部ですので、ロシア（サハリン）の中波がローカル局波に受信できたのが BCL を始めたきっかけでした。今はそれほど本格的に活動していませんが、素晴らしい趣味だと思っています。

◇この趣味は自宅で気軽に出来るのでやめられません。（癖になってます）

◇中高生のころやってました。最後は FR101 まで買ってやってましたが、いつのまにか興味が他（おもに４輪）に移り、忘れていました。最近、mp3 プレイヤーとして XHDATA の、D-38 というのを購入したところ、案外短波受信機として使えたので、徐々に昔の血が騒ぎ始めたところです。

◇フィリピンに赴任しております。こちらで短波放送が聴けるラジオ(1500 円程度)が売っているのを見て購入、ラジオジャパンを聴いています。

---

◆みなさん、貴重なご回答ありがとうございました。総評として、現役 BCL の楽しみ方の中で「ただ聞くだけ」というのがこの趣味の本質を言い表しているのかなと感じました。そして昔 BCL をやっていた方々がいつの日か再開されることを楽しみに待ちたいと思います。　　（せきやま☆あすか）

# 受信報告書送付のこだわり

塚田　浩

## 送付時の消印

放送局へ受信報告書送付の際、普通は何も考えず、最寄りのポストに差し出すかと思いますが、私は受け取った方が少しでも喜んで（？）もらえるよう「風景印」で差し出しています。

消印を風景印で郵送するには風景印が配備されている郵便窓口で「風景印でお願いします」と申し出ることにより、差し出すことができますが、都度郵便窓口へ出向いて差し出す余裕も無いかと思います。

しかし、東京23区内では以下５カ所に設置されている郵便ポストにて風景印消印押印サービスが実施されており、郵便窓口に出向かなくてもこのポストに投函すれば風景印にて差し出すことができます。

【普通消印の例】

【風景印の例】

【東京23区内　風景印ポスト設置場所】

・東京駅丸の内中央口改札内（東京中央郵便局）
・上野公園内　上野動物園表門入り口付近（上野郵便局）
・上野郵便局前（上野郵便局）　※2017年12月11日設置
・郵政博物館（向島郵便局）
・東京タワー大展望台　※入館料必要　（芝郵便局）

上野公園内に設置されているポスト

上野郵便局の風景印デザインは「西郷隆盛像とパンダに東京国立博物館と旧寛永寺五重塔にサクラを描く」

# ＢＣＬよ永遠に！　ラジオの話

私が BCL をはじめたのは１３歳の時です。まさに世は BCL ブームの真っ最中、私もブームに乗っかって始めたのです。そこで父親にお願いしてラジオを買ってもらいました。父親には「英語の勉強をしたい」とウソとも本当とも言えない理由を言ったら快く買ってくれたのです。

記念すべき第１号機は National 製のクーガ No7 です

このころ、私は短波の中波の違いも分からないド素人で、デザインにひかれて購入しました。しかし買ってから気づいたのですが、このラジオのウリであるジャイロアンテナは中波には威力を発揮するものの、短波受信には効果がないということです。周りの友人は皆スカイセンサーを持っており、私だけがクーガでした。国内放送受信には興味がない私は「スカイセンサーを買っておけば・・・」と後悔したものです。それでも木造建ての自宅でもロッドアンテナだけで R.オーストラリア、アンデスの声、BBC など主要な日本語放送は受信できたので BCL を楽しめました。

２号機は高校２年生の時購入した、ICF-5900 です。

クーガ No7 に比べ、性能は格段に上がりこれまで受信できなかった局が多数受信できました。RAE を受信できたのもこの時が初めてです。そうそう Sony 製の外部アンテナ AN-1 を購入したのもこの時です。

この後、大学受験、そして大学生活を謳歌したこともあり、BCL から遠ざかります。当時の私は東京に住んでいたのですが、結婚して神奈川に戻ってきたのを契機に再び BCL を始めます。その時に購入したのが 3 号機、Sony の SW77 です。

