

BCLファンの情報誌
ABC 50's

No.9 Autumn 2021



秋葉原BCLクラブ

ABC 50's No.9 Autumn 2021

CONTENTS

ボリビアの鉱業	Martin Butera	2
ベリカードにまつわる 小話、戯言、エトセトラ	英国なんちゃってBCLおばさん	13
ベリカードの中の風景② 秋田県男鹿市/秋田放送	金井昌行	21
2021.6 沖縄・九州 Eスポ 大オープン	JE0XMV Kazu Kobayashi	22
Eスポによる遠距離FM局受信	西口隆司	27
Eスポによる遠距離FM局受信リスト	西口隆司	29
BCL旅日記 2020年10月～2021年3月	金井昌行	35
2020年度に開設されたコミュニティエフエム放送局	TKD放送研究会	39
ROK技術倶楽部の受信戦略(2)	ja-radio(じゃーらじ)📻/JA1JQE	46
WOZN/WVON 入感時の電波伝搬状況 ～No.8 報告の補遺～	みやこどり	53
ポケットラジオを改造して遊ぶ	佐藤弘敏	59
読み物紹介「十五の夏」(佐藤優著/幻冬舎文庫刊)	佐藤弘敏	64
続・おたより	今井 靖	65
こんにちは、お久しぶりです。	小川幸宣	68
新入会員募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	69
表紙画像募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	70
投稿募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	71

ボリビアの鉱業



投稿者: Martin Butera

Radio Mineras Bolivianasは、鉱業労働者の組合に所属しており、労働者の運動の利益と闘争を守るために作成されたため、世界でもユニークです。

1825年にボリビアが独立するずっと前から、ボリビアでは鉱業が基本でした。17世紀にスペインの征服者がポトシの銀を利用し始めたとき、彼らは「銀の山」の下にそのような量があるとは想像もしていませんでした。ボリビアの輸出は、20世紀の最後の数十年で国の経済が変化するまで、主に銀、次にスズに基づいていました。山が元の形を失い、徐々に崩壊するまで、3世紀の間、ポトシから抽出された銀はスペインに運ばれました。その期間中に、600万人のアイマラ族とケチュア族のインディアンとかなりの数のアフリカ人奴隷が鉱山で命を落としたと書かれています。ポトシは当時、西側世界の偉大な都市の1つでした。1625年には、ロンドンやパリよりも人口が多く、新しい世界の他のどの都市よりも多くの教会がありました。標高4,200メートルのアルティブラノでは孤立していますが、ポトシではヨーロッパから輸入された最も豪華な商品を見つけることができました。

1825年のボリビアの独立から1970年代半ばまで、鉱業は収入を生み出す主要な経済活動であり続けました。銀は次第に重要性を失いましたが、この国は世界で2番目のスズ生産国になりました。1950年代半ばには、鉱物が輸出の70%を占めていました。鉱山センターの数千人の労働者は、国とその500万人の住民の経済を維持する責任を負っていました。特に彼らの組合がラテンアメリカで最も民主的で政治的に進んでいると言われたとき、どの政府も鉱山労働者の政治的意見を無視する余裕はありませんでした。

ステーション抵抗

1980年のルイスガルシアメザ將軍の軍事クーデターはボリビアで勝利を収め、抵抗した多くの市民が殺害または投獄され、他の市民は亡命しました。軍はなんとか都市を完全に支配しました。最初の軍事目的はメディアでした。すべてのラジオ、テレビチャンネル、新聞は閉鎖され、再び明るみに出たとき、それは厳格な軍事検閲下にありました。実際、すべてのラジオ局が...

ボリビアの高地にあるポトシとオルロの鉱区にある約20のステーションのチェーンは、非常に高い圧力の下で送信を続けました。クーデター後にボリビアで実際に何が起こっていたかを知るために、人々はラジオでLa Voz del Minero RadioAnimasまたはRadioPíoXIIの周波数を検索しました。外国の特派員でさえ、彼らのニュースラジオを鉱業ラジオに基づいていた。軍隊はそれを知っていたので、軍隊は毎日鉱山地区に近づき、彼らの命で彼らの基地を守った労働者の抵抗を少しずつ壊しました。



写真: ガルシアメザの軍事クーデター中に弾丸で粉々になったラジオ局のドア

軍事管理下に置かれた最後の採掘所の1つは、ラジオアニマスでした。これは、劇的な最終生放送のトランスクリプトです。

軍隊はSiete Suyosから約5kmで、サンタアナに非常に近い...だから私たちは自分たちを守る準備をしている... 私たちに届いた報告によると、被拘禁者の数は31人に達し、トゥピサ市に移された...これは国の南部全体のラジオアニマスです...私たちはこの重要な時間にあり、絶え間なく動員されており、女性は防衛の準備に大きく貢献しています...それが私たちの使命であるため、私たちは最後の仲間になります。身を守る...

それは終わりに近かった。数分後、ラジオアニマスで銃撃が聞こえた。アナウンサーが最後に送信したのは、他のステーションであるPíoXIIとRadio Nacional de Huanuniにメッセージを送信して、信号を受信し、マイニングチェーンのライブ放送を続行することでした。他のものは、軍が最後のものを沈黙させ、装備を破壊し、通信する権利を擁護した人々を殺すまで続けました。

La Voz del Minero、Radio Vanguardia de Colquiri、Radio Animas、Radio 21 de Diciembre、Radio Nacional de Huanunisonは、ボリビアの鉱山労働者によって作成、資金提供、管理されているラジオ局の一部です。

はじめに

それはすべて1949年頃に始まり、カタビの鉱区に定住した駅がありました。その後の15年間、他の地区もそれに続けました。彼らは機器を購入し、キャンプから若者を訓練し、ラジオ局を支援するために給与の一部を提供した労働者から資金を調達しました。

ステーションは不安定にスタートし、最低限の装備を備えていました。何とか国際的な支持を得て、より良い設備と設備を備えたより洗練された放送局になった人もいました。組合の集会を生放送するために、駅の隣に集会所を建てた人もいた。Radio Vanguardiaは、コルキリ鉱山センターの物語を伝える大きな壁画でリビングルームを飾りました。壁画のシーンは、国が軍事独裁政権にさらされた1967年のボリビア空軍航空機の爆撃を描いています。

1970年代の初めには、26のステーションが稼働しており、そのほとんどすべてがボリビアの高地の鉱区にありました。当時、鉱山労働者の組合は依然として非常に重要であり、ラテンアメリカの政治的先駆者と見なされていました。

最も頻繁ではなかった平和と民主主義の時代に、マイニングラジオはコミュニティの日常生活に統合されました。それらは、電話やメールサービスの代替として効率的に機能しました。鉱山センターの人々はラジオを通じて通信を受け取り、あらゆる種類のメッセージを送信しました。メッセージは1日に数回読まれました。主婦委員会の会合の呼びかけ、首都での政府との交渉についての組合指導者からのメッセージ。、若者同士の愛のメッセージ、スポーツ活動、葬儀、誕生、地元のお祭り。

政治紛争の時代には、労働組合のラジオが唯一の信頼できる情報源となった。軍が市内の新聞ラジオやテレビ局を攻撃したが、入手可能な情報は鉱業ラジオだけだった。軍隊が鉱区に侵入して施設を襲撃し、労働者によって最後まで防御されるまで、彼ら全員が「鉱業チェーン」に加わった。ホルヘサンヒネスの映画、エルコラヘデルプエブロは、1967年6月にシグロXXの鉱山地区での軍の攻撃と組合ラジオの押収を再構築します。



<https://www.youtube.com/watch?v=6ZzRW0mqc7w>

ボリビアの経済と政治において鉱山労働者が重要である限り、鉱山ラジオは重要でした。しかし、鉱山労働者の影響力は、彼らがアイデアを表現するためのこの強力なコミュニケーション手段を自由に使える数十年の間に増大しました。1980年代に鉱業の重要性が低下したため、労働組合は弱体化し、多くの駅が消滅し、同時に鉱山は閉鎖されました。

参加型コミュニケーション



写真03:ラジオスタジオのマーティン・ブテーラ

ラジオ局は、団結のための闘争において鉱業組合を強化する上で圧倒的な役割を果たしました。すべての組合は、40年間(1946年から1986年)にわたって強力なボリビア労働者中央(COB)の先駆者であったボリビア労働組合鉱業労働者連盟(FSTMB)に加盟していまし

た。組合とラジオ局がほとんどの鉱区で施設を共有していること、そして組合の文化長官が通常ラジオ局の局長であったことは単なる偶然ではありません。

鉱山のラジオ局の社会的影響は、鉱山センターと周辺の農民コミュニティで文化的アイデンティティを構築する過程でも重要でした。毎日、マイニングラジオは参加を受け付けていました。人々が自分たちの生活に影響を与えるトピックについて自分自身を表現する必要があるときはいつでも、駅への訪問は非常に頻繁でした。

ボリビアでのラジオ採掘の経験で最も革新的なのは、コミュニティの参加です。この参加の特徴は、今日でもそうであるように、1950年代に革命的なイベントを構成しました。参加型コミュニケーションの経験は、テクノロジー、日常の管理、コンテンツ、およびコミュニティへのサービスの観点から、コミュニケーション手段の完全な流用のレベルに達したものはほとんどありません。

最も興味深い側面の1つは、トレーニングです。鉱山ステーションは、新世代のジャーナリストを生み出しました。トレーニングは通常、他の組織の支援を受けて、ローカルで行われました。マイニングラジオで専門的な活動を始めた一部のジャーナリストや放送局は、後に都市に移住したときに有名なラジアル主義者になりました。

ラジオ局の採掘の終わり

マイニングラジオは組合のイデオロギーによって方向付けられたが、労働者の意志を反映している限り、これは参加の障害とはならなかった。組合の責任の立場で、さまざまな政党の指導者が選出されたが、ラジオ番組に反映された一体感を壊すことを意図したものはなかった。

マイニングラジオの本当の課題は、マイニングクラス全体に影響を与えたのと同じ政治的弾圧でした。いくつかのステーションは、その存在の過程で軍によって6~7回破壊されました。何人かは壁の抵抗の痕跡を保存することを選びました: 受けた弾丸の衝撃。何度も何度も、破壊された機器は、労働者の貢献で購入された新しい機器に交換されました。 貧しいが価値のある彼らは、彼らの給料のある日を彼らの駅に提供した。



写真04: 鉱業ラジオジャーナリストとのマーティンブテラ(ボリビア、ラパス)

技術的な観点から、採掘所は重大な欠陥に苦しんでいました。それらのほとんどの設備は、作業を実行するのに十分でしたが、非常に基本的なものでした。機器が損傷した場合、必要な交換部品が不足しているが創造性に富んだ地元の技術者によって修理されました。プロデューサーに給与を支払う能力が低いため、特に教育コンテンツの観点から、プログラミングの品質が低くなりました。

1980年代によくマイニングラジオが終了したのは、国の経済の急激な変化でした。伝統的な鉱業は輸出の中心ではなくなり、スズの生産コストは国際価格よりも高かった。政府は州の鉱山を閉鎖した。労働者は雇用を求めて都市に移動し、ゴーストキャンプを後にした。組合の影響力は減少し、新世紀への移行を生き延びた駅はほとんどありませんでした。

2017年8月28日、鉱業省は、現在も有効な鉱業ラジオのディレクターに装飾を提示しました。この賞はまた、「これらの闘争を考慮しなかった商業メディアの編集上の立場に対して彼らの理想を伝えるための労働者の高い意識」を認めた。

ボリビア政府は、民主的な政治史への貢献、人権の擁護、労働者階級と労働者の擁護におけるその結果について、鉱業用ラジオを認めました。

「悲惨な行動の1つは、いくつかの軍用ラジオが軍事クーデターに介入し、機器が破壊され、多くのジャーナリストとジャーナリストが投獄されたときでした。、それがこの種のメディアが重要である理由です。

同様に、彼は、独裁的プロセスへの一連のマイニングラジオからの政治的参加が民主主義の復活にとって決定的であり、それが労働者の犠牲のおかげで彼らが政治的および民主的歴史を構成する理由であると述べた。目立つものの中には、12月21日のラジオ、ワヌニ国立、3月16日のポリバル鉱山のヴァンガード・ディア・デ・コルキリ、アニマス、チチャス・デ・シエテ・スヨスなどがあります。イベントは、参加者の間で大きな感情を達成する音楽参加で微妙なニュアンスがありました。

数少ない生存者の一人

6月24日、ワヌニ国立ラジオは60歳になります。ボリビアで最初の鉱山労働者組合のラジオの一つであるワヌニの歴史的な全国ラジオは、国の社会的闘争への積極的な参加で認められており、強力なチームと州の支援を受けて再起動する準備ができています。



写真05: マーティン・ブテラによる外のラジオ

現在、最新のFM機器（および92.5 MHz）を備えているため、1950年代にエーテルに登場し、鉱業組合と人気のあるクラスの闘争の忠実な証人となった新しいワヌニラジオの証人になります。

誕生以来の回答者であるRadio Nacional de Huanuniは、大国といわゆる「スズ男爵」の利益のためにスズを採掘したこの鉱山センターの労働者の切っても切れない仲間になりました。

それ以来、組合のラジオ局は、1964年から1982年までの労働者の闘争と全体主義体制に対する鉱山労働者の抵抗の先駆者として、ボリビアで前例のない物語を書いています。

また、ボリビアの放送学校として、最も明るいスピーカーと新進のジャーナリストがマイクを使って通過することによって、駅は社会運動との反駁できない同一性のために、機器を破壊し、数人の鉱山労働者を暗殺した独裁政権を通じて、その声を沈黙させるためのいくつかの試みに苦しんだ。

1967年にサンファンでの猛烈な虐殺で軍隊がすべての装備を破壊し、ラジオがレネ・バリエントス・オルトゥニョ大統領の政府に対する採掘抗議を伴って略奪したときにナイトクラブを略奪したもののよう。

ドキュメンタリー

参加型コミュニケーションの最も重要な歴史的経験の1つであるボリビアの鉱山労働者のラジオ局に関する最初のドキュメンタリー。1983年にエドゥアルドバリオスとアルフォンソグムシオダグロンによってユネスコのために16mmで作られました。



https://www.youtube.com/watch?v=-c3_g5jrMTI&feature=youtu.be

ソカボン2アルゼンチンの声は、独裁政権下でのボリビアでのラジオ採掘の闘争を強調するドキュメンタリーを制作しました。VocesdelSocavónは、アルゼンチンの映画製作者Julia DelfiniとMagalíVelaVázquezによって制作されたもので、ポトシのSigloXX鉱山からのラジオLavoz del mineroに関するものです。これは、労働者によって資金提供および管理された最初のステーションであり、ラテンアメリカのパイオニアです。。

トンネルの声は、La Voz del Mineroが率いるボリビアの採掘ラジオと、20世紀後半の労働組合闘争におけるボリビアの役割を物語っています。この物語の主人公、組合の指導者、主婦委員会の女性、鉱山労働者とアナウンサーは、ボリビアの労働者の革命を求めて彼らが経験した歴史的な出来事を語ります。

この映画は、彼の最後のインタビューの1つである、有名なウルグアイの作家エドゥアルドガレアノの詩と物語を伴って、鉱山キャンプ内の文化を結び付けています。

ここで彼の予告編を見ることができます

<https://youtu.be/HUM40UGEQTA>



今日のマイニングラジオ局



写真撮影08: マーティンブテラ

現在、ボリビアの国で運用されている20を超えるマイニングラジオのうち、放送されているのは3つだけです。これらは、Radio Nacional de Huanuni(Huanuni- Oruro)、Radio Vanguardia(Colquiri- La Paz)、Radio 16 de Marzo(Bolívar-Oruro)です。

短波で送信していたワヌニの国立ラジオ(ワヌニ-オルロ)は、FM(94.5 MHz)とオンラインです。

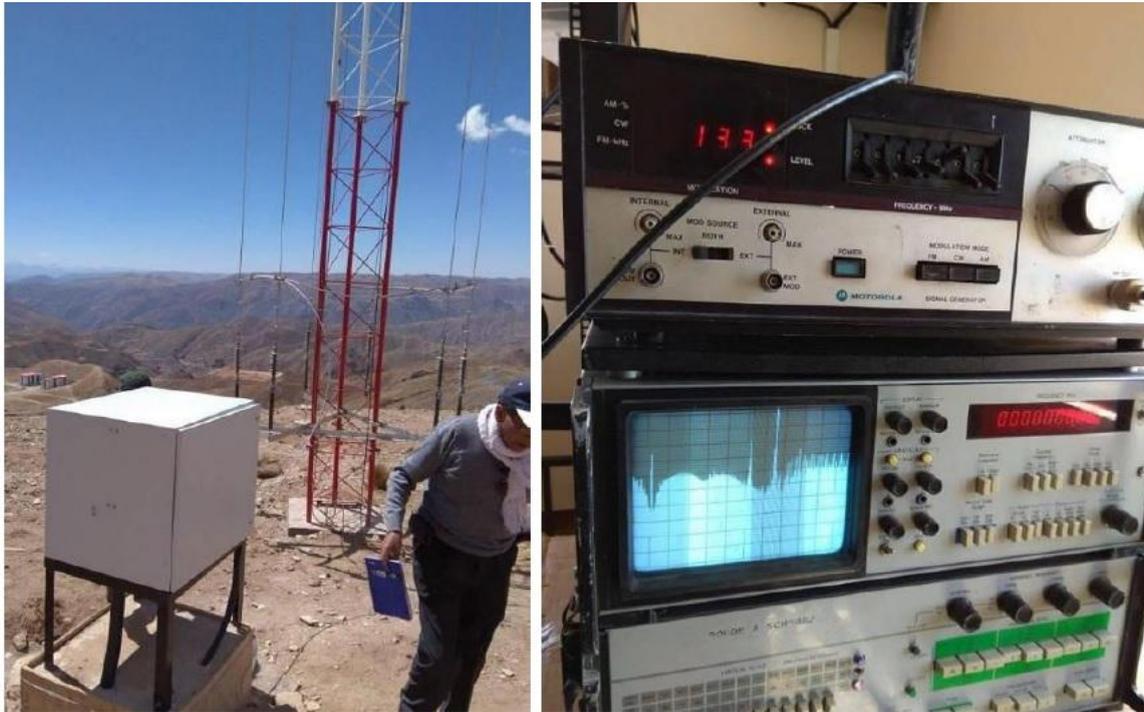


写真09: Radio Vanguardiaの建物と送信機、MartinButeralによる

その地区の鉱業労働者が所有するコルキリのラジオヴァンガードは、現在、3kWの電力で中波1270kHzの新しい送信機と、1kWの電力で98.3MHzのFM送信機を持っています。 AM信号は、ラパス県の最も離れた場所で、さらには全国で聞くことができます。

著者について

MartínButeralは、ジャーナリスト、ドキュメンタリーメーカー、Radio Atomika 106.1 MHz(アルゼンチン、ブエノスアイレス)の創設メンバーです。



写真010: マルティン・ブテラ訪問、ラジオクラブラパスポルビアCP1AA

彼は31年以上の経験を持つアマチュア無線家であり、アルゼンチンの無線コールサイン LU9EFOとブラジルのコールサインPT2ZDXを使用して、南米全体のDXpeditionsに参加しています。

マーティンブテラは、秋葉原BCLクラブのブラジルでの独占的な協力者であり、世界のラジオで最も著名な国際ニュースレターのいくつかにも協力しています。

彼の記事は、スペイン語、ポルトガル語、英語、イタリア語、ドイツ語、そしてもちろん現在は日本語など、さまざまな言語に翻訳されています。

このレポートの最初の発行は、2019年6月のBritish DxClubのCommunicationマガジンの535版にありました。

有名なスウェーデンのラジオリスニングの同僚であるトーマス・ニルソンは、2019年8月25日の1931年の彼の出版物「ShortwaveBulletin」でこれを強調しています。

この記事は、2021年2月14日にBBCの公式ウェブサイト<https://www.bbc.co>で公開されたBBCドキュメンタリー「WorldWide Waves: The sound of communityradio」のDavidGorenプロデューサーにも影響を与えました。イギリス /

ソースは、2001年1月1日にロックフェラー財団によってAlfonso GumicoDagronによって出版された本「makeingwaves」を参照しました

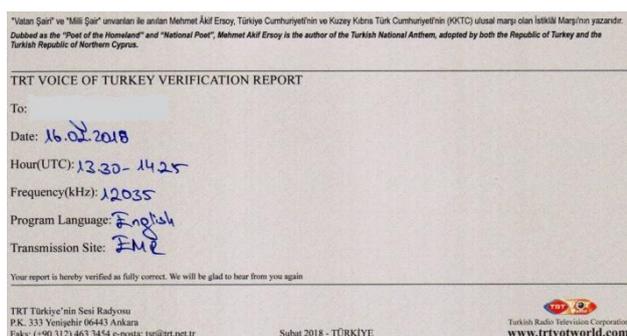
ベリカードにまつわる 小話、戯言、 **イトセトラ**

英国なんちゃって BCL おばさん

2018年に英国で、主にベリカード目当ての BCL を始めました。「なんちゃって」なのでそれほどたくさん集めているわけではないのですが、いただいたベリカードの中からちょっとエピソードのあるものをご紹介します。

ベリカードに記載された氏名・住所などの個人情報は消しています。また、画像の縮小率はまちまちです。

・最初の 1 枚 <TRT Voice of Turkey (英語放送)>

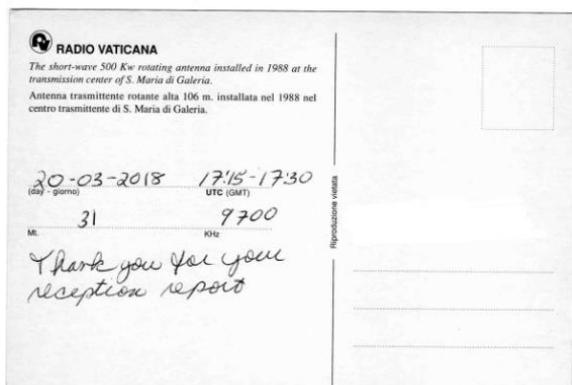


受信報告書投函日：2018年2月18日

ベリカード到着日：2018年3月21日

初めていただいたベリカードです（厳密に言うと、ほんの一瞬 BCL をかすめた 40 年ほど前にモスクワ放送からベリカードをいただいたことがあります、それはそれとして・・・）。家に届いた郵便物の中に放送局の封筒があるのを目にし、思わず「おおーっ、トルコの声!!」と叫んだおばさんでした。

・おまけが豪華!? <Radio Vaticana (英語放送)>



受信報告書投函日：2018年3月21日

ベリカード到着日：2018年4月12日

BCLの技術面に疎いので、送信所のアンテナ写真のベリカードには正直胸がときめきませんでした。



そうかと言って、同封されていた絵葉書2枚の前教皇と現教皇の写真にときめいたわけでもないのですが、「現教皇の写真がベリカードに使われていたら、もっと嬉しかったかも…」と思ったおばさんでした。

