

# BCLファンの情報誌 ABC 50's


No.12 Spring 2023



秋葉原BCLクラブ

## ABC 50's No.12 Spring 2023

# CONTENTS

NHKワールド・ラジオ日本のペリカード&おまけ(A18~B19 シーズン受信)	英国なんちゃって BCL おばさん	2
NHKワールド・ラジオ日本のペリカード&おまけ(A20~B21 シーズン受信)	英国なんちゃって BCL おばさん	22
ペリカードの中の風景⑤ 栃木放送	金井昌行	39
思い出のペリカード	佐藤弘敏	40
開局訪問・移動受信の旅2022	Kazu Kobayashi JE0XMV	42
BCL旅日記 2022年4月~6月	金井昌行	51
好評頒布中! みんなのBCLマニュアル 2022~2023	秋葉原BCLクラブ	54
読み物紹介「む」は無線の「む」(あびゅうきよ)	佐藤弘敏	56
実験試験局開設情報	TKD放送研究会	57
放送大学FM跡地を利用する臨時災害放送局の効果的な開設・運用に関する調査検討により開設された実験試験局	TKD放送研究会	58
BCL用スマホ音声ケーブル3種	ja-radio(じゃーらじ)  /JA1JQE	66
アンテナチューナー大活躍	HIDE(宮崎秀一)	72
近況報告(という名の戯言)	石崎亮史朗	73
秋葉原BCLクラブ忘年会2022のご報告	せきやま☆れいわ	74
新入会員募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	75
表紙画像募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	76
訃報	秋葉原BCLクラブ	77
投稿募集のお知らせ	秋葉原BCLクラブ	78

# NHK ワールド・ラジオ日本のベリカード&おまけ (A18～B19 シーズン受信)

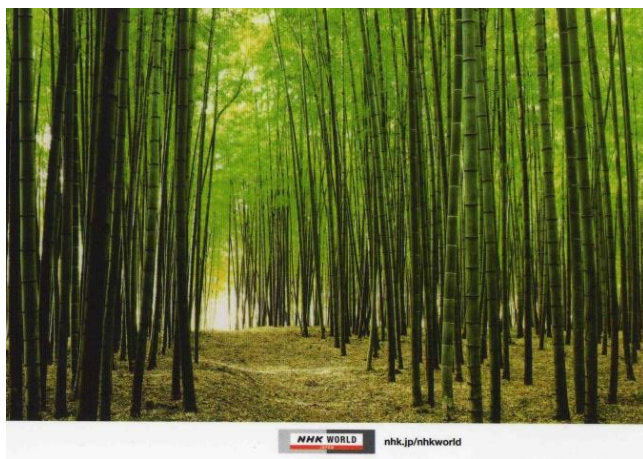
英国なんちゃって BCL おばさん

2018 年初めにふとしたきっかけで BCL を始めてからしばらく経った頃、NHK ワールド・ラジオ日本のベリカードは、NHK カレンダー用フォトコンテストの受賞作品が使われた美しいデザインで、日本国外での受信に対してのみ発行されるということを知り、受信に励むようになりました。総じてあまり良くは聞こえないのですが、受信状態が比較的良好な時にいそいそと報告書を書いています。動機はベリカード集めたさでしたが、もちろん番組内容も楽しんでいきます。

というわけで今回は、少し古いですが、A18 シーズンから B19 シーズンまでの放送受信に対して NHK ワールド・ラジオ日本からいただいたベリカードやおまけのグッズなどをご紹介します。

ベリカードに記載された氏名・住所などの個人情報には消えています。画像の縮小率はまちまちです。

## ・A18 シーズン



VERIFICATION CARD	
Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.	
受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。	
To:	March 4, May 12, 2018, 9485,5975kHz, 1930-2000,0500-0530UTC, Transmitter site: Austria,Vatican, English Service, Place: UK
<b>NHK WORLD - JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/nhkworld	
「若葉の竹林」(栃木県) "Verdant Greenery in a Bamboo Forest"	

＜バチカンから西アフリカ向け 英語放送＞

受信日時：2018 年 3 月 4 日 19 時 30 分～20 時 00 分 (UTC)