デジタル表示をはじめ、当時のポータブル受信機としては最高の性能を持っていたのではないでしょうか。このころは日本語放送よりは英語その他の言葉を中心に受信しており、このラジオはその期待に十分応えてくれました。マンションに住んでいたので、バルコニーにロングワイヤーアンテナを張って、ミズホ社製のアンテナカプラーをつないで受信しました。

そして４号機はAR7030です。

１０万円を超える受信機だけあって、性能は最高、LOOPアンテナを組み合わせて珍局を数多く受信できました。セントヘレナ、アイルランド、ソマリアなどこの受信機にして新たに５０か国以上の国の放送局を受信できました。まさにこの受信機でBCLを極めることができたといっても過言ではありません。

BCLを中断して１０年くらいになります。クーガNo7、SW77はもちろんAR7030も現役です（ICF5900だけは行方知れずです）。しかしどれも調子が悪いです。AR7030も周波数ダイヤルが動かなくなってしまいました。この３機はどれも生産が終了しており、新たにBCLを再開するには新しいラジオが必要と考えます。SonyもPanasonicも短波専用受信機はほとんどないと聞きます。そんな中でSW7600GRという機種が気になっています。価格も手頃ですし、AR7030には及ばないかもしれませんが、CRIやKBSなど主要局を受信することはできるようです。来年の早いうちにまた再開を目指します。

BCLよ永遠に！

５５歳の神奈川県人です。BCLについて語ります。

さるるさんのブログ「BCLよ永遠に！」から転載させていただきました。

ブログのURLはこちらです。http://satobcl.blog.jp/

# 「あの頃」の歌と BCL

**JF2ANB**

☆さらばシベリア鉄道

太田裕美

～スタンプにはロシア語の小さな文字～

モスクワ放送から送られてきたベリカードの封筒に貼ってあった切手には消印がありました。

キエフ、タシケント、平和と進歩放送なんかも記念切手が貼られていましたね

☆　October Storm　～十月の嵐

中森明菜

～October stormy night

October stormy night～

2017 年の 10 月は台風が２週続いて直撃

「十月風暴広播電台」は中国の地下局
開始の音楽はインターナショナルでした

☆恋のバッド　チューニング

沢田研二

～Bad bad bad tuning

ちょっとずれてる周波数～

アナログラジオなんで周波数があっていなかったよ

キャリブレーションしないとだめだね

☆恋に落ちて

小林明子

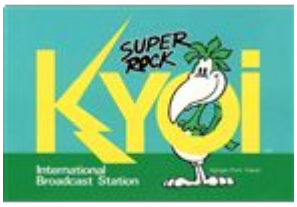
～ダイアル回して手を止めた～

聞いていたのは Super Rock KYOI

ブームが下火になってKYOI ぐらいしか聞かなくなってしまった

・・・ KYOI に堕ちて

これは末期症状。BCL 中断の坂道に入る前兆です。




☆六本木純情派　荻野目洋子

～Who are you? 遊び馴れた六本木～

私は六本木に通ってましたが、
遊びに行ってのではありません。
BCL 連盟本部に用があったのです。

・・・ユニ六本木ビル

☆サンタモニカの風

桜田淳子

～来て来て来て来てサンタモニカ～

TP が開けてきた
来て！サンタモニカ　KBLA
1580kHz

# 私の BCL 復活、RAE への挑戦

ＪＳＷＣ－６７８８ 玉根　昭一（栃木県在住 55 歳）

## BCL との出会い

はじめまして、玉根と申します。私が BCL という趣味を知ったのは 1975 年 2 月、小学 6 年生が終わる頃でした。『6 年の科学』(学研)という雑誌に「SWL を始めよう！」という内容の SWL 紹介記事があり、そこに海外短波日本語放送局の周波数と住所が掲載されていました。

初めてお便りを送ったのは FEBC でしたが、受信報告書の書き方も知らず、局からは記念カードと KGEI の紙製ペナントが送られてきました。ラジオは MW, FM , SW が聞ける東芝製ラジオ・カセットテープレコーダーでした。