・ド迫力!! <Bangladesh Betar (英語放送)>



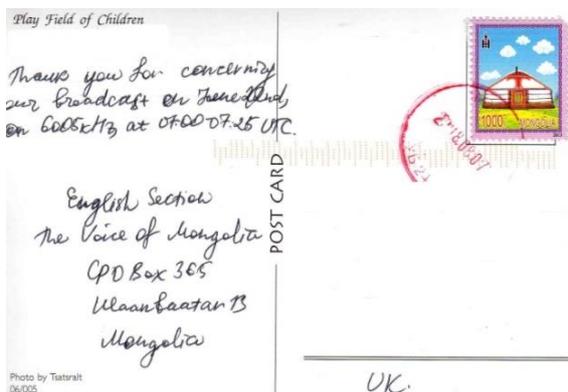
受信報告書投函日：2018年5月1日 ベリカード到着日：2018年7月3日

何かイベントに参加しているのでしょうか、これでもかというほど全身バングラデシュ国旗だらけの少女の写真の絵葉書を使用したベリカードです。彼女の目力の強さにも圧倒されました。



さらに、これでもかというほど封筒（裏面）に貼られた切手にも圧倒されてしまったおばさんでした。

・ どうしてこれを？ <The Voice of Mongolia（英語放送）>



受信報告書投函日：2018年6月25日 ベリカード到着日：2018年8月16日
ドイツの Shortwaveservice (6005 kHz) で放送されている英語放送を聴きました。

モンゴルについて思い浮かべるイメージといえば、草原、馬、遊牧民、チンギス・ハーン、ナーダム祭・・・などで、ネット上で見かける「モンゴルの声」のベリカードも、そういうデザインの絵葉書がほとんどでした。ところが、わが家に届いたのは遊び場にいる子どもたちの写真のもので、内心（ちょっぴりですが）がっかりしてしまったおばさんでした（でも、表面に貼られたゲルが図案の切手はモンゴルらしくて嬉しかったです）。

・ さすが大国!? <Voice of America（英語放送）>

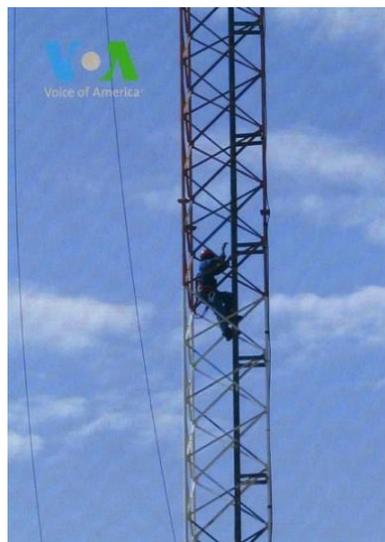
Verification of Reception
(QSL) Form
Voice of America
Washington, DC 20237
USA
www.voanews.com



WE ARE PLEASED TO CONFIRM YOUR RECEPTION:

7911
DATE: 03/25/18-10/27/18
UTC TIME: 1400-1500
FREQUENCY: 15580 kHz
SITE:

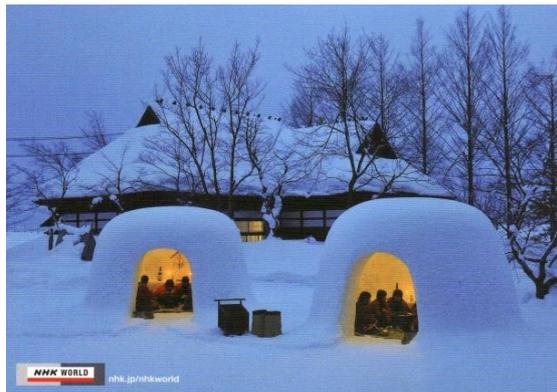
Maintenance riggers climb towers, which may be hundreds of feet high, to repair antennas at one of the U.S. Government's international broadcasting stations.



受信報告書投函日：2018年4月6日 ベリカード到着日：2018年11月5日

受信報告書を投函してから半年以上経っても返信がなく、ほとんど諦めていたところにベリカードがやって来たので大喜びしたのですが・・・受信日欄に「2018年3月25日～2018年10月27日」と、A18シーズンの全期間が記載されていてびっくり（実際の受信日は2018年4月4日）。「さすが大国アメリカ、夫ざうば大らかだなあ」と思ったおばさんでした。

・道草を食ってきた <NHK ワールド・ラジオ日本（日本語放送）>



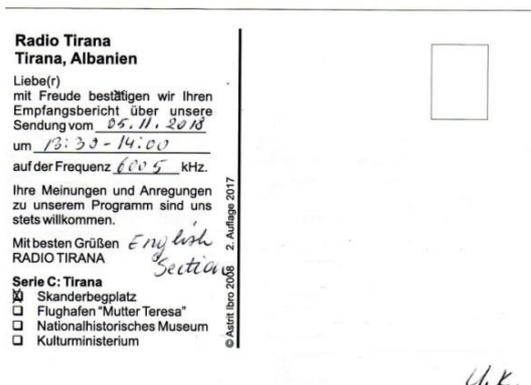
受信報告書投函日：2018年11月9日 ベリカード到着日：2019年1月4日

NHK ワールド・ラジオ日本からいただいた6枚目のベリカード。前の5枚は受信報告書を投函してから1か月ちょっとで返信があったのですが、この時は「なかなか来ないなあ」とずいぶん心配していたら…



…その訳が、封筒に押された「MISSENT TO SRI LANKA」というスタンプを見てわかりました。なんとスリランカに誤送されていたんですね。この時には、その後秋葉原 BCL クラブのえいみいさんを通じてスリランカに興味を覚えるようになるろうとは知る由もないおばさんでした。

・郵便配達員さん、勘弁して！ <Radio Tirana（英語放送）>



受信報告書投函日：2018年11月7日 ベリカード到着日：2019年5月2日
ドイツの Shortwaveservice (6005 kHz) で放送されている英語放送を聴きました。

いただいたペリカードはドイツ語放送用のもののようですが、聴いたのは英語放送です。約半年待ったので、届いた時の気持ちは正に狂喜乱舞だったのですが、一つ残念なことが。わが家の郵便受けに差し込む際に郵便配達員さんが封筒を折り曲げてしまったため（写真でははっきり見えないかもしれませんが）カードにくっきりと折り線が入ってしまっていたのでした。待ちに待ったペリカードに入った白い筋を見て「ひえーっ！」と顔がムククの『叫び』のようになってしまったおばさんでした。

・ 一番乗り!? まさか! <Radio Waves International>

QSL N° 19 - 120

In: united Kingdom

Receiver : Sony CFM 23L
Antenna: Build in telescopic antenna
Thanks for your support.

Your receiver !!!

We are very glad to confirm your report

Date : October 12 th 2019
Channel : 6070 & Via Radio Channel 292
Time (UTC) :07.15 to 07.30
SINPO : 45343

Details of program :Openning announcement & instrumental music ,station ID , »sugar baby love » ,Mrs Robinson,JD in E,G & It ,« Caroline » by the fortune, »Show me the way » , »Walk on the wild side ».

Peter HILLS & Philippe

Countrytime" presented by Peter HILLS "A La Française" présenté par Philippe

Radio Waves International
BP 130
92504 RUEIL Cedex
(France)
http://www.rwvi.fr
rwaves@free.fr

Ref:19.120

Thanks a lot for your report(s),
I think that's the first time we receive a report from a woman , I only get reports from south east of France by a woman & his husband listening to us,next month we will celebrate RWI's 36th birthday on the airwaves!!!
we are very glad to confirm it with our QSL card !!!

You'll find enclosed a sample of RWNews our info-sheet
Complete issues available for free from our web-site
Thanks for your music & your support
With Love, Peace & good Music
73's
Peter HILLS & Philippe

受信報告書投函日：2019年10月14日 ペリレター到着日：2019年10月23日

ドイツの Radio Channel 292 (6070 kHz) で放送しているフランスのラジオ局です。ペリレターに「あなたの受信機です!!!」と、ラジカセの写真が印刷されているのに驚いて少し気恥ずかしくなりつつも、「女性から受信報告書もらったのは初めてだと思う」というメッセージを読んで「そんなわけあらへんやろ〜」と突如大木こだまと化したおばさんでした。

・ 特別ペリカード <Radio Taiwan International (フランス語放送)>

RTI 中央廣播電臺
Radio Taiwan International
www.rti.org.tw

Carte QSL célébrant la reprise de diffusion en langue française de RTI
Cette carte confirme la réception de votre rapport d'écoute.
Nous serons heureux de recevoir vos futurs rapports.
(This confirms your reception report. We would be glad to hear from you again.)

A (To):

Date (Date): 05 / 04 / 2020

TU (UTC): 19h00

Fréquence (Frequency): 6005 kHz

Lieu de diffusion (Transmitter Site):
Ment de votre fidélité!

Photo : Xavier Mehl / RTI

RTI-français revient sur les OC

19 mars 2020

受信報告書メール送信日：2020年4月6日 ペリカード到着日：2020年5月1日

2020年3月29日に台湾国際放送がヨーロッパ向けフランス語放送を再開したのを記念して発行されたベリカードです。毎月発行されている通常のベリカードに加えて、この「特別ベリカード」をいただいて心躍らせたおばさんでした。

・ 三度目の正直 <Radio the Voice of Vietnam (英語放送)>

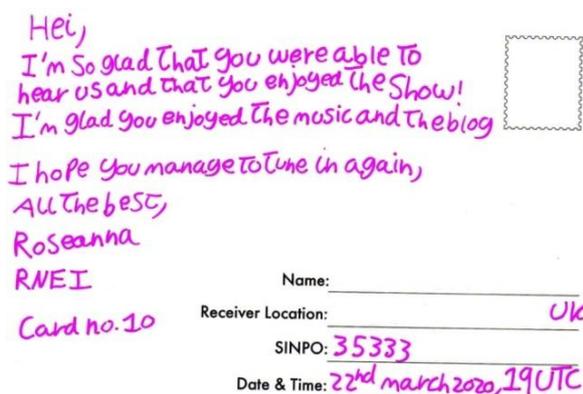


Peach blossom in Mac Chau

受信報告書投函日：2020年2月21日 ベリカード到着日：2020年6月27日

ベトナムの声放送局（英語放送）には2018年と2019年にも1通ずつ受信報告書を送り、どちらも番組でお便りを紹介していただいたのですが、残念ながらベリカードは手元に届かなかったので、3通目を送った2020年にこの美しいカードが届いた時には本当に嬉しかったです。発行日が2020年3月半ばなのに、到着したのが6月下旬なのはコロナ禍で郵便事情が悪くなっていたせいかもしれません。「はるばるベトナムからやって来たんだなあ」と胸が熱くなったおばさんでした。

・ 手書きのメッセージ <Radio Northern Europe International>



受信報告書メール送信日：2020年3月23日 ベリカード到着日：2020年7月16日

ドイツの Radio Channel 292 (6070 kHz) で Roseanna さんという若い（←推測）女性が北欧ポップスを中心にした音楽番組を放送しています。おっちゃん 中高年の男性が多い短波放送界では珍しいラジオ局なので、応援しています。Eベリカードでの返信が主で、紙のベリカードの発行は数を限定しているそうなので、もらえてとても嬉しかったです。ピンクのインクで丸っこい文字の手書きメッセージを読んで「がんばれ〜！」と心の中でエールを送ったおばさんでした。

・受信者が2人 <Radio 60!>



受信報告書メール送信日：2020年8月15日 Eペリカード返信日：2020年8月16日

ノリのいい音楽番組だったので、側で聴いていた夫がテーブルを叩いてリズムをとってうるさいぐらいでした。そのことを受信報告書にも書いたところ、届いたEペリカードの受信者の欄に「(私の名前) & ご主人」と記入されていました。「うーん、こんなところもノリがいいなあ」と、一気にこの放送局のファンになってしまったおばさんでした。

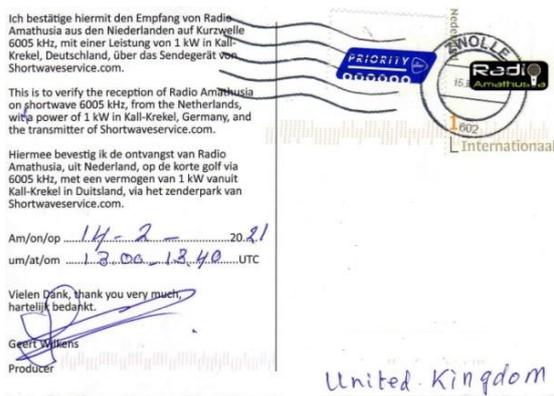
・われらがえいみいさん&アエーシャーさん <Radio Samanalaya>



受信報告メッセージ送信日：2020年12月24日 ペリカード到着日：2021年1月19日

BCL ファンの交流誌『あーゆぼーわん』でスリランカ愛を爆発させているえいみいさんと、日本語が達人なスリランカ人のアエーシャーさんがタッグを組んでいるインターネット放送局「ラジオ・サマナラヤ」の番組を毎回楽しく聴いています。おかげで、私のスリランカについての知識が少しずつ増えています。番組で紹介されたジャガイモ炒め（アラ・テルダーラ）も作ってみました。この2枚目のペリカードには、オリジナル切手まで貼っていただいたことに大感動したおばさんでした。

・ こちらもオリジナル切手 <Radio Amathusia>



受信報告書メール送信日：2021年2月15日 ベリカード到着日：2021年2月19日

ドイツの Shortwaveservice (6005 kHz) で放送しているオランダの放送局です。オランダ語での放送なので、番組内容はさっぱりわからなかったのですが、そんな場合でも受信報告書を書いて送る度胸がだいぶついてきました。オランダと英国は近いとはいえ、返信の速さに驚きました。放送局のオリジナル切手が貼られた、のどかな光景の絵葉書風のベリカードを見ながら、「ガッセルテに行ってみたいなあ」などと思うおばさんでした。

・ やらかしてしまっただ～!! <SE-TA 2>

Vielen Dank für Ihren Empfangsbericht
(Thank you for your reception report)

Sendung/broadcast
Let's Gro Rock'n Roll

SINPO *55555*

Datum/date *03.04.2021*

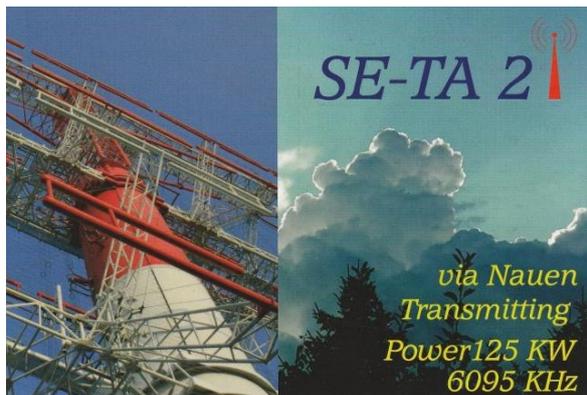
Zeit/time UTC *10:00-11:00*

Frequenz/frequency *6165 kHz*

Sender/transmitter *Nauen*

SE-TA 2

Viele Grüße / Best Regards
Min-Hye



受信報告書メール送信日：2021年4月4日 Eベリカード返信日：2021年4月7日

放送開始時間にラジオのつまみを回していたら、はっきり聞こえてきて一安心。「6095 kHz にはしては、周波数表示の目盛りの位置が右寄りだなあ」と不思議に思ったものの、受信状態が非常に良好だったので、ご機嫌で番組を聴いて受信報告書を送信しましたが、3日後にEベリカード添付で届いた返信メールに「実は送信所でミスがあって、あなたが受信報告書に書いた6095 kHzではなく、6165 kHzで放送されました」と書かれているのを見て謎が解けました。「ありやりや、やっちゃったー!」と恥ずかしくなりましたが、「6095 kHz 用なのに6165 kHzと記載されているEベリカードをいただいたのは、ある意味で貴重かも!？」と、立ち直りも早かったおばさんでした。



2016年7月、都内の自宅近くの河原で聞いた秋田放送。出力5KWながら同一周波数の宮崎放送の混信もなく良好に受信できた。



「泣く子はいねがー」などと大声で叫びながら地域の家々にやってくる来訪神、なまはげ。ユネスコの無形文化遺産にもなっている。秋田放送のベリカードは、高さ15mの巨大ななまはげ2体の立像をバックにラジオの中継車が写っている。

受信から5年後の2021年5月のある日、秋田駅前のホテルで目覚めた僕は、レンタカーを借りて男鹿半島へと向かった。秋田市から潟上市を抜け男鹿市に入るとすぐ、大きななまはげが見えてきた。国道101号線沿いにあるここは「男鹿総合観光案内所」。男鹿半島に向かう観光客に地域の情報を提供する施設だ。せっかくなのでレンタカーを止め中継車と同じアングルで写真を撮ってみる。コロナ禍のこの日、観光客の姿は皆無でなまはげのお二人もどこかさみしそうなご様子だった。

この後、男鹿半島のさらに奥へとレンタカーを走らせた。(次号に続く)

(2021年5月20日訪問)

2021.6 沖縄・九州 Eスポ 大オープン

JE0XMV Kazu Kobayashi



使用RX : SDR RSP1A + SDRUno 2台

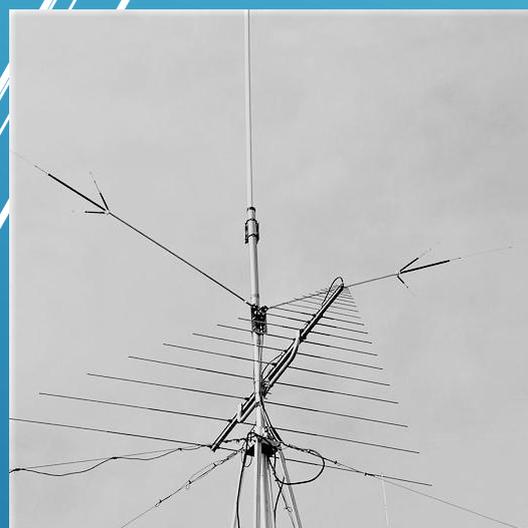
(76~84 86~94MHz)

使用ANT : クリエイトデザイン CLP5130-1

ログペリ21エレ

使用ブースター : ELPA VTR33E

受信地 : 長野県佐久市



なかなかコンディションが上がってこないとも言われた今シーズン。6月中旬になってやっと大きなオープンが続きました。海外も中国・台湾以外に韓国、フィリピン、ベトナム、ロシアと賑やかに。

やっとSDRを導入した成果が出て大漁の初受信につながりました。中でも6月14日は10:27~12:16の約2時間だけで初受信局が21局という快挙でした。あまりに局数が多いので今回はベリ取得済の局にはレポート送付を省略しました。

受信局一覧

★受信のみ

★★レポート送付

★★★返信あり

■ 沖縄

FM沖縄87.3MHz他★
琉球放送FM補完81.4他★
ラジオ沖縄FM補完93.1他★
NHK沖縄FM88.1他★
NHK第1南大東(推定)83.5★
石垣サンサンラジオ(5月)76.1★★
FM21(浦添)76.8★★★
FMやんばる(名護)(5月)77.6★★★
ちゅらはーとFMもとぶ78.2★
FMレキオ(那覇)80.6★★

■ 鹿児島

FM鹿児島79.8他★
南日本放送FM補完82.3他★
NHK第1種子島(推定)79.3★
NHK第1与論(推定)77.0★
NHK第2与論(推定)78.8★
FMフレンズ762鹿児島76.2★★★
FMうけん76.3★★
プラス霧島76.9★★
FMかのや77.2★★★
ディ!ウェイブ(奄美)77.7★★★
FMたるみず77.7★★★
FMしぶし78.1★★★
FMぎんが(鹿児島)78.6★★★
FMたつごう78.9★
FMきもつき(推定)80.2★
FMさつませんだい87.1★★
SOO GOOD FM(曾於)87.4★★

■ 宮崎

JOY FM83.2MHz★★★
シティFM764(都城)76.4★★★

■ 熊本

FM熊本77.4他★
FM791(熊本)79.1★★★

■ 大分

NHK大分FM玖珠局82.3★★★
FMさいき76.3★★★

■ 長崎

FM長崎諫早局78.9★★
長崎放送FM補完92.6★
長崎市民FM76.7★★
レインボーFM(諫早)77.1★★
FMひまわり(南島原)87.6★★
FM島原(推定)88.4★

■ 佐賀

FM佐賀77.9★
ラジオ佐賀FM補完93.5★★★
FMからつ86.8★★

■ 福岡

FM福岡80.7★★★
CROSS FM78.7他★
LOVE FM76.1他★
FMスターコーン(築上)76.7★★
FMたんと(大牟田)79.3★★
FM八女80.1★★★

■ 愛媛

FM愛媛八幡浜局77.6★★★

■ 山口

FM山口(推定)79.2★
山口放送FM補完86.4中継★★★
FMわっしょい(防府)77.3★★

九州コミュニティ局からの返信ペリカード



マスコット
キャラクターの
「FM76.3」です。
よろしくね

んだも! つがねとこで
 聞きゃしたなあ〜
 あいがともさげもした
 鹿屋航空基地史料館に
 おじゃったもんせ!

JOZZOAY FM FMかのや 77.2MHz 20w
NPO法人 かのやコミュニティ放送 〒893-0064 鹿児島県鹿屋市西原4丁目12-12 フェスティパロ本店
 Tel.0994-41-1485 Fax.0994-41-0370 / info@0033fm.net

JOZZOAY-FM
FMかのや 77.2MHz 20w
 受信日時: 2021年 6月 14日
 10:50 ~ 11:15 JST
 受信場所: 長野県佐久市

長野県佐久市

小林 様

NPO法人 かのやコミュニティ放送
 〒893-0064
 鹿児島県鹿屋市西原4丁目12-12
 フェスティパロ鹿屋本店
 Tel.0994-41-1485 Fax.0994-41-0370
 Eメール: info@0033fm.net
 URL http://www.0033fm.net/

post card

085



NIPPON 84
TAX FR UR RPT

長野県佐久市

小林 様

受診報告ありがとうございました
 あなたの報告は下記のように確認いたしました

受信日時	2021年 6月 28日 2時 59分
受信場所	長野県佐久市
受信局	エフエム さいき

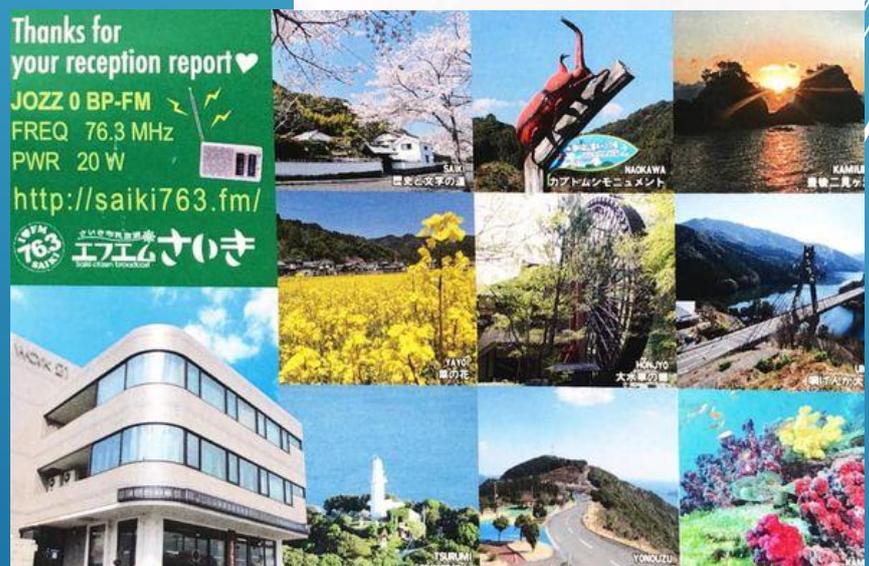
お寄せいただきましたデータは貴重な資料として記憶させて頂きました。今後ともご協力くださいますようお願いいたします



FM 76.3 SAIKI

さいき市民放送株式会社

〒876-0833 大分県佐伯市池船町 21-5
 TEL. 0972-22-0763 / FAX. 0972-25-1763 / E-mail. mail@saiki763.fm



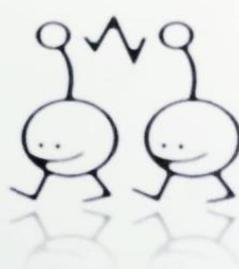
JOZZO BJ-FM
FM たるみず 77.7MHz 20W



DJマーチ

♪ 聴いてくいやって、おおきになあー
 ♪ おもして番組をつくいもんで、まだきつくいんせなー!