周波数：9485 kHz 受信状態：SINPO=35343

放送内容：ニュース、Friends Around the World (リスナーからのお便り紹介、ひな祭りについて)

受信報告書投函日：2018 年 3 月 7 日 ベリカード到着日：2018 年 6 月 9 日

＜オーストリアからヨーロッパ向け 英語放送＞

受信日時：2018 年 5 月 12 日 05 時 00 分～05 時 30 分 (UTC)

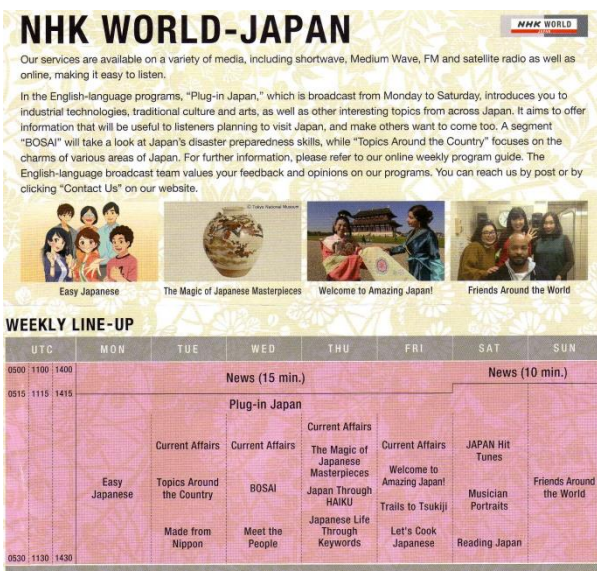
周波数：5975 kHz 受信状態：SINPO=55444

放送内容：ニュース、Musician Portraits (宇多田ヒカル 曲集)

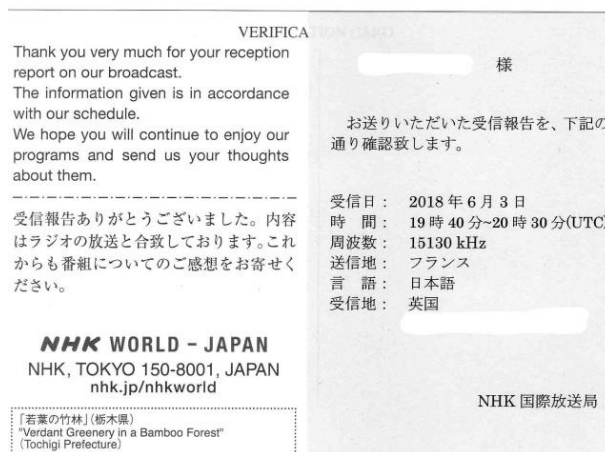
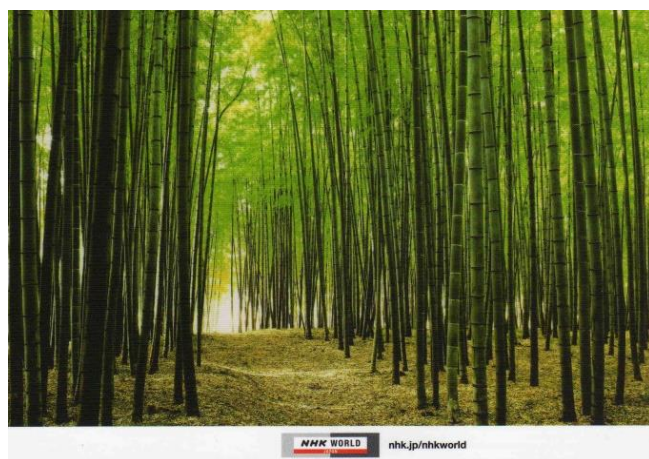
受信報告書投函日：2018 年 5 月 14 日 ベリカード到着日：2018 年 6 月 9 日



厳密に言うと、3月の受信日はB17シーズンですが、5月受信とあわせて確認していただいたので、便宜上A18シーズンに入れてしまいます。NHK ワールド・ラジオ日本から初めていただいたベリカードです。受信報告書2通分と一緒に記載されているのには驚きました。