その後、中学入学と同時に SONY スカイセンサー 5800 を買ってもらい、自宅屋根の上にロングワイヤーアンテナを立て本格的に BCL を開始しました。

1975 年 10 月にスカイセンサー 5900 やナショナルクーガ 2200 等が発売され、爆発的な BCL ブームが沸き起こりました。それを牽引したのが、山田耕嗣先生でした。

1975 年当時、先生の『BCL マニュアル　だれにも聞ける世界の放送』は私たち BCL 少年のバイブルでした。あの当時は各家電メーカーから BCL ラジオが発売され、かつ、BCL 関連書籍も多数出版されました。その中でも雑誌『短波』は 1976 年 1 月創刊で、私たちの BCL 活動の見本でした。BCL サークルを作り、会報を発行したというのも『短波』の影響が大きかったと思います。

私は中学 1 年生の 1976 年 2 月に日本短波クラブに入会しましたが、当時のクラブ会誌はほとんどが英語のため中学生には敷居が高く、残念ながら一度も投稿することはありませんでした。同じ頃、中学の同級生 3 人で福島 BCL 連合というクラブを立ち上げて、『YOUNG DXers』という会報も発行していました。

その誌面には「絶対にベリカードコレクションのために BCL をやらないように」や「脱線 BCL はお断り」など当時の初心者 BCL へ苦言を呈するような記事もありました。また、「SINPO コードのつけ方」などの記事は日本短波クラブから送付された解説なども参考にしました。中学生ながら、真っ当な BCL を目指すことができたのも日本短波クラブという大先輩の存在があったからだと思います。

なお、この BCL クラブに関しては Hosoya さんの BCL ブログ「国際短波放送」に詳しく掲載して頂いていますので、よろしければご一読ください。

YOUNG DXers 第 1 号 1976 年 3 月 4 日発行

「35年前の熱血 BCL 少年－国際短波放送情報」
http://blogs.yahoo.co.jp/swl_information/30016002.html

BCL ブームの頃はベリカード入手が過熱して、それこそ受信してもいないのに受信報告書を出し、「ベリカード送れ」という失礼極まりない輩が多く存在していたことに反発もあり、私自身は当時のベリカードを 10 枚しか持っていませんでした。

その後、高校に入学した 1978 年以来 BCL から離れてしまいました。

## BCL 復活

それから 31 年が過ぎて 40 代後半に差し掛かった頃、私はひょんなことから BCL を再開することになりました。2009 年の初め、たまたま書店で『ラジオマニア 2008』を見つけ、インターネットで BCL を検索すると多くの BCL ブログや掲示板に行き当りました。そして、BCL 復活組と呼ばれる私と同年代の方々が多くいることも分かりました。

また、『再び始める BCL－世界のラジオを楽しむ！』(三才ブックス)を取り寄せて貪るようにして読みました。そこには、BCL の神様といわれた山田耕嗣先生が「かつての少年たち、目覚めよ！いま再び BCL！」という記事を現役 BCL として書かれていて驚きました。

しかし、私がその記事を読んだとき、すでに山田先生は亡くなられたと知り、残念な思いで一杯になりました。

気を取り直し BCL 復活のために、まず購入した BCL ラジオが Kchibo KK-S500 という中国製でした。これは、『ラジオマニア 2008』の記事を参考にして決めました。

復活して最初に聴いた海外短波放送局は「台湾国際放

送」の日本語放送でした。昔は「自由中国の声」だったのですが、局名が変わっていました。また、e-mail で受信報告書を送ることができることを知り驚きました。その 10 日後、美しい蘭の写真のベリカードが航空便で送付されて、とても嬉しく思いました。やはりベリカードは嬉しいです。

ログブックは、BCL ブーム時にアドカラーが出していた DX 版 BCL ログブックが残っていたので、そこに追記しました。前ページには 1978 年 8 月 18 日に受信した「自由中国の声」11825kHz が記載されていて、次ページには 2009 年 2 月 4 日に受信した「台湾国際放送」11605kHz と約 31 年の時間を飛び越えた BCL 復活に感慨深い思いでした。