JOZZO BJ-FM
 FM たるみず 77.7MHz
 受信日時: 2021年 6月14日
 11:00 ~ 11:15 JST
 受信場所: 長野県佐久市
 NPO法人 たるみずまちづくり放送
 〒891-2122 鹿児島県垂水市上町
 113番地3 垂水市役所別館3F
 カタルdeクラゴスタジオ
 TEL・FAX 0994-35-4955
 Eメール: rajj@777fm.net
 URL: http://www.fm777.net/



小林 さき

受信証明書

受信報告をお送り頂き有難う御座います。
 弊社の放送を受信された事を証明致します。

放送局名: JOZZO AF-FM 鹿児島シティエフエム
 受信日: 2021年6月28日
 受信時間: 12時37分~12時50分
 受信地: 長野県佐久市

※申し訳ありませんが、弊社では現在ペリカードの製作はしておりません。

〒890-0082 鹿児島市紫原6-17-3
 鹿児島シティエフエム株式会社




郵便はがき

62 385
 長野県佐久市
 小林 様

うがめんはーらん!
 先日、受信報告書をお送り下さり、
 ありがとうございます。いまは。
 お聴きいただいた。
 2021年6月14日 10:30~10:45の内容は、
 当局の記録と相違ないことが確認できました。
 ので受信確認証を送付致します。

今回、初めて(スラッシュE層に於)そらで、
 あまみエフエムを受信されたことと少しだけ
 奄美を感じられました。(おつかい...笑)
 これから夏本番は奄美ですが、いつの日かいらして
 下さい! お待ちしてます~!

あまみエフエム事務局 2021.6.25
 インクシエット紙

シマツチのシマツチによるシマツチのための島ラジオ



でい 77.7 MHz

識別呼号 JOZZO BJ-FM 本局 (出力) 20W(総線数) 77.7MHz 近距離 (出力) 10W(総線数) 77.7MHz 在距離 (出力) 10W(総線数) 77.7MHz 大船定 (出力) 1W(総線数) 77.7MHz 大船動 (出力) 10W(総線数) 77.7MHz	特定非営利活動法人デ い あまみエフエム ダイヤブ 77.7MHz 〒894-0031 鹿児島県奄美市名瀬金久町4-3-2F	☎0997-55-0777 ☎0997-55-0770 ✉info@npo-d.org http://www.npo-d.org
---	--	---

〒 385- [redacted]
 長野県佐久市 [redacted]

小林 [redacted] 様

発行番号 119
黒木の次種 見頃4月下旬～5月上旬

受信報告書をお送りいただきありがとうございます。
 あなたの報告書を確認いたしました。
 受信年月日/2021年6月14日(月)
 受信時間/11:56~12:02
 受信地/長野県佐久市

〒834-1292 福岡県八女市黒木町今1314番地1
 TEL.0943-24-9801 E-mail info@fmyame.jp
FM YAME 80.1MHz

JOZZOBA-FM

受信報告
 ありがとうございます。

★ [redacted] 様
 当局の放送を受信されたことを
 下記の通り確認いたしました。

受信日
 2021年6月14日
 11:56 ~ 12:02 JST
 受信地
 長野県佐久市

局名:かごしま FM786
 呼出符号: FM ぎんが
 コールサイン: JOZZOBA-FM
 周波数: 78.6MHz
 送信出力(吉野送信所): 20W
 送信出力(坂之上送信所): 15W

〒890-0072
 鹿児島県鹿児島市新栄町18-27
 TEL.099-257-7861 FAX.099-257-7862
 E-mail m@fm786.jp 公式Web http://fm786.jp

FM YAME 80.1MHz

立花送信所20W 130° 35' 17" 33' 09' 42"
 豊野送信所20W 130° 43' 37" 33' 14' 36"
 矢部送信所20W 130° 48' 55" 33' 08' 46"

無線局 : FMYAME
 周波数 : 80.1MHz
 呼出符号 : JOZZOBY-FM
 送信出力 : 20W

<http://www.fmyame.jp>

長野県で聴いていただき
 感謝でございます。
 ありがとうございます。

番組表を同送
 せせて頂き、
 今後引き続き
 おしくお願
 いいたします。
 北川 祥

マスコットキャラクターの「FM78」です。よろしく。

んだも! つがねとこで
 聞っきゃしたなあ〜
 あいがともさげもした
 志布志の「天然はも」は
 わっげえ、うめど〜

JOZZOBA - FM FM志布志 78.1MHz 10w

NPO法人 志布志コミュニティ放送 〒899-7103 鹿児島県志布志市志布志町志布志2-14-14 島津ビル1F
 Tel.099-472-1440 Fax.099-472-1440 / info@0033fm.net http://www.0033fm.net/

JOZZOBA-FM
 FM志布志 78.1MHz 10w
 受信日時: 2021年 6月14日
 10:53 ~ 11:10 JST
 受信場所: 長野県佐久市

NPO法人 志布志コミュニティ放送
 〒899-7103
 鹿児島県志布志市
 志布志町志布志2-14-14 島津ビル1F
 Tel.099-472-1440 Fax.099-472-1440
 Eメール: info@0033fm.net
 URL http://www.0033fm.net/

〒 385- [redacted]
 長野県佐久市 [redacted]

小林 [redacted] 様

E スポによる遠距離 FM 局受信

西口 隆司

ここ数年、沖縄と北海道でのDXペディションの成果を交互に発表して来ました。しかし、新型コロナ感染拡大の影響により、前号の会報で発表した、北海道・フトレイ展望台でのDXペディションを最後に、宿泊を伴うDXを行っていません。ワクチン接種が完了し、感染の終息が見通せる状況になるまでは、宿泊を伴うDXペディションの計画を立てることも無いでしょう。



自宅は、地元AM局のRFラジオ日本の送信所から僅か4km。かつ、国道やJR線も直ぐ近くというロケーション。強電界とノイズにより、中波・短波帯は満足なDXも行えません。RFラジオ日本横浜FMやインターFM横浜中継の送信所がある、三ツ池公園にも徒歩30分程度という近さ。自宅からその送信所を見ることが出来ます。

(写真右下端部に写っている紅白の塔が、三ツ池公園のFM放送の送信塔)

ロケーションは、近隣住宅を見下ろせる11階建て集合住宅の最上階。FM用八木アンテナの向きを、送信塔から約30度ずらすことでスプリアス発生が抑えられます。幸いに、送信所は北北西のため、ロシアの一部(樺太など)及び北海道を除く、EスポによるFM局の遠距離受信は可能というロケーションです。

受信可能エリアは、地域により大きな差があります。九州では高い頻度でフィリピンFM局が受信されています。近畿地方では台湾FM局の入感頻度が高い様子。一方、関東地方では中国の黒竜江省～浙江省までのFM局や韓国が高い頻度で受信されています。横浜の自宅での受信の場合、海外FM局は、韓国・北朝鮮・ロシア・中国・台湾などです。

我が家では確認出来ませんでした。2021年のEスポシーズンは、グアム・サイパンのFM局が川崎市で受信されたり、都内でもフィリピンやベトナムFM局が受信されています。しかも、いずれもログペリ等の大掛かりなFM用アンテナ使用では無い、簡易なFM用アンテナと中華BCLラジオを使用しての受信です。自身も、三浦半島の津久井浜に住み、ログペリを使用してFMDXをしていた2000年6月以来となるベトナムのFM局が受信出来ました。

この原稿を執筆している6月中旬時点までの、2021年のEスポシーズンの成果をリスト形式で報告します。シーズンは序盤を過ぎ、いよいよピークの時期を迎えた時期までのまとめ記事ですが、原稿締切日の関係で、ピーク時の成果は一部しか載せることは出来ないのは残念。仕方がありません。

なお、自宅での受信では、海外FMDX局のうち、東南アジアや台湾などのFM局はシーズン序盤の5月～6月に高い頻度で受信が出来ますが、九州を中心とした日本国内FM局や韓国FM局は、シーズン中盤以降の7月に高い頻度での受信となるため、受信リストではこの地域の局は少な目になっています。

公開する受信リストのうち、ベトナムFM局の確認には、JVUDXCのこんすさんにご協力を頂きました。また、一部の中国及び韓国FM局の確認には、Facebookのアジア放送研究会グループで活動している長沢さん、遠原さんよりアドバイスを頂いています。未執ですが、お礼を申し上げます。

中国FM局のID確認にGoogleの翻訳機能を活用する

中国FM局のIDを確認する場合、局名を中国語でどのように発音するのか判らなければ確認が出来ません。ここで活用出来るのが、Googleの翻訳機能です。ここでは、2つのケースでID確認の具体例を紹介します。

1. 局名の中国語発音を調べる

Eスポ発生時に受信した中国局を調べるさい、多くの方はJVUDXCが毎年5月に発行している「TV-FM受信ガイド」を参考にしていると思います。ここに書かれている局名を、Google翻訳で中国語に翻訳します。

翻訳された中国語が表示されたのち、枠の左下にあるスピーカーアイコンをクリックすると、その中国語の音声を聞くことが可能になります。実際に耳で聞こえた音声と聞き比べて判断します。

2. ID部分の音声ファイルを認識させる

中国国内局は、何種類もの局名アナウンスパターンを持っており、しかも、全く異なる局名をアナウンスするケースも珍しくありません。この場合、「TV-FM受信ガイド」に掲載している情報と同一局であるにも関わらず、この情報が役に立たなくなります。

そこで、局名アナウンスの部分の音声ファイルを作成。入力是中国語、出力を日本語とし、作成した音声ファイルを再生すると、入力欄到中国語の文字が表示されます。

その文字で中国の検索サイトBaidu(百度)で検索すると、その局が実在する局ならHPやストリーミング放送サイト等がヒットします。百度地図で検索すると、その局の所在地も判ります。

下図は、94.7MHz 绥中廣播電視台のID部分を音声入力して認識。百度地図で認識した局名を入力し、放送局の所在地を表示した例です。

音声認識させた受信動画はこちらです。 <https://youtu.be/c4NHRi20Qf8>

The image shows a two-part process. The top part is a screenshot of the Google Translate website. The input text is 'FM 90.7 绥中广东电视台'. The output shows the Chinese characters 'FM 90.7 Su中広東テレビ局' and the Pinyin 'FM 90. 7 Su-chū Kanton terebikyoku'. A red arrow points to the microphone icon in the bottom left, with a text box that says 'このボタンを押した後、局名アナウンス部分を録音した音声ファイルを再生する' (After pressing this button, play the audio file recorded from the station name announcement part). Another red arrow points to the input text with a text box that says '音声入力による翻訳 FM 90.7 绥中广东电视台' and '音声ファイルを再生すると、聞き取った内容が表示される' (When the audio file is played, the recognized content is displayed).

The bottom part is a screenshot of the Baidu Map website. The search bar contains '绥中广东电视台'. The map shows the location of the station in Suizhong, Liaoning. A red pin marks the location on the map. A text box on the left side of the map says '绥中广播电视台' and '辽宁省葫芦岛市绥中县中央路二段2号'.

Eスポによる遠距離FM局受信リスト

ELAD FDM-S2+日本アンテナAF-220 / 2021年5月~6月 神奈川県横浜市にて受信

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
87.5	台州綜合廣播、浙江省台州市	CHN	5/27	0957	1001+	poor	CH	男性トーク、0959ID「台州綜合廣播」、時刻アナ、CM
87.5	中国交通廣播、浙江省杭州市	CHN	6/16	1156	1204	good	CH	女性パーソナリティによるUS Pops DJ、1200ID「这里是中国交通广播... 杭州FM87.5」、SJ「♪China Music Radio♪」、CM、ニュース
87.9	Hit FM、上海市	CHN	6/17	1156	1204	good	CH	女性パーソナリティによるUS Pops DJ、ニューストピック、1201ID「New China Number 1 hit music station Hit FM.」
88.1	濰坊新聞廣播、山東省濰坊市	CHN	6/3	1156	1204	fair	CH	中華Pops、時報、1200ID「濰坊新聞廣播」、インフォメーション
88.2	嘉興音樂廣播 iRadio、浙江省嘉興市	CHN	6/16	1156	1204	poor	CH	中華Pops、1159ID「愛音樂iRadio...」、CM、1202ID「嘉興廣播...嘉興之声(2回)」、インフォメーション
88.6	双鴨山廣播電視聽台、黑龍江省双鴨山市	CHN	6/4	1625	1633	fair	CH	ラジオドラマ、中華Pops、1630ID「双鴨山廣播電視聽台」、舞台の漫才中継
88.7	崇明人民廣播電台綠島之声、上海市崇明区	CHN	5/31	0957	1005	good	CH	中華Pops、0959ID「崇明人民廣播電台綠島之声」、男女アナによるインフォメーション
89.0	淄博綜合廣播、山東省淄博市	CHN	6/4	1625	1631+	fair	CH	インフォメーショントーク、1629ID「这里是FM89、淄博綜合廣播」
89.1	吳江交通音樂廣播 U RADIO、江蘇省蘇州市	CHN	5/31	0957	1001+	poor	CH	中華Pops、1001ID「...U RADIO...」
89.3	濟南音樂廣播、山東省濟南市	CHN	5/29	1056	1104	fair	CH	中華Pops番組、1100ID「濟南音樂廣播FM88.7」
89.3	全景社區廣播電台、台北市	TWN	6/5	0856	0904	fair	CH	台湾Pops、0900SJ「♪~全景社區 全景社區 893~♪」、
89.9	上海人民廣播電台長三角之声	CHN	5/31	0957	1005	good	CH	CM、時報、1000ID「...上海人民廣播電台長三角之声」、インフォメーション
89.9	泉州廣播新聞台、福建省泉州市	CHN	5/27	0957	1005	fair	CH	中華Pops、0959ID「泉州廣播新聞台FM89.9」、時報、ID「泉州新聞台」、ニュース、中華Pops
89.9	心動音樂電台、新竹市	TWN	6/19	1256	1303	fair	CH	台湾Popsプロ、1259ID「心動音樂電台FM89.9」、CM
90.1	泰安旅遊廣播、山東省泰安市	CHN	5/29	1056	1104	fair	CH	中華Pops番組、1100ID「FM90.1 泰安旅遊廣播」
90.3	羅東廣播電台、宜蘭県	TWN	5/27	0957	1005	fair	CH	台湾民謡、0959ID、時報、1000ID「Love Radio FM90.3 羅東電台」&男声コーラスのSJ、女性トーク
90.4	泉州交通廣播(推定)	CHN	5/27	0957	1005	poor	CH	インフォメーション、時報、男性トーク
90.6	海峡之声新聞廣播、福建省福州市	CHN	5/27	0957	1005	poor	CH	中華Pops、時報、1000ID「海峡之声新聞廣播」、ニュース、1002ID「这里是海峡之声新聞廣播」
90.7	威海廣播電視台音樂廣播、山東省威海市	CHN	5/22	1827	1835	fair	CH	男女トーク、中華Pops、1833ID「威海音樂廣播」
90.7	宜蘭之声廣播電台、宜蘭市	TWN	6/5	0856	0904	poor	CH	台湾Pops、CM、0859SJ「宜蘭之声」、日本の演歌(都はるみ)、日本の演歌のメロディーを流す番組
90.7	京仁放送 iFM	KOR	5/4	1558	1603	poor	KO	女性トーク、1559SJ「iFM」、1600時報、ID「キョンインバンソンイムニダ」、ニュース

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
91.1	大溪広播電台、桃園市	TWN	6/5	0856	0904	fair	CH	CM、0558ID「愛心聯合播網、大溪広播電台FM91.1」、台湾演歌プロ
91.3	玉環広播、浙江省台州市玉環市	CHN	5/22	1858	1905	poor	CH	中華Pops、時報、1903ID「玉環広播FM91.3」、ニュース番組「玉環新聞」
91.4	中央人民広播電台經濟之声、上海	CHN	5/22	1858	1905	fair	CH	男性トーク、時報、1900ID「中央人民広播電台經濟之声」、經濟ニュース
91.8	遼寧広播電視台經濟広播、遼寧省瀋陽市瀋河区	CHN	5/4	1558	1603	fair	CH	インフォメーション、1600ID「这里是FM88.8 遼寧広播電視台經濟広播」、男女パーソナリティのトーク
91.9	文化放送FM、ソウル(HLKV)	KOR	6/17	1057	1105	poor	KO	女性トーク、1158SJ、CM、1059ID「ムナバンソンイムニダHLKV」& SJ「MBC FM4U、クラシック音楽番組
91.9	黒竜江新聞広播	CHN	5/29	0858	0906	fair	CH	中華Pops、CM、時報、0900ID「FM94.6 黒竜江新聞広播」&「黒竜江広播電視台」、ニュース
91.9	蘭友広播電台、宜蘭市	TWN	5/27	+0958	1005	fair	TW	0958ID「蘭友広播電台、FM91.9」、台湾歌謡曲演奏
92.0	山東広播電視台綜合広播	CHN	6/19	0756	0803	fair	CH	インフォメーション、ブリッジ音楽、時報、中国国歌演奏、0801ID「山東広播電視台綜合広播」、ニュース
92.0	寧波新聞綜合広播、浙江省寧波市	CHN	5/22	1858	1905	poor	CH	男性トーク、時報、1900ID「寧波新聞綜合広播」、CM
92.1	KBS第1ラジオ、忠州(HLCH)	KOR	6/17	1057	1105	poor	KO	インフォメーション、1059ID「FM92.1MHz KBS忠州ラジオイムニダ、HLCH」、時報、ニュース、男性トーク
92.1	泰州交通広播	CHN	5/18	1029	1037	fair	CH	1031ID「泰州広播」(複数回繰り返し)、男性トークプロ
92.1	921都市広播、遼寧省瀋陽市	CHN	5/29	0956	1004	fair	CH	CM、1001SJ、ID「Chinese 都市広播FM92.1」、インフォメーション
92.1	RBCiラジオ 琉球放送	JPN	5/3	1458	1503	poor	JP	CM、1459ID、時報、トーク情報番組「具志堅ストアー」
92.3	KBS光州FM 放送(HLKH)	KOR	6/17	1057	1105	poor	KO	1059ID「FM92.3MHz KBS光州FMバンソンイムニダHLKH」、時報、クラシック音楽番組
92.6	無錫広播電視台梁溪之声広播、江蘇省無錫市	CHN	5/31	0957	1000+	poor	CH	女性対談、CM、1001ID「92.6 無錫広播電視台梁溪之声広播」& 1003ID「92.6 無錫梁溪之声広播」、インフォメーション
92.6	中央人民広播電台 Music Radio 音楽之声、福建省福州市	CHN	5/27	0957	1005	poor	CH	中華Pops、時報、1000ID「Music Radio 音楽之声」、女声コーラスのSJ、中華Pops番組
92.7	吉林音楽広播 就愛927 Love Radio	CHN	6/8	1257	1305	fair	CH	1257ID「Love Radio 92.7」、中華古典音楽、1300SJ、ID「…吉林音楽広播FM92.7」、中華Popsプロ
92.7	亞洲広播家族(Asia Radio Family)、桃園市	TWN	5/22	1858	1905	fair	CH	台湾Pops、1900ID「Asia Radio Family 亞洲広播家族…FM92.7亞洲広播…」、CM、ニュース
93.3	大田極東放送(HLAD)	KOR	6/17	1057	1105	fair	KO	聖歌、説教、0959SJ、「FM93.3MHz 大韓民国…極東放送イムニダ、HLAD、極東放送…」、女性トーク
93.3	東港電聴台新聞綜合広播、遼寧省丹東市東港市	CHN	5/4	1558	1603	fair	CH	CM、時報、1600ID「東港電聴台新聞綜合広播FM93.3、FM94.3…」、ニュース
93.4	泰安広播電視台綜合広播、山東省泰安市	CHN	6/19	0756	0803	fair	CH	ニュース、ブリッジ音楽、時報、ID、中国国歌演奏、0801ID「这里是泰安広播電視台泰安綜合広播、調頻93.4…」、インフォメーション