ベリカードと一緒に、A18シーズンの全言語の放送時間・周波数表（ページ数が多いため画像は割愛）と、2018年度の英語放送案内リーフレットが同封されていました。画像は二つ折りを開いた状態です。



＜フランスから中央アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2018年6月3日 19時40分～20時30分（UTC）

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=45343

放送内容：ラジオ深夜便（近代日本 150 年 明治の群像 平塚らいてう）、マイあさラジオ（北海道新冠町からのマイあさ便り）

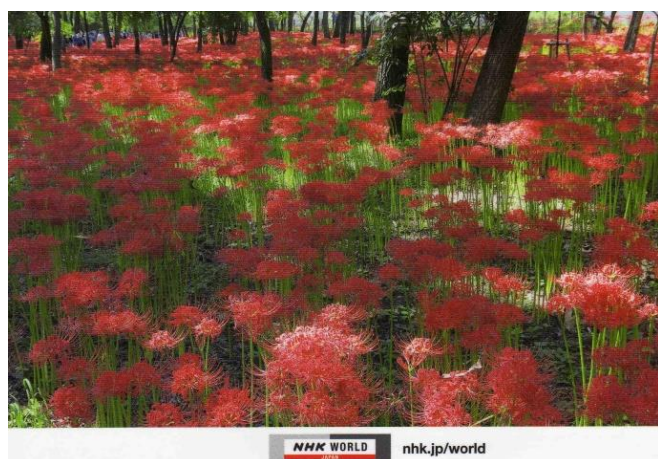
受信報告書投函日：2018年6月5日 ベリカード到着日：2018年7月10日

日本語放送を初めて受信できた時の感動がよみがえります。家のラジカセから日本語が聞こえるのが何となく不思議な感じでした。





『日本の花火、クライマックス』（山形県）の絵葉書をおまけにいただきました。



Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「鮮やかに」(埼玉県)  
"Vividness"  
(Saitama Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2018年7月6日  
時 間： 18時30分~19時00分(UTC)  
周波数： 15445 kHz  
送信地： ドイツ  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局

＜ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送＞

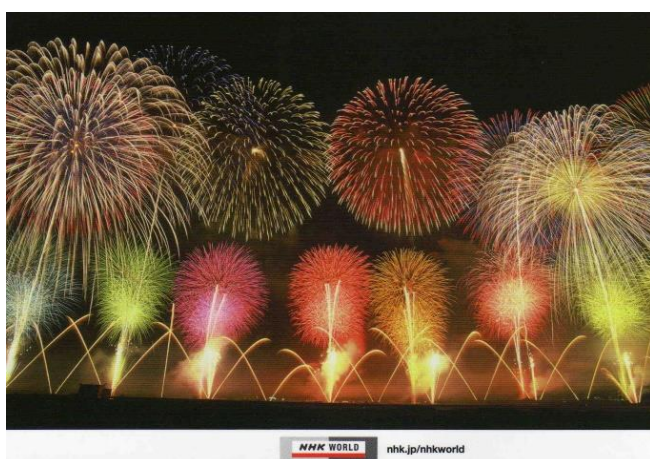
受信日時：2018年7月6日 18時30分~19時00分 (UTC)

周波数：15445 kHz 受信状態：SINPO=55433

放送内容：ラジオ深夜便（グループサウンズ特集～ザ・ゴールデン・カップス、ザ・ジャガーズ）

受信報告書投函日：2018年7月9日 ベリカード到着日：2018年8月10日

ベリカードと一緒に『日本の花火、クライマックス』の絵葉書（前月と同じなので画像は省略）が同封されていました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「日本の花火 クライマックス」(山形県)  
"Japanese Fireworks, Climax"

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2018年8月14日  
時 間： 17時50分~18時20分(UTC)  
周波数： 11945 kHz  
送信地： フランス  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局



＜フランスから南アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2018年8月14日 17時50分～18時20分（UTC）