## RAE 受信への挑戦

「RAE（アルゼンチン海外向け放送局）日本語番組」は、1970 年代に 9690kHz で放送されていた頃、ジャミングがひどく全く聴こえず幻の放送局と言われていました。 しかし、当時、一度だけ RAE とおぼしき放送を聴いたのですが、ID や IS も確認できず、受信報告書を出すことができませんでした。その後、何度も挑戦しましたが、ついぞ聴くことができないままでした。

BCL 復活により、昔受信できなかった RAE に挑戦してみようと思い。「岩沙さんのお家」と「KAGEYAMA　BCL COMMUNICATION PAGE」を逐一チェックしていたことで、受信情報を得ました。アルゼンチンが夏時間により日本では 18 時開始になっているため、19 時からの中国局の混信を免れることができる。また、冬季のため南米からの電波が届きやすい状態にあると知り、とうとう 2009 年 2 月 24 日に初受信することができました。

特に、影山さんの掲示板ではリアルタイムに受信情報が書き込まれるので、大変参考になります。これもインターネット時代だから可能な情報入手の方法です。また、周波数直読ラジオのお陰で、周波数を正確に確認できたことも勝因だと思います。その上、内臓ロッドアンテナでの受信というのですから、昔では考えられないことでした。

そして、なんと翌日も受信することができて、放送を IC レコーダーで録音することもできました。

## RAE ベリカード入手への挑戦

RAE を初受信、また、二日連続で受信し天にも昇るような気持ちで、直ぐに受信報告書を航空便で送付しました。そして、あの幻の RAE からのベリカードが届くのを一日千秋の思いで待ちました。

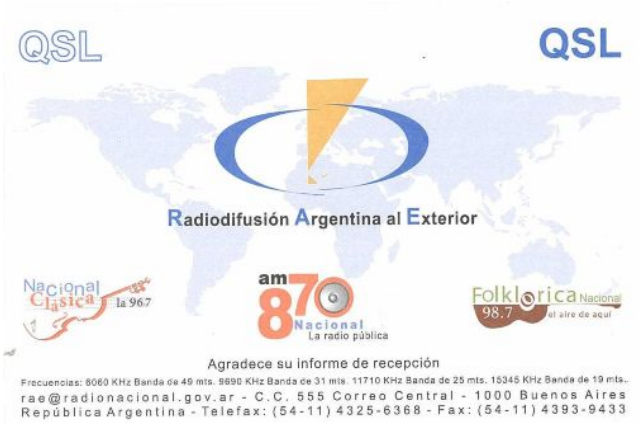
その間、Hosoya さんのブログで知り合った DAIKI さんから、2 月 25 日に私の受信報告と手紙が読まれたインターネット放送の録音データを入手することもできました。私の受信報告書は確実に RAE に届いて植田敬子アナウンサーに読んで貰えたことが証明されたのです。 インターネットを通じて BCL 仲間が増えていくことも現代の BCL の在り方を象徴しています。

しかし、一年が経ち、二年が経ってもベリカードは届きませんでした。

そのような状況の中、2011 年 3 月 11 日。東日本大震災が発生しました。すぐに SNS を通じて、RAE のアナウンサーであるマルセロ・カルバジャルさんからお見舞いのメッセージをいただきましたが、震災後は仕事が多忙になり、ラジオを聴くこともままなりませんでした。

2011 年 11 月に DAIKI さんがインターネット放送を聴いてベリカードを入手したことを知り、マルセロさんに連絡をして再度、受信報告書を送信しました。その後、念願の RAE のベリカードとマルセロさんの私信を受け取ることができました。アルゼンチンからの封書を開けた瞬間は本当に嬉しくて「ウォー！」と大声で叫んでしまいました。

このようにして、多くの方の協力をいただきながら幻の RAE を初受信し、念願のベリカードを頂くことができました。この場をお借りして御礼申し上げます。FB DX！



# おめでとう。

鈴鹿のロッキーさんより。

BCL 歴 5 年の内訳は中学生時代に 2 年間と 2015～2017 年の 3 年間です。私も BCL 復活組でして、オフ会の様なのに参加したのは 2016 年 10 月の HCJB の「関西・東海地区の集い」が初めての事でした！　そこから BCL 復活に目覚め、2016 年にハムフェアにも 30 年ぶりに行きました。それから毎年ハムフェアには遊びに、アイボールしに行こうと考えています。ちなみに 12 月 17 日は「BCL の日」を選んでます…。