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
93.4	上海人民広播電台上海新聞広播	CHN	5/20	1256	1304	fair	CH	インフォメーショントーク、時報、1300ID「上海人民広播電台、調頻93.4、上海新聞広播」、ニュース
93.5	中央人民広播電台經濟之声	CHN	5/4	1558	1603	fair	CH	CM、時報、1600ID「中央人民広播電台經濟之声」、經濟ニュース
93.5	好事聯播網Best Radio	TWN	5/20	1256	1304	poor	CH	台湾Pops、時報、SJ「好事聯播網…Best Radio」、台湾歌謡曲&男女パーソナリティのトーク
93.6	紹興人民広播電台総合広播、浙江省紹興市	CHN	5/22	1756	1804	good	CH	中華Pops、時報、CM、1803ID「FM936、AM738、您听到的〇是、紹興人民広播電台総合広播」、CM
93.7	無錫新聞綜合広播、江蘇省無錫市	CHN	5/28	1857	1905	fair	CH	男女トーク、1859ID「FM93.7無錫広播電視台」、時報、1901ID「这里是FM937 AM1161 無錫新聞綜合広播」、ニュース
93.8	温州人民広播電台对農広播、浙江省温州市	CHN	5/28	1357	1405	fair	CH	中華Pops、1400ID「温州人民広播電台对農広播」、
93.9	吉林市交通広播、吉林省吉林市	CHN	6/9	1257	1305	fair	CH	中華Pops、CM、時報、1300ID「FM93.9 吉林市交通広播」、インフォメーショントーク
93.9	寧波人民広播電台交通広播	CHN	5/20	1256	1304	poor	CH	中華Pops、時報、1300ID「寧波交通広播FM93.9…交通広播」、男女トーク
94.4	山東郷村広播、山東省青島市	CHN	5/18	0957	1004	fair	CH	中華Pops、時報、1000ID「山東郷村広播」、女性トーク
94.5	大邱仏教放送(HLDI)	KOR	5/17	1057	1105	fair	KO	女性トーク、1059ID & SJ、時報(お寺の鐘)、女性トークと韓国歌謡
94.5	北京新聞広播、北京市	CHN	5/18	0957	1004	fair	CH	中華Pops、ID、時報、1000ID「北京新聞広播調頻94.5…」、ニュース
94.7	KBS大田放送(HLKI)	KOR	6/17	1057	1105	fair	KO	インフォメーション、1059ID「AM882kHz、FM94.7MHz KBS大田第1ラジオイムニダ、HLKI」、時報、ニュー
94.7	绥中広播電視台、遼寧省葫蘆島市绥中県	CHN	5/29	+0958	1002+	poor	CH	女性トーク、0959ID「FM90.7 绥中広播電視台」、CM
94.9	中央人民広播電台經濟之声、福建省福州市	CHN	5/20	1256	1304	poor	CH	中華Pops、時報、1300ID「中央人民広播電台經濟之声」、經濟ニュース
95.0	河北広播電視台綜合広播、河北省秦皇島市	CHN	5/18	+1003	1004+	poor	CH	CM、100ID「河北広播電視台綜合広播」
95.2	浙江之声、浙江省台州市	CHN	5/22	1756	1804	good	CH	中華Pops、ブリッジ音楽、1800時報、ID「浙江之声」、CM、男女トーク
95.2	青島市広播電視台故事広播、山東省青島市	CHN	5/18	0957	1004	good	CH	女性トーク、中華歌謡曲演奏、時報、男性トーク、1003ID「青島市広播電視台故事広播FM95.2」
95.3	江蘇新聞広播	CHN	5/20	1256	1304	fair	CH	男女トーク、1300ID「江蘇新聞広播、南京FM…」、ニュース
95.5	中国交通広播、上海	CHN	5/20	1256	1304	poor	CH	男性特派員レポート、ブリッジ音楽、1300SJ、1300ID「这里是中国交通広播」& SJ、男性トーク
95.5	唐山広播電視台經濟広播、河北省唐山市	CHN	6/18	0955	1003	good	CH	中華Pops、CM、1001ID「FM95.5、AM801唐山広播電視台經濟広播」、インフォメーション
95.7	中央人民広播電台中国之声、浙江省寧波市	CHN	5/20	1256	1304	poor	CH	インフォメーション、時報、1300ID「中央人民広播電台中国之声」、ニュース
95.7	KBS江陵第1ラジオ、高城	KOR	5/4	1558	1603	poor	KO	女性トーク、15559ID「KBS第1ラジオイムニダ HLKR」、KBSニュース
95.9	遼寧經典流行音楽広播 Share Radio、遼寧省瀋陽市	CHN	6/16	1356	1404	good	CH	中華Pops番組、1400SJ、1401ID「FM95.9 遼寧經典流行音楽広播 Share Radio」、CM

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
96.1	福建経済広播 財経961	CHN	5/28	1255	1303	fair	CH	中華Pops、1300時報、女声コーラスSJ“財経961”、ID「福建経済広播」、男性トーク
96.3	Alian 原住民族広播電台、台北 or 花蓮	TWN	5/22	1858	1905	fair	VN CH	台湾民謡、1900ID“Alian”、ニュース、1905ID「这里是Alian 96.3、原住民族広播電台」
96.5	蘇州生活広播、江蘇省蘇州市	CHN	5/22	1756	1804	fair	CH	中華Pops、時報、1800ID「96.5蘇州生活広播」、CM、インフォメーション
96.5	不明ベトナム局	VTN	5/28	1255	1303	poor	VT	男性トーク、女性トーク、ブリッジ音楽(ベトナム音楽)、ID?、男女トーク
96.5	白城広播電視台交通文芸広播、吉林省白城市	CHN	6/8	1257	1305	fair	CH	男性トーク、中華Pops、CM、1300ID「白城広播電視台交通文芸広播FM九十六点五調」、ニュース
96.7	澎湖広播電台、澎湖県	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	CM、時報、CM、台湾Pops、1205ID「96.7澎湖広播電台」
96.9	基隆広播電台、基隆市	TWN	5/28	1157	1205	fair	TW	1158ID「FM96.9 基隆広播電台」、台湾演歌演奏、男性トーク
96.8	唐山広播電視台交通文芸広播、河北省唐山市	CHN	6/14	0955	1003	fair	CH	女性パーソナリティによる中華Pops DJ番組、時報、SJ、1001ID「唐山広播電視台交通文芸広播 Tangshan Traffic Radio FM九〇六点三…」
96.9	主人広播電台、宜蘭県	CHN	5/20	1256	1304	poor	CH	女性トーク、1258ID「主人広播電台、FM96.9」、台湾民謡、男性トーク
97.0	舟山交通経済広播、浙江省舟山市	CHN	5/22	1257	1301+	poor	CH	CM、1257ID「舟山交通台」、女性トーク、中華Pops
97.1	宜蘭中山広播電台/Hit FM聯播網	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	1159ID「Hit FM聯播網(ネットワーク内各局の局名アナ)」、女性トーク
97.2	上海人民広播電台戯曲曲芸広播	CHN	5/22	1257	1304	good	CH	女性トーク、CM、時報、1300ID「上海人民広播電台戯曲曲芸広播」、京劇
97.3	安陽新聞綜合広播、河南省安陽市	CHN	5/19	+1758	1804	poor	CH	中華Pops、1800ID“This is Anyang, Anyang Radio”、「FM97.3 安陽新聞綜合広播」、ニュース
97.3	KBS第1ラジオ、ソウル(HLKA)	KOR	5/30	1056	1104	good	KO	インフォメーションプロ、1059ID「AM 711kHz、FM 97.9MHz KBS第1ラジオ イムニダ、HLKA」、時報、ニュース
97.4	浙江之声、浙江省寧波市	CHN	5/22	1257	1304	good	CH	中華Pops、時報、1300ID「这里是浙江…浙江之声」
97.4	北京音楽広播、北京市	CHN	5/18	0957	1004	good	CH	中華Pops音楽番組、0958ID & 女声コーラスSJ、時報、1000ID「FM974、北京音楽広播」
97.5	IC之音竹科広播、桃園市	TWN	5/28	1157	1205	fair	CH	クラシック音楽、時報、1200ID「IC之音竹科広播」、1201ID&SJ、80's 欧米ポップス
97.5	遼寧広播電視台交通広播	CHN	6/14	0955	1003	good	CH	中華Pops、USカントリー音楽、時報、SJ、1001ID「遼寧広播電視台交通広播 FM九十七点五 Traffic Radio」、
97.5	江蘇広播經典流行音楽広播、江蘇省南京市	CHN	6/19	0857	0905	good	CH	0859ID「FM97.5MHz 江蘇広播經典流行音楽広播」、時報、中華Popsプロ
97.6	臨沂綜合広播	CHN	5/19	1757	1802+	poor	CH	中華歌謡、1759ID「FM97.6、臨沂綜合広播」
97.7	台湾声音広播電台、新北市	TWN	5/28	1157	1205	fair	CH	テレホントーク、1158ID「台湾声音広播電台」、1201ID、男性トーク、台湾演歌
97.9	山東広播電視台經濟広播	CHN	5/30	1129	1136	fair	CH	1130 & 1133ID「山東広播電視台經濟広播」、中華Pops、インフォメーション
97.9	噶瑪蘭広播電台、宜蘭県	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	1159ID「微笑広播網、噶瑪蘭広播電台、FM97.9」、時報、台湾歌謡
98.0	旅游之声、浙江省	CHN	5/22	1756	1804	poor	CH	中華Pops、CM、1800ID「FM104.5旅游之声」&SJ、男性トーク

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
98.1	台湾全民広播電台、台北市	TWN	5/28	1157	1205	fair	CH	台湾pops、1159ID「FM98.1…台湾全民広播電台」、ニュース
98.1	KFM98.1、上海市	CHN	5/22	1257	1304	fair	CH	男性パーソナリティによる洋楽番組、1300ID、1304男性ボーカルのSJ「KFM98」
98.4	東営交通音楽広播 交通984	CHN	5/30	1056	1104	good	CH	中華Pops、1100SJ「…♪交通984♪」、時報(1101)
98.5	宝島新声広播電台/宝島広播網	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	1158ID「宝島広播網」、時報、ニュース
98.6	煙台交通広播、山東省煙台市	CHN	6/3	1256	1304	fair	CH	男性パーソナリティの対談、1300時報、ID「FM103 煙台交通広播」、男声コーラスSJ、インフォメーション
98.7	KBS Happy FM	KOR	5/30	1056	1104	poor	KO	女性トーク、1059SJ&ID「KBS Happy FM第2ラジオイムニダ」、KポップスDJ
98.7	東民広播電台、台東市	TWN	5/28	1157	1205	poor	VN CH	1159ID「東民広播電台FM98.7」、男性トーク、台湾歌謡
98.9	KBS江陵第1ラジオ(HLKR)	CHN	5/30	1056	1104	poor	KO	ローカルID部分以外は、97.9MHz KBS第1ラジオと同一内容、1059ID
98.9	好事聯播網(Best Radio)、台北市	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	1200ID&SJ「♪～好事聯播網…BestRadio～♪」、ニュース、CM、台湾Pops
99.1	KBS濟州第1ラジオ(HLKS)	KOR	5/26	0857	1005	fair	KO	インフォメーションプロ、0859ID「AM 963kHz、FM99.1MHz KBS濟州、第1ラジオイムニダ、HLKS」、時報、SJ、ニュース
99.1	山東文芸広播	CHN	5/19	1757	1804	poor	CH	中華歌謡、1801ID「FM99.1、山東文芸広播」
99.5	KBS春川第1ラジオ(HLKM)	KOR	5/30	1056	1104	fair	KO	ローカルID部分以外は、97.9MHz KBS第1ラジオと同一、1059ID
99.5	東方広播電台、宜蘭県	TWN	5/28	1157	1205	fair	CH	1158ID「東方電台」、インフォメーション、台湾Pops
99.6	浙江民生資訊、浙江省杭州市	CHN	5/28	1255	1303	fair	CH	中華Pops、時報、1300ID「FM996民生資訊広播」、中華Pops
99.7	台北愛楽電台、台北市	TWN	5/28	1159	1205	poor	CH	時報、1200ID「99.7 愛楽電台」、クラシック音楽番組
99.8	山東音楽広播	CHN	5/30	+1058	1104	poor	CH	男女トーク、時報、1100英語ID、1101中国語ID、中華Pops
98.8	浙江人民広播電台新聞広播	CHN	5/28	1757	1805	fair	CH	中華Pops、時報、1800ID「浙江人民広播電台新聞広播」、CM、ニュース
100.0	V.O. Vietnam-1(推定)	VTN	5/28	1255	1303	poor	VT	インフォメーションプロ
100.1	HiFM 100.1、上海市	CHN	5/22	1257	1304	poor	CH	中国歌謡番組、1301ID「HiFM 100.1」
100.1	教育広播電台、基隆市	TWN	5/28	1255	1303	poor	CH	台湾歌謡、1300女声コーラスSJ&ID「教育広播電台」、女性トークプロ
100.3	嘉定人民広播電台、上海市嘉定区	CHN	5/22	1257	1304	fair	CH	1257ID「FM100.3 嘉定人民広播電台」、漫才風のトーク番組
100.7	内モンゴ広播電視台新聞広播、内モンゴ自治区錫林郭勒盟	CHN	6/15	1557	1604	good	CH	中華Pops番組、時報、1600ID「内モンゴ広播電視台新聞広播」、ニュース
101.0	煙台広播電視台綜合広播、山東省煙台市	CHN	5/30	1056	1104	good	CH	中国古典音楽をBGMに男性トーク、インフォメーション、時報、1100ID「煙台広播電視台綜合広播」、ニュース
101.1	kbc MyFM、光州(推定)	KOR	5/30	1056	1104	poor	KO	女性トーク、ID(ロケーションの光州のみ聞き取れた)、Kポップス
101.1	國際広播電台、桃園市(推定)	TWN	5/28	1157	1205	poor	CH	CM、1159ID?、USポップス、台湾歌謡&テレホントーク
101.1	江蘇交通広播網	CHN	5/26	1757	1805	poor	CH	男性トーク、CM、1801ID「FM101.1 江蘇交通広播網」、交通情報

周波数	局名	国名	日付	JST		状態	言語	番組内容
101.5	JIBS New Power FM、済州(HLQC)	KOR	5/26	1758	1802+	poor	KO	CM、1759ID「…バンソンイムニダ HLQC」、Kポップスプロ
101.5	V.O.Vietnam-3	VTN	5/28	1255	1303	poor	VT	ベトナム民謡、男女トーク、インストゥルメンタル音楽、1258ID、男女トーク
101.7	動感101、上海市	CHN	5/22	1257	1304	fair	CH	中国歌謡番組、1300時報、ID「動感101」
102.0	Hi Music Radio	CHN	5/22	1726	1734	fair	CH	男性パーソナリティによる中華Pops番組、時報、ID「FM102.7 This is Hi Music Radio」 中央PBS音楽之声と思われる
102.1	張家港交通広播、江蘇省蘇州市張家港市	CHN	5/26	1757	1805	poor	CH	中華Pops、CM、1800ID「这里是FM102、張家港交通広播」、CM
102.1	余杭之声、浙江省杭州市余杭区	CHN	5/22	1726	1734	poor	CH	中華歌謡、CM、1729ID「FM102.1 余杭之声」、時報、CM
102.5	安徽広播電視台音楽広播、安徽省	CHN	5/22	1726	1734	good	CH	CM、中国歌謡番組、1731ID「安徽音樂台」
102.9	寧波經濟広播、浙江省寧波市	CHN	5/22	1726	1734	fair	CH	US Pops、1730時報、ID「FM102.9 寧波經濟広播」、CM
104.7	Nice FM(寧波私家車音楽広播電台)	CHN	5/26	1727	1735	fair	CH	CM、1731ID「…Nice FM 1047」、インフォメーション
107.4	安徽故事広播、安徽省	CHN	5/22	1726	1734	fair	CH	中華Pops、1730ID「这里是FM107.4(中国語) 107.4FM(英語) 山東故事精彩人生」、男性トーク。山東故事広播の番組を中継
107.6	青島新聞綜合広播、山東省青島市	CHN	5/26	1727	1735	fair	CH	女性2名によるトークプロ、1730ID「青島新聞綜合広播」

<凡例>

国名 CHN: 中華人民共和国 KOR: 韓国 TWN: 台湾 VTN: ベトナム JPN: 日本
 言語 CH: 中国語 KO: 韓国語(または朝鮮語) TW: 台湾語(閩南語) VT: ベトナム語 VN: 現地語
 ※ 時間表示の前後にある+マークは、f/in・f/out(b/out)を示します

受信動画をYouTubeに公開しました

この受信リストで公開した海外FM局の中から、厳選した計54局の局名アナウンス部分の受信動画を公開しています。

2022年のEスポンシーゼンの参考になるとと思いますので聴いてみて下さい。

韓国のFM局	https://youtu.be/GTAiCVBTJBo
中国・上海市のFM局	https://youtu.be/hcQPoBKQBKs
北京市、安徽省、河北省・河南省のFM局	https://youtu.be/j0qmKoz_1IE
中国・江蘇省／浙江省のFM局	https://youtu.be/0azM5iTjyF4
中国・山東省のFM局	https://youtu.be/TDO8Te-ejUk
遼寧省・吉林省・黒竜江省・内モンゴル自治区のFM局	https://youtu.be/c8t8y3PnTM8
台湾のFM局	https://youtu.be/vU8beFCzoqw
ベトナムのFM局	https://youtu.be/x1E7DZ41WcE



飛碟聯播網 UFO NETWORK

台北飛碟 FM92.1
 UFO APP

苗栗中港溪 FM91.3 北宜產業 FM89.9
 台中廣善美 FM89.9 花蓮太魯閣 FM91.3
 民生廣播 FM90.5 台東知本 FM91.3
 南台灣之聲 FM103.9 澎湖社區 FM89.7



BCL 旅日記

2020年10月～2021年3月

金井昌行

10月 東京都港区

10月28日 水曜日

新宿で所用を済ませたこの日、帰宅前に大回り乗車で品川に立ち寄ることにした。駅の構内で2019年6月に開局したFMしながわを受信する。港区に所在する品川駅でも問題なく聞こえておりようやく受信する機会を得ることができた。

11月 神奈川県横浜市

11月14日 土曜日

旧知の報道写真家、石川文洋さんが11か月をかけて稚内から沖縄まで徒歩で縦断した旅の写真展、「80歳の列島あるき旅・石川文洋写真展 フクシマ、オキナワ・・・3500キロ」が横浜で開催されるという。招待券をお送りいただいたので妻と共に邪魔することにした。

久々の横浜なので少し早めに家を出て、まずは中華街でランチ。この日は雲一つない晴天、11月にしては暖かく絶好の行楽日和だ。山下公園をのんびり散歩しながら会場へと向かう。中華街も山下公園もコロナ禍とは思えないかなりの人出だ。

会場となっているニュースパーク(日本新聞博物館)に予約した時間に行くと待たずに入場できた。館内の3密を避けるため事前に時間を指定して予約しておいたのだ。日本各地の自然、震災の傷痕、米軍基地など文洋さんならではの視点で撮った多くの写真を鑑賞した。

この後帰宅の途につくため駅ではなく横浜大榎橋に向かう。東京・竹芝と伊豆七島を結ぶ東海汽船のさるびあ丸が新造船になり、運よく土曜日のこの日は横浜に寄港するというのでお試し乗船しながら帰京したい。横浜から東京・竹芝まで約90分、地球一周の90日間に比べると一瞬だが、夕食をとりながら川崎の工業地帯や羽田空港、お台場などの夜景を楽しんだ。大榎橋の客船ターミナルでの待ち時間には横浜のコミュニティFM局、マリンFMを聞いている。

12月 長野県長野市

12月10日 木曜日

東京駅9時44分発の北陸新幹線あさま607号で昼前の長野駅に降り立つ。かねてより松代大本営を見学したいと話していた妻が、GO TOトラベル事業の支援対象であるツアーを探し申し込んでいたのだ。東京から長野往復の新幹線の運賃、料金よりも安い値段で長野市松代の温泉ホテルに2泊4食。さらに現地の飲食店や土産物店などで使える地域共通クーポンが二人で一万円分支給される。



(野沢菜漬けの下準備をするおばちゃん)

この日は長野駅からほど近い善光寺に参拝。その門前町をゆっくり散策しながら昼食をとる。表参道沿いのとあるビルの1階にFM ぜんこうじの小さなスタジオを発見した。あとで聞かなくては。長野駅に戻りホテルの送迎バスで宿泊先のホテルへ向かう。

12月11日 金曜日

早めの朝食をしっかりと食べて街歩きを始める。松代城跡、真田邸から松代大本営、そして長野電鉄の旧松代駅跡まで松代地区を一日中歩き回った。8月の入院、手術で体力、体重が急激に落ちたがすっかり回復したようで嬉しい。8月の時点でこれだけ歩いていたら間違いなく救急車のお世話になっていただろう。ホテルに戻り温泉につかり汗を流す。



(ホテルの客室でBCL FMぜんこうじを受信)

宿泊したホテルは長野 IC に近い立派なホテルだが、周りに散策できるような温泉街は見当たらない。夕食をとりホテル内の土産物店をひやかしてもまだ時間はある。さっそくラジオのスイッチを入れ、FM、MW 帯をスキャン。中波では北海道から九州まで国内各地の主だった局や韓国、中国局まで良好に入感している。ホテル客室の窓際に置いた中華

ラジオ単体でもこれほど受信できるとは・・・東京の団地 4 階の自宅の環境の悪さを再認識することになってしまった。FM ぜんこうじをはじめ FM, MW, TV 局を 6 局受信した。

12月12日 土曜日

松代最終日は川中島古戦場や長野市立博物館を見学、15 時すぎの帰りの新幹線に間に合うように長野駅に向かう。ところでフェイスブックをみると、秋葉原 BCL クラブのメンバーが前日あたりから長野県内に滞在しておりこの日は見晴らしの良い山でミニ受信会をやるとか。僕もお誘いを受けたものの、こちらは帰りの新幹線が変更できないツアーなのであきらめるほかなし。次回はぜひ参加させていただきます！

1月 埼玉県深谷市 千葉県千葉市、成田市

1月21日 木曜日

埼玉県深谷市の深谷コミュニティ FM が 4 月の開局を前に試験電波を送信しているとの情報を入手した。仕事を早めに切り上げ、湘南新宿ラインの電車で夕方 17 時すぎに深谷を訪問。すっかり日の暮れた深谷駅近くで難なく受信に成功。送信所が近いのかきわめて良好だった。

1月31日 日曜日

日曜日のこの日 JR の大回り乗車で千葉県内のコミュニティ FM 局受信のミニトリップに出かける。普段から見慣れた電車でゆく東京近郊区間内の日帰り旅行だが、千葉駅構内の売店で駅弁を品定めしていると旅に出た気分になるから不

思議なものだ。千葉駅でSKY WAVE FM、成田駅でラジオ成田を受信する。

2月 大阪府大阪市 奈良県大和高田市 三重県津市 静岡県静岡市 埼玉県川越市

2月15日 月曜日

近鉄～近畿日本鉄道の駅十数ヶ所を訪問するミッションのため、東京駅 9時10分発の高速バス、青春屋特急5号で大阪に向かう。2月7日までの予定で発出されていた東京、大阪などの緊急事態宣言の解除後に行こうと考え予定を組んでいたが、解除ではなくさらに一カ月延長となってしまった。やむをえず個人でできる感染防止策を徹底したうえでの関西訪問となった。前日はほぼ徹夜だったので移動中のバス車内ではしっかり仮眠をとり、寄り道しないで大阪市内のホテルにチェックインした。

2月16日 火曜日

早朝から夕方まで京都、奈良方面の近鉄沿線を行ったり来たり。昼食をとる間もなく近鉄電車に揺られる。大阪のホテルに戻りコミュニティFM局、YES-fmを聞く。他にも聞きたい局はたくさんあるが、翌日に備えて早寝とする。

2月17日 水曜日

近鉄 2日目は大阪から奈良の南部方面を目指す。朝 6時すぎに大阪阿部野橋を出発した準急電車に乗るとほどなく雨が雪に変わった。昼すぎに大阪線の大和高田駅に途中下車、ランチのあとホットコーヒーを飲みながら 6日前に開局したばかりのコミュニティFM局、FMヤマトを受信する。放送時間のすべてが自

社製作番組、しかも生放送という稀有な局だ。吉野など奈良県の山間部を周り、大阪難波に一旦もどり特急ひのりのプレミアムシートで三重県津市に向かう。駅前ホテルで夕食がてら FM 三重を受信する。



(近鉄電車で訪ねた関西は雪)

2月18日 木曜日

昨夜泊まった津駅前のホテルは名称こそ変わっていたが 18年前に一度お世話になっていた。駅からの道順、建物の造りなどが古い記憶とどこか似ておりホテルのスタッフに尋ね判明した。近鉄 3日目、最終日のこの日は伊勢、志摩など三重県各地の駅を訪ね歩いた。夕方の近鉄名古屋駅で予定通りミッション終了。名古屋 18時38分発のこだま 746号のグリーン車で帰京する。東海道新幹線では、時間がない時はのぞみの自由席、時間に余裕がある時はこだまのグリーン車を愛用している。のぞみ号待