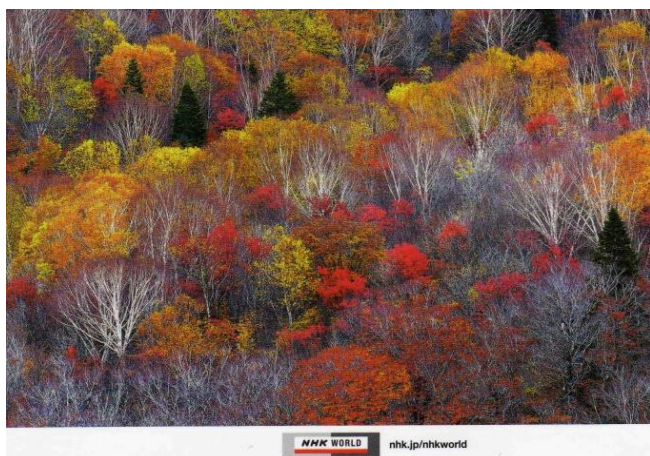
周波数：11945 kHz 受信状態：SINPO=34222

放送内容：ラジオ深夜便（シルヴィ・ヴァルタン 曲集、作曲家・上原げんと 曲集）

受信報告書投函日：2018年8月15日 ベリカード到着日：2018年9月20日



『故郷の川』（高知県）の絵葉書と『あさが来た』（2015年下半期「連続テレビ小説」作品）のシールをおまけにいただきました。3年前の番組なので「余ったシールの在庫処分かな？」と思いました（笑）。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「秋の彩」(福島県)  
"Colors of the Autumn Chill"  
(Fukushima Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日：2018年9月6日  
時間：8時30分～9時00分(UTC)  
周波数：15290 kHz  
送信地：フランス  
言語：日本語  
受信地：英国

NHK 国際放送局

＜フランスから西アフリカ向け 日本語放送＞

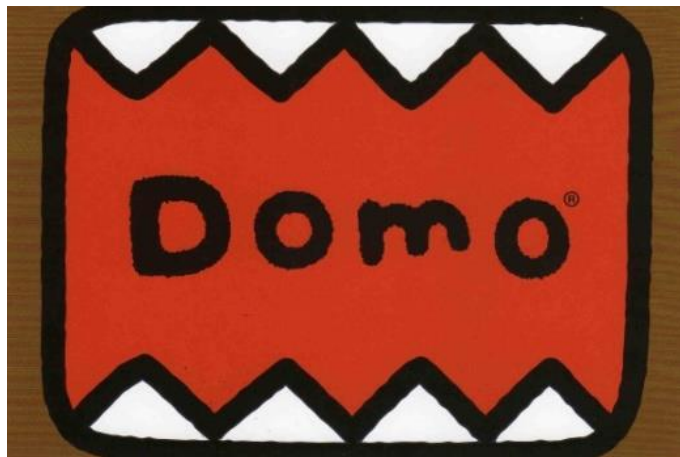
受信日時：2018年9月6日 08時30分～09時00分（UTC）

周波数：15290 kHz 受信状態：SINPO=35232

放送内容：「平成30年北海道胆振東部地震」に関するニュース、海外安全情報（メキシコ、ブラジル）

受信報告書投函日：2018年9月7日 ベリカード到着日：2018年10月20日

ラジオから日本語が聞こえた時には「やった！」と思いましたが、北海道の地震の状況を聞いて、興奮が一瞬にして冷めました。



『雪国』（秋田県）と、ドーモくんの絵葉書をおまけにいただきました。



VERIFICATION

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

受信日： 2018年10月6日  
時 間： 2時55分～3時30分(UTC)  
周波数： 6105 kHz  
送信地： フランス  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「小さな赤灯台」(愛媛県)  
"Little Red Lighthouse"  
(Ehime Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

NHK 国際放送局

<フランスから中米向け 日本語放送>

受信日時：2018年10月6日 02時55分～03時30分(UTC)