---

まことに僭越ではございますが、秋葉原 BCL クラブでは会報上にてみなさまの BCL 歴を 5 年ごとに表彰いたします。いい記念に、そして励みになるのではないでしょうか。ご希望の方は「平成〇年〇月〇日、BCL 歴〇年希望」とご申請ください。お名前はご本名またはハンドルネームとさせていただきますのでご明記をお願いします。

申請先：　せきやま☆あすか　E-mail: bcl_prince2014@yahoo.co.jp

ささやかなお祝いです。会員以外の方も歓迎します。みなさまからのご申請をお待ちしています。

# ラジオのある風景

佐藤喜仁

# あなたも遊びに来ませんか？

以下のとおり BCL の集い「秋葉原ミーティング」を開催する予定です。

名　称：　秋葉原ミーティング

日　時：　2018 年 3 月 31 日(土)　13:00～17:00　4 時間
2018 年 6 月　2 日(土)　13:00～17:00　4 時間
2018 年 8 月　4 日(土)　13:00～17:00　4 時間

※２か月に一度の開催となっています。上記以降の開催日は
次のホームページでご案内します。

秋葉原 BCL クラブ HP ：　http://bcl.xii.jp/abc/

会　場：　セミナールーム by AnInnovation　https://www.spacee.jp/listings/5475
東京都台東区台東１丁目 9-4 片岡ビル 4 階

集　合：　当日 12:45 までに秋葉原駅中央改札口前にお集まりください。
目印として「集合場所」のプラカードを持っています。

内　容：　自己紹介、近況報告＆情報交換会。

会　費：　300 円。高校生以下無料。

定　員：　24 名。先着順ですのでお申し込みはお早めにお願いします。

放送受信趣味(BCL/DXing)の愛好者のみなさまにお集まりいただき、ラジオやベリカードを持ち寄っての交流会を考えております。またミーティングのあとは居酒屋さんでの２次会も予定しています(自由参加。飲食費は割り勘でお願いします)。途中参加や２次会のみの参加も歓迎しますのでご都合に合わせてお楽しみいただければと思います。

参加をご希望の方はメールでお申込みください。お問い合わせもお気軽にどうぞ。

せきやま☆あすか　E-mail:　bcl_prince2014@yahoo.co.jp

初めての方も歓迎します。みんなで楽しく BCL やラジオの話をしましょう。

## 会報へのご投稿を募集しています。

会員以外のみなさんからのご投稿も大歓迎です。

「ABC 50's」ではオープンな形でみなさまからのご投稿を募集しています。

自己紹介や近況報告、またみなさまの日々の活動のご様子、研究レポートなど、 BCL に関することであればなんでも歓迎します。みなさまの気軽な発表の場と してお役立てくだされば幸いに思います。「ABC 50's」第 3 号は 9 月 1 日 PDF 版の公開を予定しています。投稿の締め切りは 6 月 15 日とさせていただきます。どしどしお寄せくださいね。

なお、編集の都合上、下記のようにさせていただきます。

1．投稿形式は基本的に 1 ページ単位の PDF 完成原稿とする。
2．原稿は A4 縦で作成すること
3．合体後にページ番号を振るので、提出するご自分の原稿にはページ番号を付けないこと
4．編集作業の簡素化のため、パイロット版での確認、訂正作業は割愛する。投稿原稿をそのまま利用するので、誤字等自己責任でお願いします。

これからもみなさまに愛される「BCL ファンの情報誌」「50 代からの BCL マニュアル」を目指してがんばります。応援よろしくお願いします。

「ABC 50's」へのご感想、ご投稿、お問い合わせは以下のメールアドレスまでお気軽にお寄せください。編集部一同、おまちしています。

せきやま☆あすか　E-mail: bcl_prince2014@yahoo.co.jp

ABC 50's　Vol. 2　　秋葉原 BCL クラブ　　2018 年 3 月発行

表紙イラスト：あびゅうきょ