避のため数分間停まった静岡で K-MIX 静岡 FM を受信、確認できたのはこだま号利用ならでは。

2月28日 日曜日

群馬県高崎市の実家に帰るため妻と共に屋前に関越自動車道に乗る。2019年8月以来1年半ぶりの帰省だ。だがその前に埼玉県内の川越ICで途中下車。この日は地元のコミュニティFM局ラジオ川越の開局日で、秋葉原 BCL クラブの T さん、K さんが現地受信のため川越を訪れているという。さっそくカーラジオで聞きながら市内に入る。川越駅近くの駐車場にクルマを止め、スタジオのあるビルに向かい歩いているとお二人にお会いできた。リアルでお会いするのは2020年2月に東京都文京区の臨時イベント FM 局を聞きに行った時以来だ。1年ぶりの再会を祝して、妻も同席させていただき静かなランチ会となった。

午後は妻と二人で蔵造りの街並みが残る川越市内を散策してから関越道で高崎市に向かう。

3月 群馬県高崎市 東京都北区、江東区

3月1日 月曜日

久しぶりの実家で父親の様子をみてゆっくり過ごしたらもう帰る時間だ。群馬県内のコミュニティ FM 局を何局か聞いたかったがまたの機会にしよう。

3月25日 木曜日

都内滞在中のこの日の午後、すき間時間を利用して北区王子駅近くの「北とぴあ」の最上階(17階)にある展望ロビーを訪問。ベンチの数が少なく空きを待

つ必要があるなど受信室としての環境は今一つなのが残念だ。それでも近隣のコミュニティ FM 局、FM 川口を受信しておく。

3月27日 土曜日

この日、なにげなく KBS WORLD RADIO の土曜ステーションを聞いていたらびっくりした。最近お便りを出していないのに僕の名前が聞こえたからだ。リスナーの YT さんのお便りの中で「秋葉原 BCL クラブの会報 ABC50's No.8 で KBS のチョウミスさんの話題が出ている」と BCL 旅日記をご紹介くださったのだ。番組パーソナリティーのミスさんもダウンロードして読んだとのこと。放送日、番組名を指定すれば KBS の HP 内の Listen Audio Again で今でも聞くことができる。興味のある方はどうぞ。

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

新型コロナウイルスの感染拡大が続いている。この一年ちょっとで生活のスタイルが大きく変化した。これが当たり前の世の中になってしまうのだろうか？(鉄道ライター)

秋葉原BCLクラブ

創立5周年

おめでとうございます

2020年度に開設されたコミュニティエフエム放送局

(P.N.)TKD放送研究会

2020年4月～2021年3月末までに開局したコミュニティエフエム放送局について、総務省へ免許申請された情報をまとめた。

■開局局数：5局

関東総合通信局管内 3局

2020年11月	栃木県真岡市	FMもおか
2021年1月	千葉県千葉市中央区	SKY WAVE FM
2021年2月	埼玉県川越市	かわごえエフエム

近畿総合通信局管内 1局

2021年1月	秋田県大館市	ラジオおおだて
---------	--------	---------

東北総合通信局管内 1局

2021年2月	奈良県大和高田市	FMヤマト
---------	----------	-------

■開局にあたり総務省へ申請された内容にて、特筆すべき点は以下の通り。

かわごえエフエム

開設の申請では呼出名称を「こえどエフエム」として申請していたが、その後、「かわごえエフエム」に変更申請がなされている。

関東総合通信局ホームページに掲載されている予備免許付与のプレスリリースは変更前の情報で掲載されており、変更後の内容は掲載されていない。

FMヤマト

一般的にコミュニティエフエム放送の放送対象地域は、一の市区町村の一部の区域となっているが、地域的一体性がある場合は、隣接する他の市区町村の一部の区域、さらに住民のコミュニティとしての一体性がある場合は、隣々接する他の市区町村の一部の区域を併せて放送対象地域とする事が可能となっている。

そのため、開設を必要とする理由に地域的一体性があることの記載がなされている。

■次のページからは申請書類から法人名、識別信号、周波数・空中線電力、開設を必要とする理由、放送事項などを抜粋してまとめた。

受信確認証（ペリカード）については筆者が受信できた局のみ掲載した。

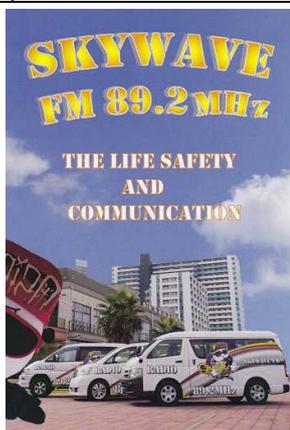
【FMもおか】

法人名	株式会社エフエム真岡
識別信号	JOZZ3CV-FM エフエムもおか
基幹放送局の名称	エフエム真岡
周波数・空中線電力	87.4MHz 20W 最大実効輻射電力 25W
開設を必要とする理由	<p>栃木県真岡市に於いて、コミュニティFM放送局を開局し、中心市街地から積極的に市民のための情報収集・発信を行いたいと考えております。商店街やイベント主催者と連携した情報発信やコミュニケーションの手段として有効に機能することと思います。</p> <p>また、真岡市が発行する広報誌や災害時、被災後のリアルタイムでの情報発信、日頃からの防災に関することなど地域に根付いた小回りの利く情報発信が必要不可欠なことから本無線局の開設を申請いたします。</p>
放送事項	<p>報道（一般ニュース、ニュース解説、スポーツニュース、週間ニュース、災害に関する情報等）</p> <p>教育（学年別学校向け講座、英会話の時間、職業教育講座等）</p> <p>教養（政治解説、政治討論会、婦人向け講座、文学座談会、音楽講座等）</p> <p>娯楽（音楽、スポーツ行事、小説朗読、演芸等）</p> <p>その他（通信販売番組、放送番組の予告等）</p> <p>生活情報（道路交通情報、病院の案内、天気予報等）</p> <p>行政情報（市町村議会情報、市町村広報等）</p> <p>観光情報（観光地、観光施設の案内、宿泊施設の案内、各種行事の案内等）</p>



【SKYWAVE FM】

法人名	株式会社アクティブレイン
識別信号	JOZZ3CW-FM アクティブレインエフエム
基幹放送局の名称	SKY WAVE FM
周波数・空中線電力	89.2MHz 20W 最大実効輻射電力 43W
開設を必要とする理由	<p>千葉市は人口98万人、面積271.77平方キロメートル、県内幹線道路及び鉄道の起点、さらに情報通信網の起終点として、多種業務機能が集積した首都機能の一躍を担う政令指定都市と県庁所在地の顔を持っています。また世界に開かれた国際情報都市として著しい発展を続けています。そのような千葉市に於いて、地域に密着した多様な情報伝達が必要とされています。</p> <p>また、昨年の2度にわたる台風の影響により、千葉市内でも甚大な被害がもたらされました。このような災害時に伝達できるラジオというメディアの特性を活かし、市民に必要な情報を迅速に伝えることが不可欠となっています。そこで、コミュニティ放送の制度を利用し、生活情報、行政・福祉などの地域情報、防災・災害情報を提供し、地域に根付いた放送を目指したいと考えております。普段は、地元の情報を伝え、地域住民の方々が出演、参加できる番組を構成し、市民に様々な情報提供して、千葉市の文化向上に役立てたいと考えております。</p> <p>また、災害時には市役所、消防署、警察署などと協力体制をとって、市民に必要な情報を伝達できるメディアとして担っていきたいと思っております。</p>
放送事項	<p>報道（一般ニュース、ニュース解説、スポーツニュース、災害に関する情報等）</p> <p>教養（音楽教養、一般教養等）</p> <p>娯楽（音楽、スポーツ、イベント、小説朗読、演芸等）</p> <p>その他（放送番組の予告等）</p> <p>行政情報（市議会情報、市広報、市政情報等）</p> <p>生活情報番組（タウンガイド等）</p>



【ラジオおおだて】

法人名	大館放送株式会社
識別信号	JOZZ2BS-FM おおだてエフエム
基幹放送局の名称	ラジオおおだて
周波数・空中線電力	81.4MHz 20W 実効輻射電力 8W
開設を必要とする理由	秋田県大館市に新規にコミュニティFMを開設することによって、地域に密着した生活情報や防災、災害、避難等の情報を発信し、地域に貢献するため
放送事項	報道（地域ニュース災害情報） 教養（地域の歴史と文化） 娯楽（音楽スポーツ演芸） 生活観光情報（商店街、観光） 行政情報（広報 議会便り）

【FMヤマト】

法人名	合同会社YAMATO
識別信号	JOZZ7BT-FM エフエムヤマト
基幹放送局の名称	FMヤマト
周波数・空中線電力	77.5MHz 5W 実効輻射電力 6.6W
開設を必要とする理由	<p>地方都市が疲弊する理由のひとつに、地域内コミュニケーションを成立させる地域メディアがないことが挙げられます。この問題を解決できるのが、コミュニティ放送局です。</p> <p>また、最近頻繁に起こる台風や集中豪雨による地域限定災害時に防災情報、災害情報、被災後情報発信メディアとして注目されているのが、コミュニティ放送局です。</p> <p>大和高田市及びその周辺市町村では、幸いこれまでそれらの被害を受けていませんが、異常気象と言われる今、どこで何が起こるか分からず、大和高田地域も安泰ではありません。</p> <p>そこで、地域コミュニケーションの成立を図り、まちを元気にすることが期待でき、災害が予想される時、災害時、被災後、大和高田市及びその周辺市町村に必要な情報を発信できるコミュニティ放送局が必要だと考え、開局します。</p> <p>■放送エリアについて</p> <p>大和高田市は、中和・葛城地域の中核都市であり、放送エリアについても、単に大和高田市内を放送エリアとするのではなく、中核都市としての役割を果たすべく、周辺の檀原市、香芝市、葛城市、御所市、広陵町を隣接として、放送エリアとします。</p> <p>上記のエリアとは、以下の例の通り、様々な連携を行っており、放送法関係審査基準（総務省訓令第 30 号(平23.6.29)）でいう、</p>

	<p>隣接の要件を満たしていると考えます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ○葛城広域行政事務組合 ○奈良県葛城地区清掃事務組合 ○奈良県後期高齢者医療広域連合 ○休日診療所の運営 ○中和広域消防組合 ○新築資金等貸付金回収管理組合 ○葛城地域観光振興 ○大和川上流・宇陀川流域下水道(第二処理区) <p>また、大和高田市と橿原市は、国道24号線、165号線等主要幹線道路で直結されており、当該幹線沿いの商業店舗等の利用が顕著です。両市境には複合商業施設であるイオンモール橿原があり、多くの大和高田市の生活者が利用しています。</p> <p>近鉄大阪線、南大阪線、JR 桜井線の3線が相互に乗り入れており、八木駅、橿原神宮前駅などの主要ターミナル駅や同駅周辺商業施設が利用されています。</p> <p>大和高田市から橿原市への通勤者・通学者は3,330人で、大阪府への通勤者・通学者(7,778)に次ぐ多さです。橿原市から大和高田市への通勤者・通学者も2,264人と、近隣市町村の中では最も多く、両市は経済圏、生活圏の一体性があると考え、放送エリアとします。</p>
放送事項	<p>報道</p> <p>教育</p> <p>教養</p> <p>娯楽</p> <p>その他</p> <p>生活情報</p> <p>行政情報</p>

【ラジオ川越】

法人名	株式会社小江戸FM
識別信号	JOZZ3CX-FM <u>こえどエフエム</u> ※後の変更申請により変更
基幹放送局の名称	<u>小江戸FM</u> ※後の変更申請により変更
周波数・空中線電力	88.7MHz 10W 最大実効輻射電力 8.7W
開設を必要とする理由	<p>設立の目的</p> <p>① ‘市民ファーストの局を作りたい’ 川越市民がより良い安心、安全なまちのもとで生活できる環境作りをはじめ、歴史ある ‘古き良き町’ ならではの現状の課題点として、次世代(若手や他県・他市からの移住者)が新しく楽しく挑戦・活躍が出来る元気で豊かなまちづくりが急務と考える。数年前に個人有志によるラジオぼてとが開局するも活動自体が不定期であり認知すらされていない状態。まずは安定したライブの最新生活情報の配信、広告、宣伝。気象情報、交通情報、歴史、文化の認知、PR 活動。更にはそれに伴う防犯対策の強化、そして現状の甚大な自然災害に対する防災対策を ‘まち単位’ で組織化していくことが市民の助けになれると考える。※川越市役所 川越警察 川越消防署 商工会議所商店街組合 その他の他局と連携</p> <p>② イベント活動の広告、宣伝、運営・協賛・PRなどの情報配信、まずは市民が楽しくできること。数多くあるイベントは主催、運営がバラバラで不安定なものが多い。この一本化を目指す。近隣の市町村との協力、連携。</p> <p>③ 音楽の普及</p> <p>リクエスト、ライブ配信、学生中心(サークル・部活動)のボランティア番組など。</p> <p>④ 市内及び関連地域の各産業の活性化と広報活動</p> <p>以上、川越市民の生活環境をより快適に改善するために必要な開局です。地域コミュニティーを強固にすることで農・工・商の更なる発展が可能になります。具体例としては市内の中心地である ‘クリアモール’ 通りと言われる全国的にも最大級の商店街との連携で ‘3新’ のバックアップを実施。新規のチャレンジ(新しい人材の育成)、新しい商業の取り組み(新業態の開拓)、リニューアル(旧商業の活用とコミュニティースポット[クリアパーク]の活用)を行っていきます。また、福祉・高齢化対策の一役として連絡コミュニケーション網を位置づけ、芸術・歴史・文化や自然環境問題への支援活動が可能です。更には近年の目覚ましい観光地としての成長をバックアップすることで経済の活性化を目指すと共に、防災・防犯対策として絶対の存在となれると考えます。近隣のFM局開設に遅れている川越を取り戻すべく立ち上がりましたのでよろしくお願いします。</p>

放送事項	<p>報道（一般ニュース、ニュース解説、スポーツニュース、週間ニュース、災害に関する情報等）</p> <p>教育（学年別学校向講座、英会話の時間、職業教育講座等）</p> <p>教養（政治解説、政治討論会、婦人向講座、文学座談会、音楽講座、街頭討論会等）</p> <p>娯楽（音楽、スポーツ行事、小説朗読、演芸等）</p> <p>その他（通信販売番組、放送番組の予告等）</p> <p>生活情報（道路交通情報、病院の案内、天気予報等）</p> <p>行政情報（市議会情報、市広報等）</p> <p>観光情報（観光地・観光施設の案内、宿泊施設の案内、各種行事の案内等）</p>
------	---

関東総合通信局ホームページにて開設に伴う予備免許付与のプレスリリースにおいては上記開設申請にて記載された識別信号（呼出名称）で発表されたが、後に事業者より変更申請がなされており、以下の通り識別信号（呼出名称）及び基幹放送局の名称が変更となった。

識別信号	かわごえエフエム
基幹放送局の名称	ラジオ川越
変更を必要とする理由	<p>社名である株式会社小江戸FMは対外的（県外・市外）に→埼玉県川越市として分かりやすいのではないかと考えて付けました。お洒落さもあります。</p> <p>しかし、愛称としてはラジオかわごえの方が良いと考えられます。かわごえ→川越市・川越市民を指す→分かりやすくシンプル</p> <p>コミュニティーFM放送は地域密着型なのでこちらが好ましい。</p> <p>以上、かわごえエフエムを呼び出し名称、愛称をラジオかわごえとしてしっかりと認知して頂けるよう努めたいと思います。</p>



ROK技術倶楽部の受信戦略 (2)

ja-radio(じゃーらじ)📻/JA1JQE

ラジオ沖縄で毎週日曜日夜24:00から放送している番組『ROK技術倶楽部』をいかに混信を低減して受信するかを目指し、前号(ABC50's No.8 Spring 2021)では単一指向性(カージオイド)化のアンテナシステムに関して『ROK技術倶楽部の受信戦略』と題して投稿しました。今回はその続編として、その後の改善事項等について紹介します。

まずは簡単におさらいから。

ラジオ沖縄(ROK)の中波放送は864kHzで放送していますが、KBS、HBC、FBC、SBC、CRT等の各局が同一周波数で放送しています。このため、夜は864kHzはいつも混信がひどい状態です。そこで、アンテナを単一指向性にして南南東に向ける事でKBSやHBC等ほぼ全ての混信局を低減して受信できるようにするのがこの戦略です。

受信地である神奈川県海老名市から見た各局の方角とそれぞれの出力を下図に示します。

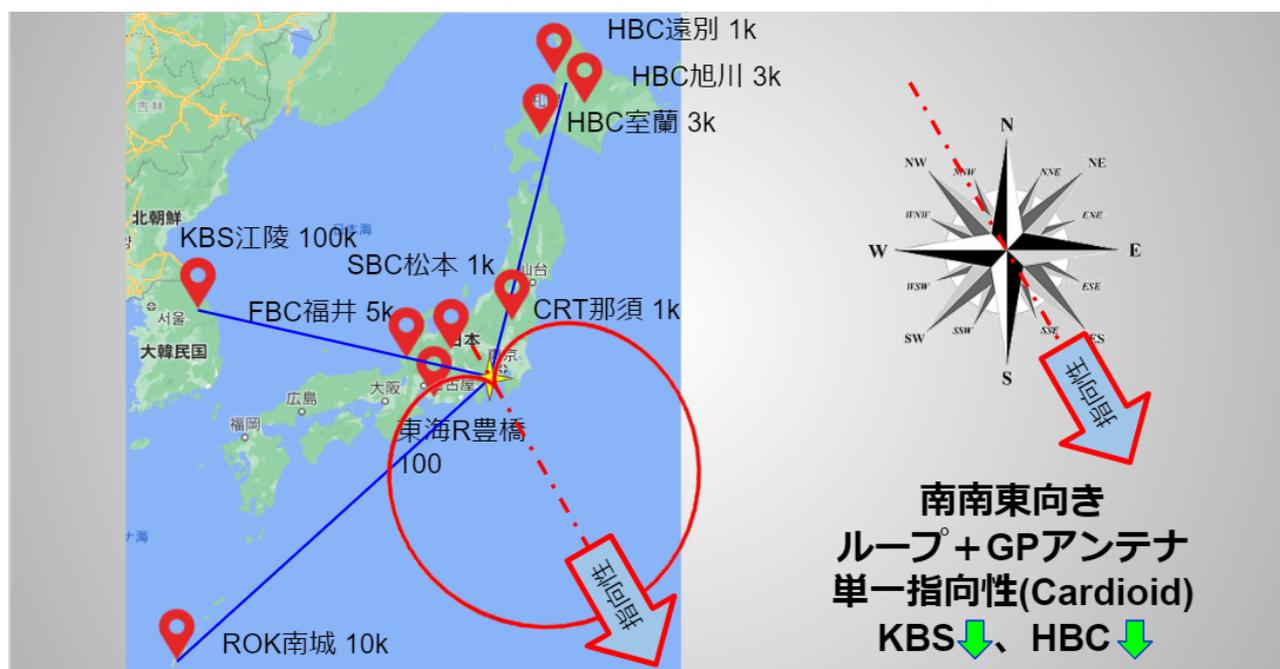


図1 単一指向性(カージオイド)のアンテナ方向

単一指向性化に関する原理やアンテナや回路(ROK-1と命名しました)の詳細は前号で説明しましたので参照してみてください。

以下、前号の補足と改善点について紹介します。

■アンテナシステムの改善点。

図2は指向性を実現したアンテナシステムのブロック図です。改善点は2点、赤文字の部分です。それぞれについて説明します。

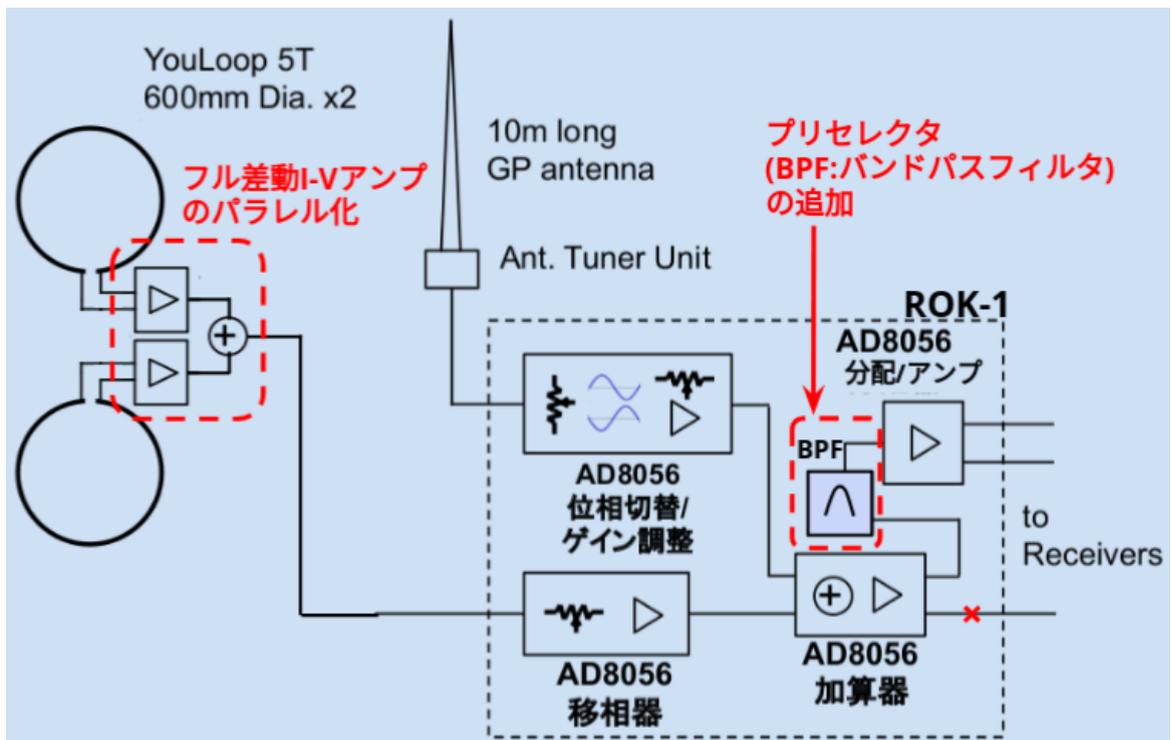


図2 アンテナシステムのブロック図

1. フル動作I-Vアンプの平行化

前号(ABC50's No.8 Spring 2021)では、YouLoopの上側と下側のそれぞれの位相を合わせて並列接続してから、一つのフル動作I-Vアンプで増幅していました。アンテナの出力を並列接続するだけでは受信レベルが低下する事が後でわかりましたので、上側と下側それぞれで別々に増幅してからトランスで加算する方式としました。

図3はシングルの場合と平行の場合の電界強度の差です。周波数は500kHz～1,000kHzで、スペクトルのピーク周波数は低い方から594kHz、693kHz、810kHz、954kHzの並びで昼間に測定しました。レベルが低い方の線がシングルで、高い方線が平行の結果です。約5～6dB改善している事がわかります。回路は後述しますので、参考にしてください。

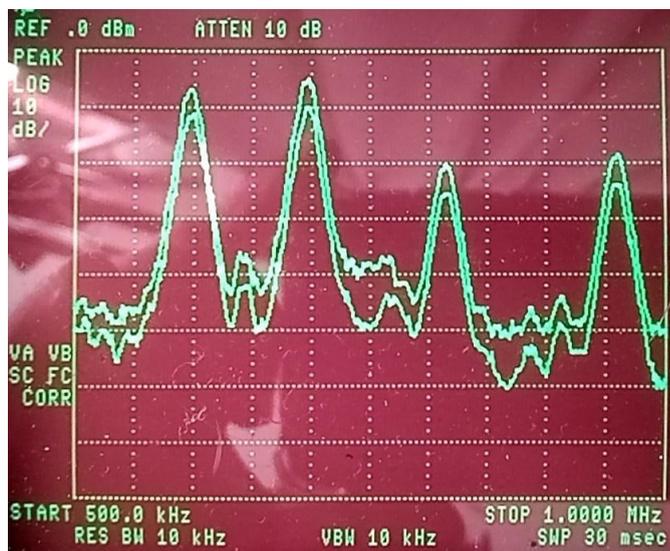


図3 シングルと平行の電界強度の差

2. プリセレクトの追加

図2のブロック図の右側の赤文字で追加した部分がプリセレクトです。

回路はコイルとコンデンサと抵抗(L,C,R)のただのBPF(バンドパスフィルタ)ですが、これで目的周波数を通すという機能があるので、強い不要な電波によるスプリアス等の妨害や雑音を低減できます。

全体回路図(最後のページ)からプリセレクト回路だけ抜き取ったのが図4です。右側が入力で左側が出力になります。コイルL=550uH(330uHと220uHの直列)でバリコンはポケットラジオ用のポリバリコン(PVC)を使用しています。

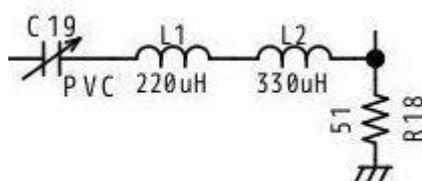


図4 プリセレクト回路

図5はプリセレクトの選択度を示す写真です。画面全体の周波数は0~1,500kHzの範囲の信号強度を示しています。また、写真には水平の線とピークのある線の二つの波形を重ね書きしています。

水平の線はプリセレクトが無い場合の特性です、周波数全体でだいたい平坦な特性です。もう一方のピークのある線の方は、中心周波数はラジオ沖縄の864kHzに合わせていて、さらに終段アンプにゲイン約18dBを持たせています。

写真から、864kHzをピークに594kHzのNHK第1東京は約20dB減衰しています。

なお、ポリバリコンを回せば中心周波数は中波帯を十分カバー出来ます。



図5 プリセレクトの選択度

以上が前号からの改善内容です。図6は改善内容を適用した後の実際のアンテナシステムの写真です。

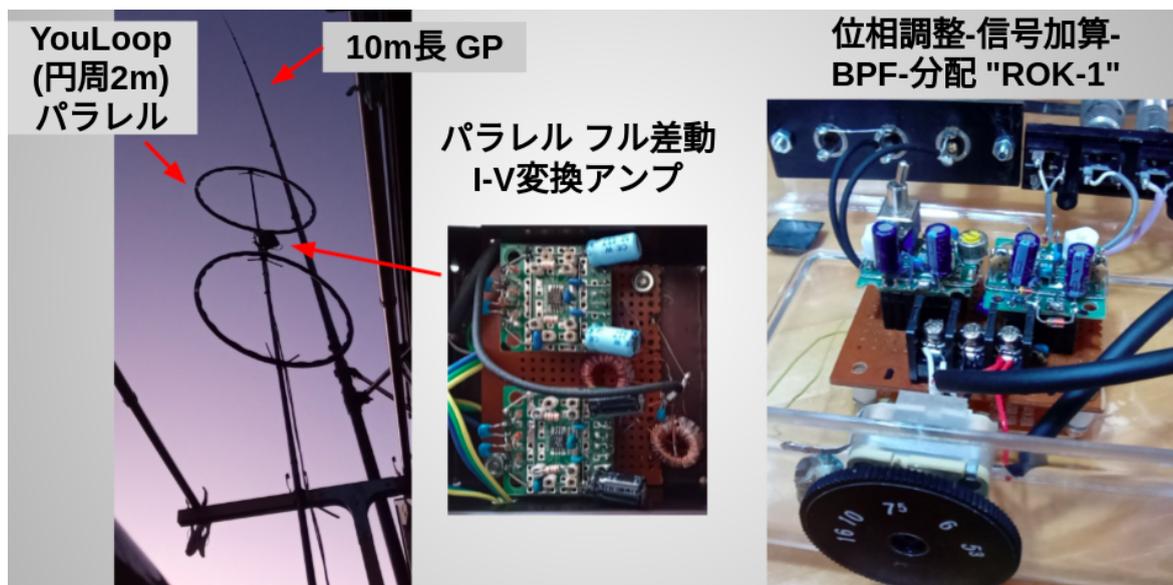


図6 アンテナシステムの実際

- 単一指向性と無指向性を切り替えて録画した動画の紹介します。
 動画はラジオ沖縄のクロージングのアナウンスで2021年2月14日 27:02 ~ 27:05 (土曜の夜の放送終了の部分です。裏ではANNの第二部が聴こえます)
 動画では約20秒毎に単一指向性と無指向性を切り替えています。単一指向性の場合、混信を抑えて信号が浮き上がり、なんとか内容が聞き取れる状態になりますが、一方の無指向性の場合では一部は聞き取れますが、聞き取る事が難しく単一指向性化の威力がはっきりと確認出来ると思います。

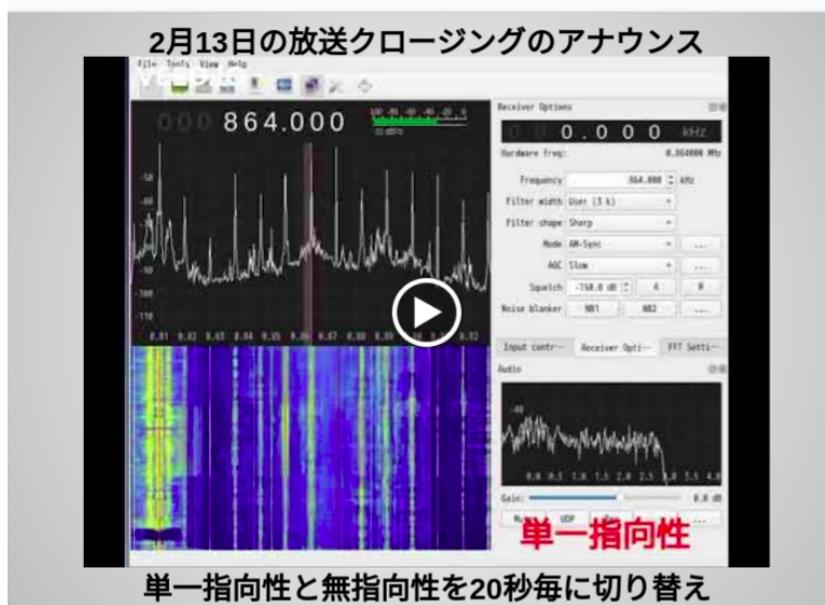


図7 単一指向性と無指向性の比較動画

動画はこちらのリンクを参照願います。

<https://www.youtube.com/watch?v=q7EooR3v0wM&t=1s>

右のQRコードを読み込むと上記URLにジャンプできます。



■回路図の更新/変更ポイント (図は後のページを参照下さい)

・図8 YouLoop 5T接続図

前号ではあまり詳しく記載していませんでしたので、今回接続図を追加しました。図の左右の太い管の様な部分が4芯のシールド付きケーブルです。4芯のシールドケーブルを使用しているため5ターンのYouLoopになります。なお、この接続方法はYouLoopの生みの親であるYoussefさんからツイッターでサジェスチョン頂き実現しました。

ループ部分は100円ショップの直径60cmフラフープを使いました。そのフラフープの全てのつなぎ目の部分と、ケーブルの引出し部分に穴を開けて、約1.2mに切ったケーブル2本を通し、電線部分を接続して作成します。

単一指向性(カージオイド)にするためにはターン数は関係無いので普通の同軸ケーブル等を使った2ターンのYouLoopから試してみると良いと思います。

なお、平行にする場合は、シングル時の性能や指向性を確認して同位相に配置すれば信号が加算されます。

・図9 フル差動I-V変換アンプ部

前号では回路シミュレーション"LTSpice"の回路でしたので、今回は普通の回路図に書き換えてパラレル化を行いました。

電源電圧は±5Vとしました。(以前の回路図では電圧規格超過のため)

ゲインを決める抵抗はR4,R5,R9,R10です。それぞれを2.2kΩに変更しました。

アンテナの種類や環境により470~10kΩ位で調整すると良いと思います

・図10 "ROK-1"(移相器、位相切替/ゲイン調整、加算器、BPF、分配器)

前号との違いはプリセクタ(BPF)を追加して、最終アンプ部分にゲイン(約18dB)を持たせました。なお、このゲインを決める抵抗はR17で6.8kΩにしました。

分配出力 J3はプリセクタを追加したため、接続を外しました。

電源電圧は±5Vとしました。(以前の回路図では電圧規格超過のため)

VR1の5kΩは使っておらず、4.7kΩとか10kΩの固定抵抗が良いと思います。

■おまけ

ROK技術倶楽部の番組での私のリクエスト曲及び受信報告書の採用情報です。

1月31日放送分 … リクエスト曲が採用されました。
曲:ペルシアンラブ/ホルガー・シューカイ
この放送受信分のベリカードを4月13日に受領しました。

4月4日放送分 … 1月31日放送分の受信報告書と、単一指向性にしたアンテナのROK技術倶楽部の受信戦略が採用されました。

以上、私のROK技術倶楽部の受信戦略(2)でした。

最後に私のブログについて紹介します。ほぼ毎週放送後に感想やアンテナ、受信機の状況、エアチェックの動画等を投稿しています。

<https://ja-radio.at.webry.info/>

右のQRコードを読み込むと上記URLにジャンプできます。



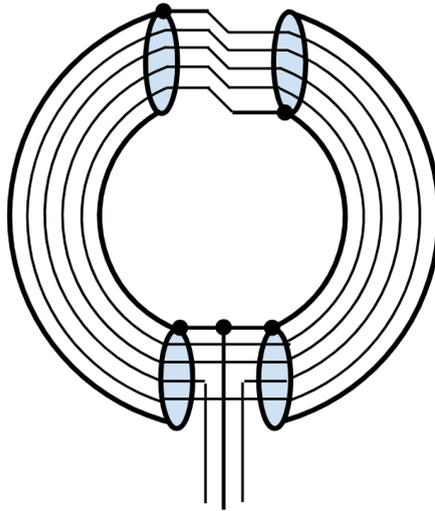


図8 YouLoop 5T接続図

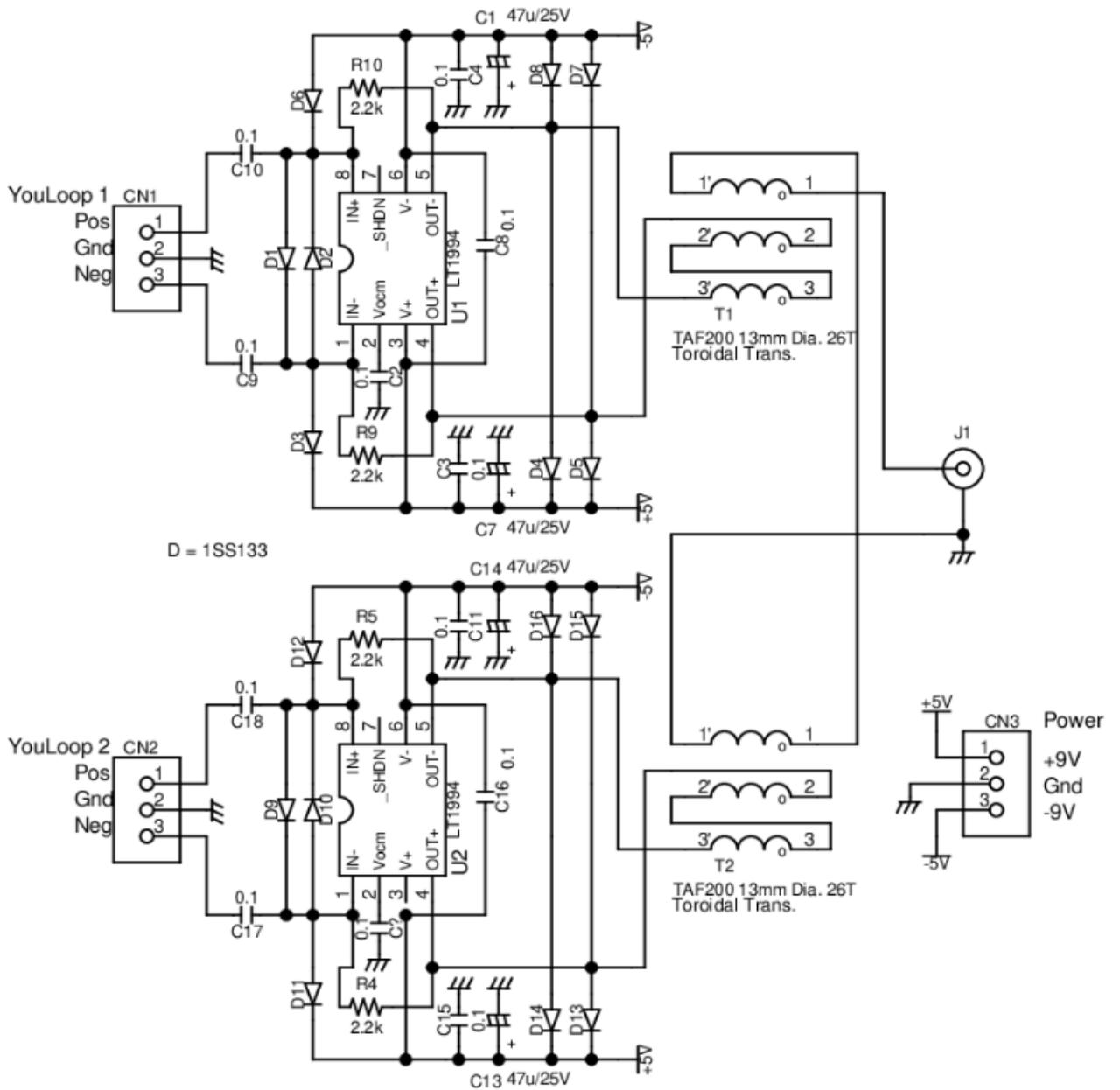


図9 フル差動I-V変換アンプ部

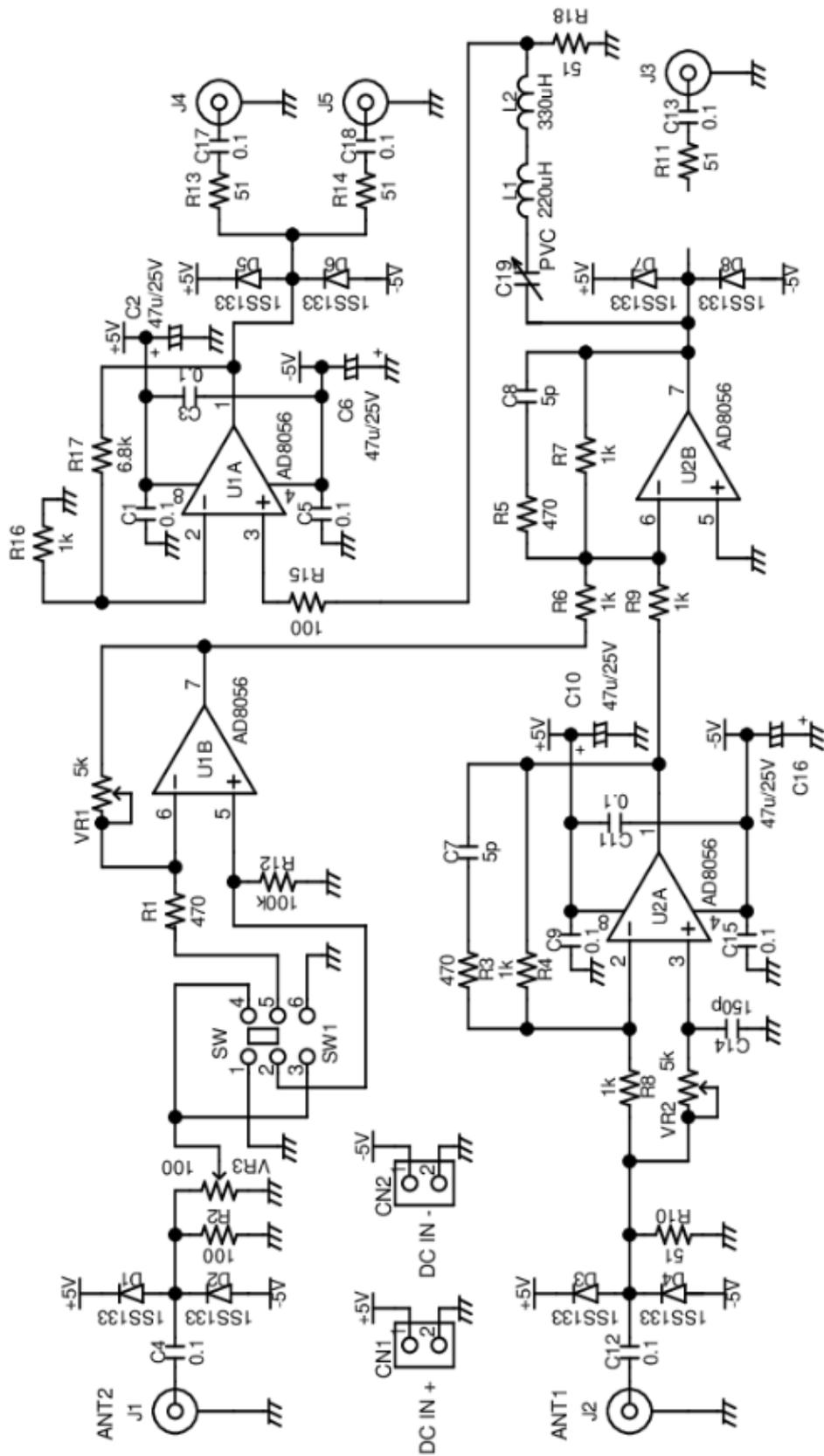


图10 "ROK-1"(移相器、位相切替/ゲイン調整、加算器、分配器)

WOZN/WVON 入感時の電波伝搬状況 ～No.8 報告の補遺～

みやこどり

本誌第8号では、昨年(2020)の12月7日に東京都の城東エリアで受信した^[注(1)]、EX-Bandに出ている米国中西部の2つのWコール局、WOZN(ウィスコンシン州・マディソン)とWVON(イリノイ州・バーウィン)に関する報告を致しました(表1)。

周波数	局名	送信条件	受信内容 ^[注(2)]
1670kHz	WOZN	夜間: 1.0kW 日中: 10.0kW (無指向性)	22:15—増力して英語トークが聞こえ始める 22:21—SA(“[...] 16-70 [...] The Zone”) 22:23 頃—f/out
1690kHz	WVON	夜間: 1.0kW 日中: 10.0kW (無指向性)	22:00～22:07—英語トークが浮沈した後、一旦 f/out 22:15—増力して英語トークが再度聞こえ始める 22:20—SA(“16-90 AM WVON”)の後、ほどなく f/out

表 1: 2020/12/07 における WOZN および WVON の受信状況

ところでこの受信内容を納めたファイルには、EX-Band 全体のスペクトラムが 21:57 から 22:40 にかけて連続的に記録されています。したがって当該ファイルには、上記の2局が出力を増力した時刻である 22:15 を中心に前後 15 分以上をカバーしたかたちでデータが残されているため、データ全体を活用することにより(音になっていない時間も含めた)両局の電波伝搬状況の推移を探ることが可能であると考えられます。

そこでここでは前報の補遺として、上記の想定に基づいて WOZN および WVON 両局の信号強度の経時的な変化について調査・解析した結果を報告致します。

本調査で用いる手法は、ペルセウス・ソフトウェアのマーカー機能を利用して信号強度のデータを一定間隔で収集するというものですが、その具体的な手順を以下に示します。

①信号の分離

マーカー機能を利用して信号強度を測定するためには、測定対象となる放送局の信号が他局の信号から分離されている状態を作り出す必要があります。10kHz 毎に存在する EX-Band 内のチャンネルには複数の TP 局が割り当てられていることから、今回のケースでは測定対象である W コール局の信号に隣接して、他の TP 局(特に西海岸局)の信号が存在している状況が容易に想定されます。そこでまず、スペクトラム・ウインドウの分解能を上げることにより目的局と他局の信号を分離する作業を行いました。

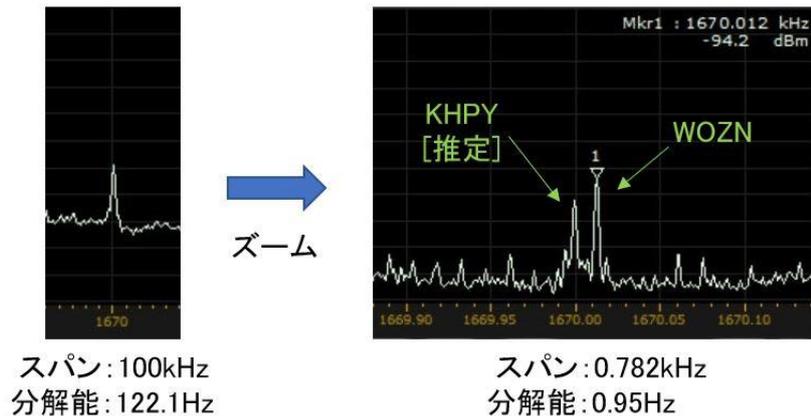


図 1:WOZN の信号の分離状況

具体的な例として WOZN の信号を分離した事例を図1に示します。左側は、スパンを 100kHz に設定して EX-Band 全体をスペクトラム・ウインドウ一杯に表示した状態における 1670kHz 付近のスペクトラム画像ですが、そこに見えているピークは 1 つだけです。それに対して右側の画像はスパンを 0.8kHz にまで狭めた状態を示しており、分解能を高めた結果としてピークが 2 つに分離されました。2 つのピークの内、右側の 1670.01kHz 付近に見えるものが目的とする WOZN からの信号です。またその左側、1670kHz ジャスト付近に見えるピークは、おそらく西海岸局である KHPY からの信号と推定されます。

② マーカーの付加

次に分離した目的局のピーク上にマーカーを付加して、スペクトラム・ウインドウの右上に信号強度を表示させます(図 1 右側)。上記のようにスパンを 0.8kHz に設定した状態では、ファイル再生時における信号強度の表示は 1 秒間隔で更新されます。

なお、ピークの位置は時間とともに Hz レベルで僅かに変動したことから、状況に応じて適宜、マーカーを付け直す操作を実施しました。

③ データのサンプリング

信号強度のデータは、毎分 0 秒と 30 秒の 2 回サンプリングしました。ただし 0 秒および 30 秒の時点における数値をそのまま用いるのではなく、前後の 5 秒間を含めた平均値、すなわち前者では 55~5 秒、後者では 25~35 秒の間に示される 11 個の数値の平均値をデータとして採用しています。

マーカーの情報を記録する方法として、ペルセウス・ソフトウェアにはテキストファイルで出力することのできるマーカー・ログ機能が備わっています。しかし、一緒に出力される時刻がファイルに記録されている受信時刻ではなくログ作成時の時刻であるため、今回の目的にはあまり勝手が良くないことから、代替策としてペルセウス・ソフトウェアの画面を動画キャプチャーで録画し、コマ送りしながら時刻とデータを拾う手段をとりました。

上記のようにして収集された WOZN および WVON の信号強度のデータは、グラフ化を施したうえで解析を行いました。初めに WOZN の解析結果を示します(図 2)。

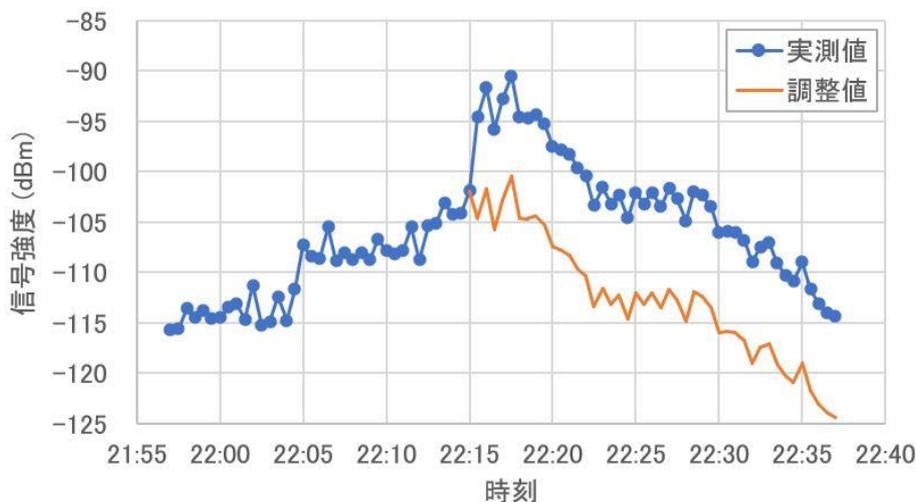


図 2: 2020/12/07 の WOZN 受信時における信号強度の経時変化

上図において、青色のプロットと線が信号強度の実測値を示しています。そして当該グラフの中央付近、22:15 に生じている急激な上昇が、夜間から日中への運用条件の変更にともなって送信側で実施した 1kW から 10kW への増力(表 1)に対応しており、この変動の影響をキャンセルするために、増力分に相当する 10dB を実測値から差し引いた数値(調整値)を示したのがオレンジ色のグラフです。このデータ処理により、22:16 頃のピークを挟んで信号強度の漸次的な上昇と下降が継起している様子が鮮明となりました。

したがって WOZN の入感挙動は、①信号が徐々に上昇していく段階、②信号がピークに達した時点で増力がなされ、音声になるレベルまで信号強度が一挙に高められる段階、③増力以降に信号が下降していく段階、という一連のプロセスとして分析されます。

続いて、同様なデータ処理に基づいた WVON の解析結果を示します(図 3)。

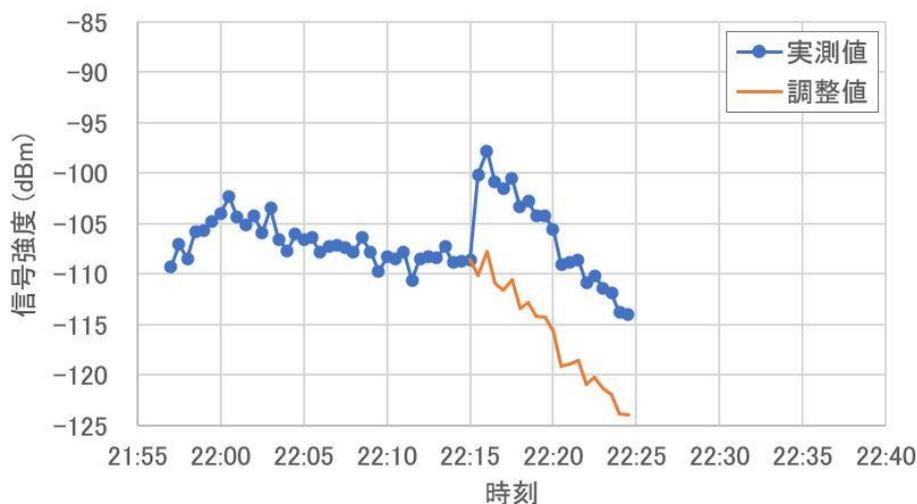


図 3: 2020/12/07 の WVON 受信時における信号強度の経時変化

図 3 からわかるように、WVON においても WOZN の場合と同様な信号強度の漸次的な上昇と下降が確認されました。ただし現象全体が早い時刻へ移動しており、信号がピークに達する時刻は後者の場合よりも 15 分程早まっています。結果として WVON の信号強度はピーク時点 (22:00) と増力時点 (22:15) に 2 つの極大点を形成することとなり、そのような電波伝搬状況は表 1 に示した受信内容とも一致します。

上記の解析結果から、WOZN および WVON の入感時には共通して漸次的な信号強度の上昇現象が認められ、それによってもたらされる信号レベルの底上げが両局の受信に対して重要な役割を果たしていた状況が明らかとなりました。

受信当時に両局から当地に至るパスが置かれていた環境を考え合わせると、この信号強度の上昇現象はいわゆる「グレーライン増強(gray line enhancement)」に結びつけられる可能性が浮上します。グレーライン増強とは、TPDX のような東西方向へ伸びる長距離のパスによる電波伝搬において、パスの一端あるいは両端が日出／日没の明暗境界線の近くに位置した際に顕著な信号強度の増大が観察される現象の名称です^[注(3)]。特に、パスの一方の端が夜間で他方の端が日出の前後という条件下で起こるものに対しては、「日出増強(sunrise enhancement)」という呼び方も使われます。

グレーライン増強は、アマチュア無線家によってトップバンド(160m: 1800~2000kHz)を主要な対象として観察と研究が実施されてきましたが、この現象はそれより周波数の低い中波帯においても観察することができます。たとえば図 4 のグラフは、1998 年 11 月 30 日にカナダのビクトリア(ブリティッシュ・コロンビア州)において、韓国の済州島にある中波局 HLAZ(1566kHz)からの信号を記録していた際に観測された、日出増強の典型的な事例を示しています^[注(4)]。15:10UTC 頃にノイズの中から信号が立ち上がり始めて、15:24UTC のピークに向かって信号強度が最大で 15dB 近く上昇し、その後、下降に転じて 15:34UTC には信号が消失してしまう、全体が 25 分ほどで完了した顕著な増強現象です^[注(5)]。

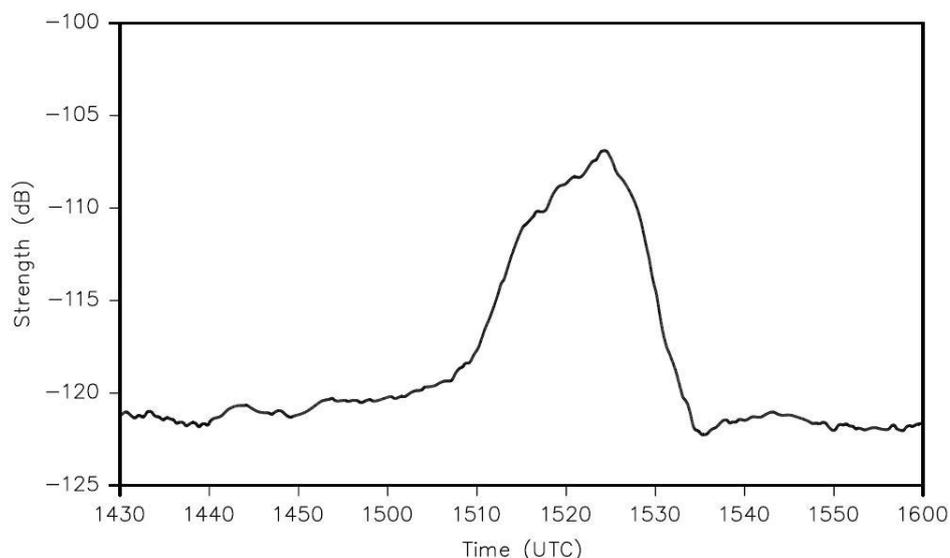


図 4: 1998/11/30 にビクトリアで記録された HLAZ(1566kHz)の信号強度の経時変化

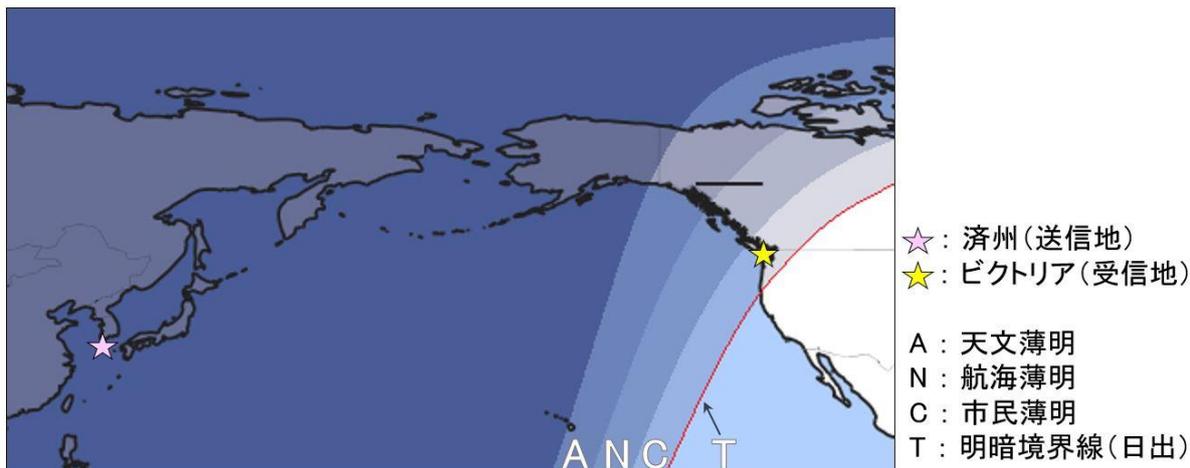


図 5: 1998/11/30 15:24UTC の昼夜マップ

上記の事例において HLAZ の信号強度がピークに達した 15:24UTC 時点の昼夜マップを図 5 に示しました^[注(6)]。この図から、明暗境界線(T)が受信地であるビクトリアの近くに位置しており、濟州からビクトリアへ至るパスは明暗境界線から夜側に広がる 3 つの薄明領域(A,N,C)を通過している状況がわかります。

昼と夜の端境期にあたる薄明領域では、電離圏内に存在する中性大気への太陽光の照射開始(日出時)あるいは終了(日没時)に起因した電子密度分布の大規模な変動が生起しており、そのような遷移領域内を電波伝搬していく過程がグレーライン増強の発現に関与すると考えられています。

前報でも言及したように、直線距離にして 200km しか隔たっていない WOZN と WVON は入感の最中にどちらも日出を迎えており、その日出時刻は東側に位置する WVON で 22:05、西側の WOZN で 22:16^[注(7)]でした(図 6)。また両局からの電波はほぼ同一のパスを通過して当地まで伝搬してきますが、日出時刻の前後において当該パスは明暗境界線に対して垂直に近い方向で薄明領域を通過しています。

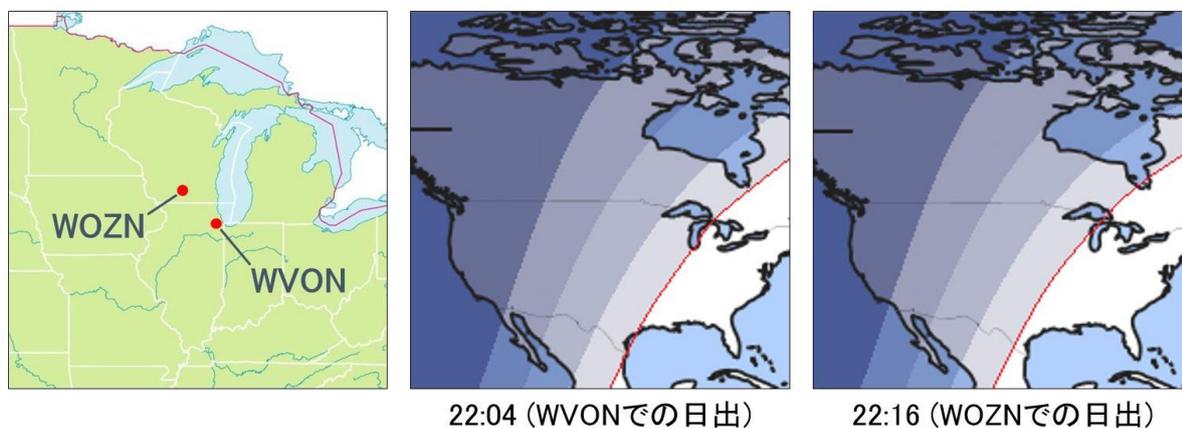


図 6: WOZN, WVON の所在地と日出時の昼夜マップ

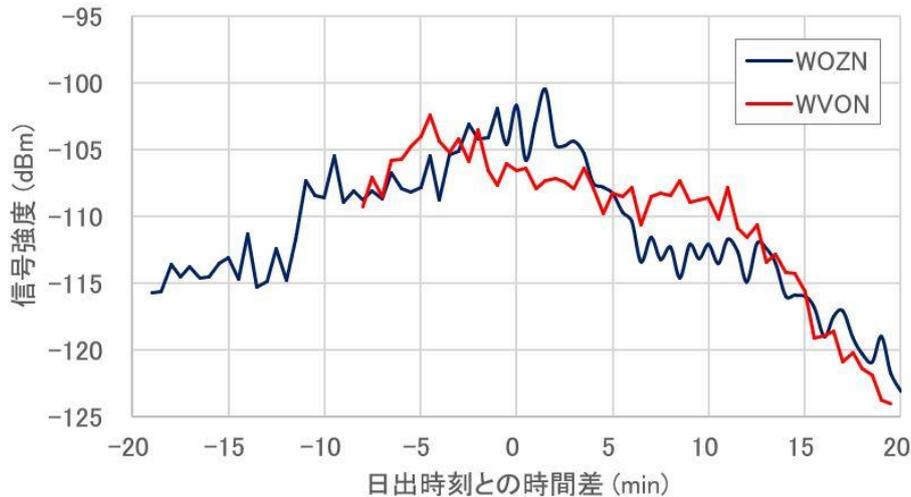


図 7: 日出時刻を基準とした信号強度の経時変化の比較

さらに図 7 は時間軸を日出時刻基準にして両局の信号強度のデータ^[注(8)]をプロットしたものです。この図から信号強度が上昇する現象は日出時刻(横軸の 0min)に先行する時間帯に、日出のプロセスから見れば両局が市民薄明の領域にある時間帯に発生していたことが分かります。

上掲の内容を先に取り上げた HLAZ の事例と比較すると、送信地と受信地の配置が逆ではあるものの、双方の状況に共通性を見出すことができ、そのことから本稿で検討した WOZN および WVON の入感事例においても、電波伝搬の成立に際してグレーライン増強(日出増強)が関与していたものと判断されます。

【注】

- (1) 受信機器: PERSEUS + ALA1530LN (地上高 8.5m; 方角 NE-SW)
- (2) 時刻の表記は日本標準時 (JST) を基本としますが、一部、協定世界時 (JST-9 時間) で表示している箇所があります (略号 UTC を付加)。
- (3) グレーライン増強に関連する事項については主に J. Devoldere, *ON4UN's Low-Band DXing* (5th ed.), ARRL, 2010 の第 1 章 § 2.4.4. (“Dusk and Dawn”) を参照しました。
- (4) この図は N. Hall-Patch, “Medium-Frequency Sunrise Enhancements,” *QEX*, Jul/Aug 2001, 1-8 の Fig 6 より引用しました。
- (5) なお、ビクトリアにおける当日の日出時刻は 15:43UTC でした。
- (6) 本稿において示す昼夜マップは、timeanddate.com のサイト内にある Day and Night World Map (<https://www.timeanddate.com/worldclock/sunearth.html>) のページから取り込んだ画像に加工を行って作成したものです。
- (7) 日出時刻は送信所の緯度・経度をもとに、標高を 0m に設定して算出したものです。
- (8) データのうち、増力以降のものについては調整値を用いています。

ポケットラジオを改造して遊ぶ

佐藤弘敏

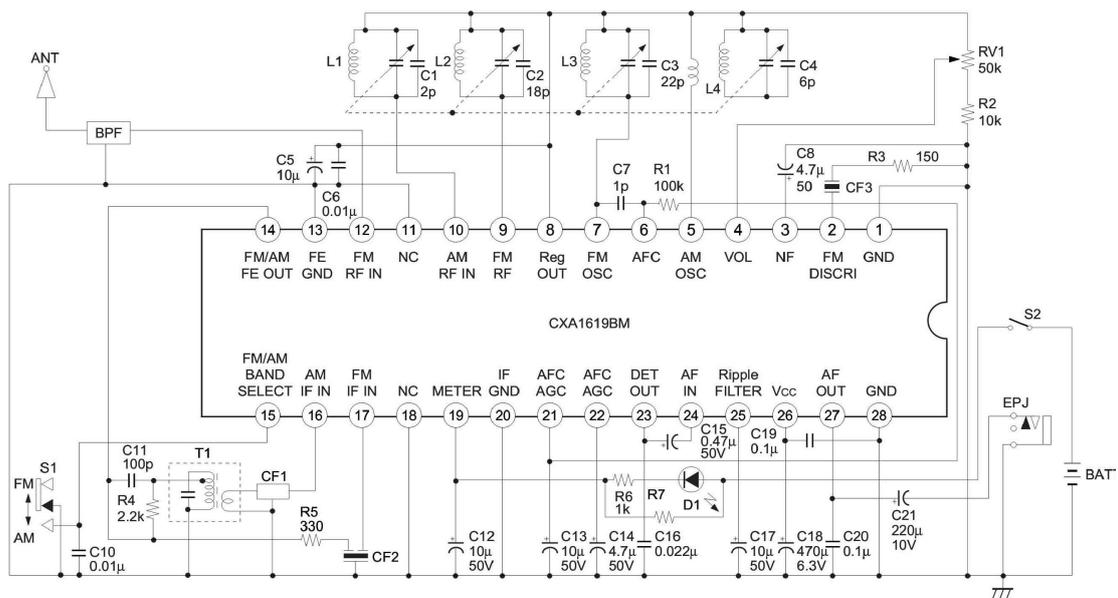
オークションで入手したポケットラジオをラジオマニア 2020 やラジオ受信バイブル 2021 の記事を参考に改造して遊んでみました。

1. アナログ回路編

ラジオマニア 2020 に CXA-1019S を使用した基板を利用する記事がありました。その中でチューニングメーターに利用できるかもしれないピンがあるとの一節がありましたので実験してみることにしました。ラジオは「まとめて何台」のものを落札していくつか入手してみました。

入手したポケットラジオには CXA1019S, CXA1033S, CXA1619BM, CXA1691BM などの IC が使用されていました。METER 用のピンを小型のラジケーター（たぶんフルスケール 200-500 μ A 程度のものでしょうか）に接続する実験をしました。結論から言いますと電源 3V で 10k Ω 程度の抵抗をかましてメーターに接続すると程良い針の振れ具合で使用することができました。抵抗値はメーターのフルスケールに合わせて適当な値にする必要があります。

図は CXA1619BM の回路図です。



CXA1619BM では、コイルを FCZ コイル互換の市販の 7mm 角のコイルに取り替えただけで

も発振してくれたので、入力部もバーアンテナを短波用のコイルに代えただけで短波用ラジオにすることができました。選局のしやすさとトラッキングのことを考えて周波数範囲は広くせず、基本的に一つの放送バンドに対応させるラジオにして 49mb,41mb,31mb,25mb それぞれのものを製作しました。なお、これとは別に受信回路の 455kHz の IF 以降を利用してなんちゃってラジオを製作してみました。短波用の RF アンプ、局発と混合回路を別途製作して IF 部に接続して短波ラジオを組みました。もともとが AM ラジオ用なので、選度もそれなりのものですが、近隣からの日本語放送を聞くには十分です。



こんなラジオを利用しました。

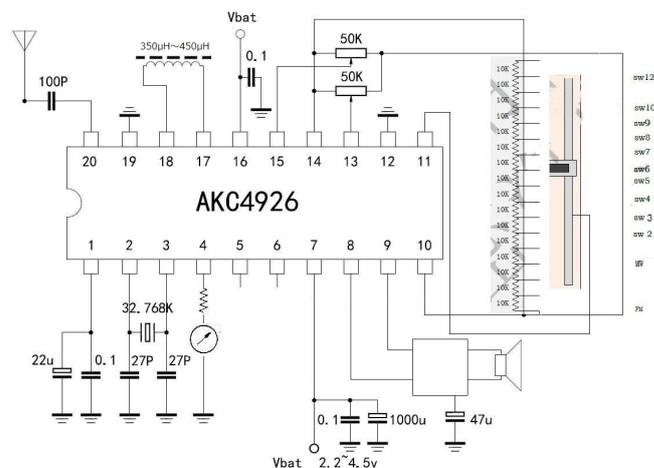
2. DSP 回路編

ラジオ受信バイブル 2021 のラジオレビューのページで、ヤザワ RD26SV は BK1198 を使用しているとか、オーム電機 RAD-T797Z は C9612 を使用しているとかの記述がありました。私が入手した DSP ラジオでは、AKC4926,KT0936MB,BK1198 が使用されていました。調べていくと AM/FM の 2 バンドラジオとして売られているものの使用されている IC は短波帯の受信にも対応していることがわかりましたので短波を受信できるようにする改造を試みることにしました。

[AKC4926]

AKC4926 はヤザワの RD9 に使用されていました。データシートそのものを見つけることができませんでしたが、断片的に得られた情報から以下の回路で動作できることがわかりました。





FM	70-93
MW	522-1620
SW2	3.2-4.1
SW3	4.7-5.6
SW4	5.7-6.4
SW5	6.8-7.6
SW6	9.2-10.0
SW7	11.4-12.2
SW8	13.3-14.3
SW9	15.0-15.9
SW10	17.4-17.9
SW12	21.4-21.9

AKC4926 はワンチップでスピーカーも鳴らすことができます。また、チューニングメーターを取り付けることもできました。上述のアナログ IC と同様に 3V の電源時に 10kΩ の抵抗をメーターに直列で接続するとメーターを振らせることができました。ただし、同調が DSP 特有のスコッという感じなのでメーターの振れ方も同じような感じになります。

[KT0936MB]

KT0936MB は百貨ショップで防災用ラジオとして 800 円商品で販売されていた FM-108 という AM/FM 2 バンドラジオに使用されていました。

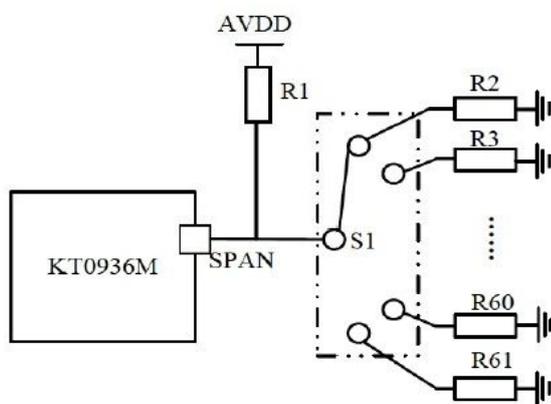


KT0936MB は AudioComm の RAD-S520N (AM/FM/SW) に使用されていたので短波が受信できるはずですが。



ネットでデータシートを探しました。なかなか見つかりませんでしたが、ロシアのサイトで中国語のデータシートを見つけることができました。データシートを参考にバンド切り替え用の抵抗群を増設すると短波が受信できました。

もともとの FM-108 には下記の FM 用の 237 Ω と MW 用の 1k Ω が実装されていますので短波バンド用の抵抗とバンドスイッチを外付けで追加しています。



FM	75.5-108.5	237
MW	513-1719	1k
SW1	3.5-4.25	3.16k
SW2	4.3-5.6	3.48k
SW3	5.55-6.6	3.74k
SW4	6.7-7.8	4.12k
SW5	9.1-10.3	4.42k
SW6	11.1-12.4	4.75k
SW7	13.0-14.3	5.23k
SW8	14.85-16.0	5.62k
SW9	17.05-18.3	6.04k
SW10	21.13-22.3	6.49k

[BK1198]

BK1198 は AudioComm RAD-P122N に使用されていました。データシートを入手できましたので参考にし
て改造したところ短波帯を受信できることが確認できました。

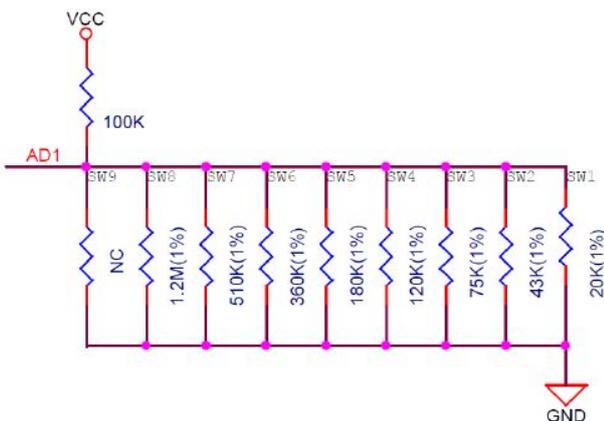


SW3	5.36-6.37
SW4	6.37-7.7
SW5	9.26-10.77
SW6	10.29-12.14
SW7	12.63-14.48
SW8	14.62-16.38

余談ですが、AudioComm の製品で RAD-P122N と型番や外観が似たラジオを何台か入手してみたので
すが、BK1198 ではなくて KT0936MB を使用したものであったり、アナログ IC (CD1691CB)であったり
と「蓋を開けてみないとわからない」状態でした。

[C9613]

C9612 を使用したラジオは入手していませんが、C9612 は MW/FM 専用のもので、短波帯には対応してい
ないようです。その代わりに C9613 という短波対応の IC が aitendo で販売されていたので IC 単体で購
入してラジオを製作してみました。この IC は AM の帯域幅が広いので音質はアナログラジオに近い音質
です。



MW	522-1710	150k
SW1	3.20-5.50	20k
SW2	5.60-6.50	43k
SW3	6.60-8.00	75k
SW4	8.50-10.00	120k
SW5	11.00-12.50	180k
SW6	13.00-14.50	360k
SW7	14.60-15.90	510k
SW8	17.00-19.00	1.2M

「十五の夏」(上) (下) 佐藤優 幻冬舎文庫

ICF-5800を買ってもらったことがきっかけでモスクワ放送を聞くようになった中3のマサル少年は、モスクワ放送東京支局に電話をかける。新宿の東京支局で支局長のオフシャニコフさんと面会し、その後、高1の夏休みに東欧とソ連を一人旅してモスクワ放送に立ち寄り、ラジオにも出演する。

本の内容は一人旅の記録だが、その中で下巻の「日ソ友の会」「モスクワ放送」の章に記述されている日ソ友の会の立ち上げに関わった人たちとの交流やモスクワ放送に関する記述はBCLにとって当時のモスクワ放送の情報として興味深い。モスクワ放送日本課長のレーペンさんや、NETから出向していた西野アナ、松本アナ、翻訳担当の袴田さんに関する記述もある。

ちなみにラジオの出演では出演料をもらえたそうである。

日ソ友の会は、この本の記述によれば、日本のテレビ番組をソ連に輸出しソ連のテレビ番組を輸入する「日ソ・テレビ」の日下氏が設立に関わっていたとのことだが、日下氏は共産党とは関係なく、シベリア抑留の経験があったとのことである。

ラジオ以外の記述で文通に関する記載があり、当時は「海外文通」なんてものがあつたなと思ひ起こされる文章である。東欧を訪問した目的はハンガリーのペンフレンドの家を訪問することだというから驚きである。

本の内容のことではないが、ちょうど同じころ私はモスクワ放送に受信報告を送ったことがある。モスクワに直接送ったものは受信データが記載されたベリカードがモスクワからエアメールで送られてきたが、東京支局に送ったものに対する返信は日ソ友の会からデータ記載のないベリカードと日ソ友の会の案内が送られてきた。

日ソ友の会 中央本部

東京新宿郵便局私書箱第602号
振替口座 東京1-41774
電話 (03)346-0607

入会のご案内

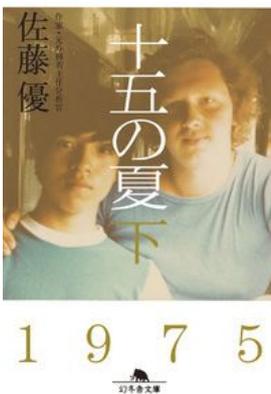
本会は「モスクワ放送」を聞いている多くの人々の熱心なご希望にお応えするため「日ソ友の会」を設立いたしました。

日ソ両国は政治、経済、教育の構造や、文化、言語、気候風土の相違はあっても、地理的に隣国であり、交わりは久しく、親しみ深い歴史をもっています。今後両国が相互に立場を尊重しつつ平等互恵の精神で、理解と友情を深めていくならば、互に繁栄し両国の平和は勿論、必ず世界の平和に貢献できることを信じます。そのため当会は、各種の催物をはじめ、下記の諸行事を皆さんのご希望に応じ実施する計画です。

「日ソ友の会」は日ソの親善を願う人なら誰でも入会できます。そのみか1人でも多く入会されて、世界恒久平和の礎となることを願います。

◆ 会 員 特 典 ◆

- ① 会費を払い込んだ会員にはバッヂ、会員証を送ります。
- ② ロック民謡その他音楽レコード等を市価より割引価格にて斡旋販売致します。
- ③ 学習希望者が一定数になればロシア語学習会及び通信教育を行います。
- ④ 映画観賞会を開催し、ソビエトの民族、文化風俗、言語、その生活する実態等を紹介する。
- ⑤ ソビエトの学生との絵画及び文通の交換を取扱います。
- ⑥ 必要に応じて年1~2回全国集会を行い会員相互の親睦をはかり、パーティや研修会及び講演会を開催する。
- ⑦ 会員及びその父兄が東京にて進学試験その他連絡を必要とする所用がある場合は、本部にご連絡下されば出来る限り便宜を取り計らいます。



続 おたより 今井 靖

バカ大人でも主演になれると教えてくれたパラダイス、TBS ラジオ「サタデー 大人天国！ 宮川 賢のパカパカ行進曲」は、2016年の4月に放送が終了した。その後釜として鳴り物入りでゴールデンタイムに放送されたのが、同じく宮川 賢をパーソナリティーに据えた「簡易恋愛プログラム 宮川賢のデートの時間でそ?!」だった。「でそ？ 簡易恋愛プログラム？」まずはホームページを閲覧する。基本中の基本だ。【本来はデートをすべき時間とも言うべき土曜の夜に『男女』を切り口に、宮川賢が恋愛やデートをありとあらゆる角度から掘り下げます。(=正確には掘り下げるフリをしてショーモナイ事をやっています)男女間で余計な一言を言わない為に、正しい反応・誤った反応を見極める『ナイス！ラブリーリアクション』。カップルの数だけある二人だけの常識。それらを世の中は許容しているのか？を問う『ラブリールールブック』など愛を込めた(ような)コーナーが盛りだくさん。これを聞けば、週明けの活力になるわよ！たぶんねっ！ いや、きっとねっ！ キットカットね！ いやーん、カットしないでっ！】

とんでもなくも変な番組のようだ。初心なカップルに捧げる指南書なのか？しかし、賢さんの番組に外れはあるまい。しかも相変わらずの投稿コーナーがこれでもかとはばかりに用意されている。メラメラと闘志が湧くではありませんか。どうなる事やら不安だったがこの番組にも投稿した。

2時間の放送中に様々な投稿コーナーが用意されていて、どれから手を付けてよいのか迷うばかりだ。迷いは失敗の素なので、主軸を「ラブリー大喜利」(主に番組の放送週に起きた芸能ニュースがお題となる大喜利コーナー。大賞受賞者には番組特製Tシャツがプレゼントされる)そして「ナイス！ラブリーリアクション」(自身が遭遇するかもしれない局面を正当化する対応方法を考え、ナイスかバッドで判定する。ナイスの判定ならステッカーが貰える)に置いた。放送で採用された投稿の中で、これなら比較的マシだろうと紹介できるのがこれ。

『ラブリー大喜利』

お題「サッカー選手の長友佑都がタレントの平愛梨に見せた男気とは？」

投稿「君は僕のアモーレ、アミーゴ、アモーレ、アミーゴ」と叫びながら、狂ったように90分間グラウンドを走り回り「あ～あ、のど乾いちゃった」と業務用タバスコ350mlをゴクゴク飲み干す。

『ラブリー大喜利』

お題「タレントの優香が惚れたお相手の生命力とは？」(彼氏の持つ生命力が結婚の決め手になったらしい)

投稿「優香に怒られイジケルとすぐに乾燥してしまうが、3%食塩水に一晩浸すと元に戻る」

『ナイス！ラブリーリアクション』

お題「彼女がプチ整形をしたい。その時の正しい反応は？」

投稿「プチでよければ今すぐ俺がタダでやってやるよ」と耳元で囁きながら、眉毛を剃る。まぶたを裏返す。おでこに黒マジックでキン肉マンと書く。

さすがは宮川ブランドだ。回を重ねるごとに強者どもによる投稿の内容が過激にエスカレートするので、私も負けじと頭のネジが4、5本もすっ飛んだ投稿を送った。アイデア帳に残されてはいるが他の投稿はとても紹介はできない。紹介したら私は終わる。本当に終わってしまうのだ。

「KBS ワールドラジオ日本語」は数ある短波放送の中でもトップを争う人気を誇っている。「思っていたよりもこれはとても充実した1時間の番組だ」初めて周波数を合わせた時に感じた。ホームページも見やすい。両国関係の微妙なニュースについても、どちらに肩入れすることもなく中立を保って報道しているのではないかと。まあ、国際放送だから当たり前か。魅力的なプログラムも多くて韓国ファンなら毎日1時間、この放送を聴くのは至福の時間であろう。皆さんはとても日本語が上手だし聴いていてすんなりと耳に入る。

また、これが太っ腹なんだなあ(笑)熱心なリスナーに比べたら、そんなには報告書やお便り、番組への投稿、質問、クイズに参加した回数は少ないのだが、それでも局から送られたグッズはそこそこある。しかも良質なグッズをプレゼントして下さる。カレンダーも素晴らしい。グッドデザインのスマホスタンドなどはスマホを持たぬゆえにしばらくお蔵入りだったが、今聴いているCDのケースを立て掛けて飾るのにちょうど良い。ナショナルミュージアムのノートは、これを数冊買う為だけに韓国を訪れたいほどだ。ビビンバだの焼肉なぞはどうでもよい。博物館に直行だ。

受信報告書を送る時には必ず「玄界灘に立つ虹」宛のお便りも封筒に忍ばせる。出したお便りは全て取り上げていただいたのではないかと。読み上げるだけではなく、採用のお便りをきっかけにパーソナリティのトークが大きく広がる。読まれたリスナーには堪えられぬ瞬間だ。年末に放送される「アナウンサー オンパレード」も毎年聴いている。のど自慢が揃うのは中国国際放送「CRI 紅白歌比べ」に軍配は上がるだろうが、なにしろ聴いていて明るく賑やかでとても楽しい。アットホームなパーティーのカラオケ大会が思い浮かぶ。年の明けた新年に採点と一緒に聴いた感想を送るのも毎年の恒例だ。

プログラムには日韓関係もテーマにする政治番組もあった。よくリスナーからの意見や質問等も募集していた。私は「ある程度の年齢になれば、政治と宗教の話は出来る限り避けるべし」というスタンスを取っている。若いうちなら良いだろう。柔軟性もあるし、知らぬ考えに触れるのも思想信条について討論するのも大いなる経験だ。しかし齢を重ねますとねえ。身に沁みついた認識や観念のせいで、これはなかなか歩み寄るのも難しい。対立したくなければ黙っているのが花ではある。だからKBSに政治関係のお便りや質問は3回しか送っていない。その内の一つが2019年暮れの新春座談会。日韓関係の急激な悪化をテーマにした「出口の見えない韓日関係 ターニングポイントをどう作る？」に送った意見だ。新春座談会は本音で語るとの枕詞が付く。

「民間レベルのより一層の交流だとか、日本側の譲歩や謝罪、両国政府の緊密な話し合いなどという月並みな意見はこの期に及んでは一切話す気はありません。一言で申し上げます。ターニングポイントは『文政権の退陣も

しくは交代』」

「こちらに非は無い、非はそちらにある」と言っているようなもので、いささか気が引けたが本音で語らなければならない。放送では赤文字の部分だけ読まれた。採用のお礼として「Jeison」のステンレスに輝く素晴らしいカトラリーセットが後日に届いた。

短波の海外日本語放送で、初めてお便りが採用されたのは「VOV5 ベトナムの声日本語放送」である。魚醬やサンマについての話題だった。2015年の9月に映画「ベトナムの風に吹かれて」が新潟県で先行公開される情報を得たので、パンフレットと一緒に映画に関するお便りを送った。「ベトナムの風に吹かれて」はベトナムの声日本語課のアドバイザースタッフである小松みゆきさんの著書を原作に、大森一樹監督、松坂慶子主演で映画化したものである。本の内容は生活の基盤をベトナムのハノイに置いている小松さんが、決して軽くはない認知症を患った高齢の母君を日本から連れて共に暮らしたベトナムでの、悲喜こもごもの13年間を綴ったものだ。全国ロードショーに先駆けて新潟県で早く公開される理由は、小松さんが新潟県の御出身だからである。

年末にVOV5から封書が届いた。覚えが無いので不思議に思って開封すると2016年の2月に新潟県内各地で、小松さんの舞台挨拶付きで特別再上映されるその予定表だった。小松さんの一筆も添えられていた。スケジュールを確認すれば舞台挨拶込みの上映は小出と長岡に十日町の4日間である。お礼と多分伺えるであろう旨を便箋にしたためVOV5に返信した。

今はもう無い映画館「十日町シネマパラダイス」は満席で、通路に簡易椅子を設けなければならぬほどの盛況を見せていた。上映後には司会者と小松さんによるおおよそ1時間ほどのトークショーが始まる。映画化のいきさつや裏話がポンポンと飛び出して会場は大いに沸き立つ。終了後に角川から発行された文庫本へのサイン会が館内のロビーで行われた。最後の一人となるのを待って、恐る恐る「上越から来ましたVOVのリスナーの今井です」と声を掛けた。覚えていて下さり私からの返信の便箋も持参されていた。「『天気良ければ行けません、悪ければ伺えるはずです。そういう職業なのです』これがおかしくておかしくて」ウケを取ったようだ。良い機会なので私の手書き文字を指して「彼らはこのぐらいの字なら読めるのでしょうか？」と尋ねた。「ええ、これなら問題なく読めますよ。でもね、崩した文字、達筆は読めません。私だって読めないもの」劇中に吉川晃司が突然ハノイに現れて、しばらくすると忽然と消えていなくなるのだが、あのシーンの必然性について聞いてみる。小松さんに聞くのも筋違いなのだが「わたしねえ、晃司の大ファンなの。それで監督さんにちょっとお願いしたのよ～」とおっしゃるかも知れないからだ。スクープである。返事は「あら～、わたしにも理由なんかわからないわよ」だった。いろいろとお話をさせて頂いたのだが、地元新聞社の取材がこの後控えているので、文庫本にサインを貰ってお別れをする。

その後には何度か手紙のやり取りをしたり、御案内役として天皇皇后両陛下のお側に付き、ベトナム残留日本兵のベトナム側家族を紹介され説明される小松さんのお姿をテレビで拝見した。

こんにちは、お久しぶりです。ラオス在住の小川幸宣です。

以前と同じく BCL は AOR 広帯域受信機 AR8600MK2 を使って、室内アンテナ付受信機にはアンテナ端子が2つありますので、アレックスのループプレミアとあわせて AOR の LA400 も繋いで短波放送を中心に聞いております。ラオスですので、アジアの国からの放送がほとんどです。もちろん日本の NHK の国際放送も綺麗に聞こえています。短波放送とは別に Lao Youth Radio FM 90.0 Mhz では、ラオスの新型コロナの感染状況を放送されていますので、こちらも聞いていますといたいののですが、言葉がわかりませんので、Google Chrome をブラウザにして、Lao Youth Radio FM 90.0 Mhz のページを見てラオスでの新型コロナの流行状態を見ています。自動的に Google 翻訳してくれますので、便利です。といっても、ラオス国内全体で日々の新規感染者は少なく2桁から1桁になってきました。

また、ラオス国営放送(Lao National Radio)の短波放送は、英語なら日本でもきくことができます。ホームページは、<https://lnr.org.la/> です。ホームページ上でも放送が聴けますので、一度聞いてみてください。ホームページ上に現在の周波数と時間帯も書かれていますので、ラオ語はわからなくても、英語での番組の時間は挑戦してみてください。短波放送は、1630Mhz です。短波放送で聴くことができない場合は、ホームページ上に色々な国の旗が並んでいますので、イギリスの旗をクリックしますと、ラオス国営放送の英語放送が綺麗に聞こえます。SINPO=55555 です。当然ですね。ちなみに、ラオスで「55555」と書くと、(笑)という意味になります。これはラオス語で「5」を「ハー」と発音しますので、「55555」は「ハハハハー」と笑い声になるからだそうです。よくラオ人(ラオス人とはいいません。ラオスは、ラオの複数形です)や Twitter では、文末が、「555」や「55555」という書き込みをよく見ます。Lao National Radio の住所は、Thanon Phainam, Ban Sisakhet, Muang Chanthaburi, P.O.Box 310, Vientiane 01000, LAO P.D.R. です。英語は苦手ですので、雑音が入ると放送の意味がわかりません。そこで、ラオス国営放送のホームページから、イギリスの旗をクリックして、綺麗な英語番組を聴いています。英語のスピードも比較的ゆっくりで、分かりやすい発音をされています。

ホームページから放送を聴くのは、ラオス国営放送だけではないです。周波数を合わせて放送を聴くことが、BCL の本来の姿だとすれば、邪道かもしれませんが、ホームページからも放送してくれる海外の放送局が増えていますので、ついパソコンに頼ってしまいます。パソコンで聴くといえば、えいみい担当 Radio Samanalaya の配信を YouTube で聞いています。<https://youtu.be/EAP26Ote7bI> 日本国内の地域 FM 放送やネットラジオも聞いています。少し短波ラジオから離れて、パソコンやスマホからラジオを聴くほうが多くなってしまっています。



Radio Samanalaya の T シャツを着ています。

秋葉原 BCL クラブ新入会員募集

ただいま秋葉原 BCL クラブでは新入会員を募集しています。

団体名： 秋葉原 BCL クラブ
略 称： ABC (Akihabara BCL Club)
設 立： 2016 年 6 月
会員数： 216 名 (2021 年 8 月 10 日現在)
活 動： オンラインミーティング開催 (毎月)
会報発行 (年 2 回)
みんなの BCL マニュアル発行 (年 1 回)
Facebook グループの運営
ほか。
入会金： 無料
年会費： 無料

どなたで入会できます。電波に国境はありませんので国内だけでなく海外からの入会も歓迎します。入会をご希望の方は「入会お申込みフォーム」にてご連絡ください。「電子会員証」をメールにて送付いたします。なお、お寄せいただいた個人情報は会員管理及び連絡以外の目的では利用いたしません。(会員名簿の発行も行っておりません。)

秋葉原 BCL クラブ「入会お申込みフォーム」
<https://www.abc50s.net/mail/join/>

みなさまのご入会を心よりお待ちしております。
BCL はまだまだ元気です。ご一緒に盛り上げて行きましょう

秋葉原 BCL クラブ

ご自慢のシャックや受信機の画像で

ABC 50's の表紙を飾ってみませんか？

ABC 50's の表紙を貴方のご自慢のシャックや受信機で飾ってみませんか？

普段、BCL をしているお部屋やシャック、受信機コレクションなどの画像を募集します。掲載を希望される方は、以下の URL からフォームで JPEG 画像をお送りください。掲載希望者多数の場合は、順次掲載していく予定です。

<https://www.abc50s.net/mail/editor/>

ABC 50's No.9 の表紙：えいみい氏のご自慢の受信機



えいみい氏はスリランカをこよなく愛する女性 BCL。彼女のご自慢の受信機は、宝石のようなキラメキ感が漂うデコレーションされた中華ラジオ「TECSUN PL-310ET」。そこから流れてくる海外からの電波は、きっと宝石のようにクリアに聞こえてくるはず。

えいみい氏は現在、アエーチャーの日本語放送プロジェクト「Radio Samanalaya」を主宰しています。詳しいことは次の URL へ。

<https://www.radio-samanalaya.net/>

みんなで作る

俺たちのBCLマニュアル

会報へのご投稿を募集しています。

会員以外のみなさまからのご投稿も大歓迎です。

「ABC 50's」では、オープンな形でみなさまからのご投稿を募集しています。

自己紹介や近況報告、またみなさまの日々の活動のご様子、研究レポート等、BCLに関することであればなんでも歓迎します。みなさまの気軽な発表の場としてお役立てくだされば幸いに思います。

「ABC 50's」第9号は2022年3月上旬にPDF版の公開を予定しています。投稿の締め切りは2021年12月31日とさせていただきます。どしどしとお寄せください!!

なお、編集の都合上、下記のようにさせていただきます。

- 1.投稿形式は基本的に1ページ単位のPDF完成原稿とすること。
- 2.原稿はA4縦で作成すること。上下左右15mm以上の余白を推奨。
- 3.合体後にページ番号を振るので、提出するご自分の原稿にはページ番号を付けないこと。
- 4.編集作業の簡素化のため、パイロット版での確認、訂正作業は割愛する。投稿原稿をそのまま利用しますので、誤字・脱字等は自己責任でお願いします。

これからもみなさまに愛される「BCLファンの情報誌」「俺たちのBCLマニュアル」を目指してがんばります。応援をよろしくお願いします。

「ABC 50's」へのご投稿・お問い合わせ・感想は、以下のフォームからお気軽にお送りください。編集部一同、お待ちしております。

<https://www.abc50s.net/mail/editor/>

ABC 50's No.9

秋葉原BCLクラブ 2021年9月発行