周波数：6105 kHz 受信状態：SINPO=34242

放送内容：海外安全情報（モザンビーク、トリニダード・トバゴ）、ニュース、ひるのいこい（リスナーからのお便り紹介、音楽）

受信報告書投函日：2018年10月8日 ベリカード到着日：2018年11月27日

がんばって夜中に起きて聴きました。





『里山満喫』（千葉県）と、またまた『日本の花火、クライマックス』の絵葉書（画像は省略）をおまけにいただきました。

## ・ B18 シーズン



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「雪国」(秋田県)  
"Snow Country"  
(Akita Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2018年11月8日  
時間: 8時15分～8時45分(UTC)  
周波数: 15290 kHz  
送信地: フランス  
言語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局

### <フランスから西アフリカ向け 日本語放送>

受信日時: 2018年11月8日 08時15分～08時45分(UTC)

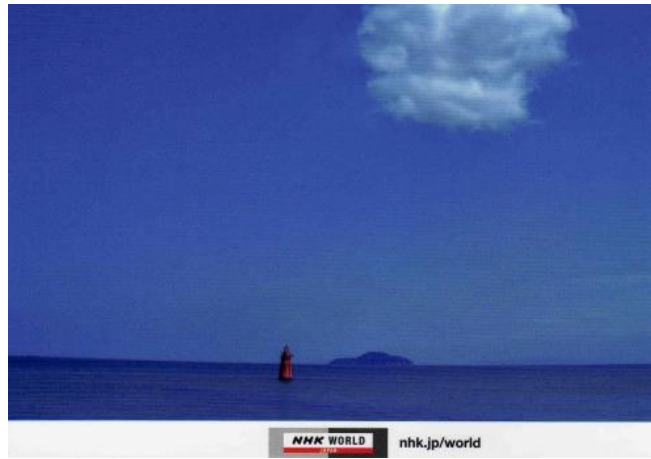
周波数: 15290 kHz 受信状態: SINPO=35242

放送内容: にっぽん列島タララジオ(三陸復興に向けての歩み、三陸の食材自慢～アワビ、小石浜ホタテ養殖業者インタビュー、音楽)

受信報告書投函日: 2018年11月9日 ベリカード到着日: 2019年1月4日



なかなかベリカードが来ないと心配していたら、届いた封筒になんとスリランカに誤送されていたというスタンプが押されていて、驚きました。



『小さな赤灯台』（愛媛県）の絵葉書をおまけにいただきました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「雪の冬」（鳥取県）  
"A Village in Winter"  
(Tottori Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2018年12月5日  
時 間： 17時00分~18時00分(UTC)  
周波数： 9765 kHz  
送信地： ドイツ  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局

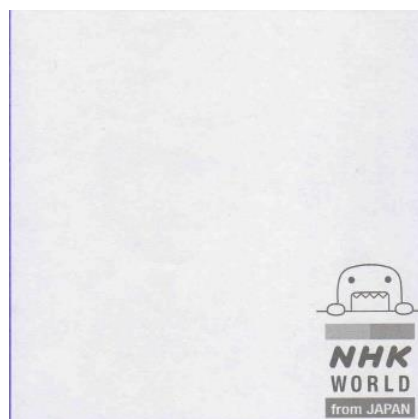
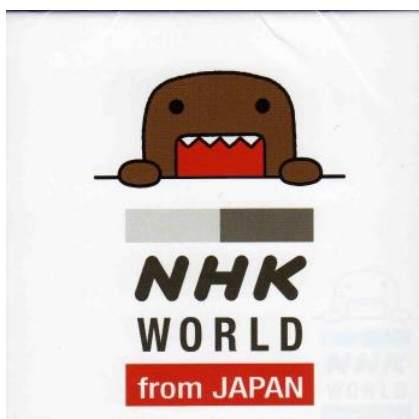
<ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2018年12月5日 17時00分~18時00分（UTC）

周波数：9765 kHz 受信状態：SINPO=45232

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（オーティス・レディング 曲集）、海外安全情報（インドネシア、ペルー）

受信報告書投函日：2018年12月7日 ベリカード到着日：2019年1月23日



ドーもくんメモパッドをおまけにいただきました。





Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「神楽・舞う」(島根県)  
"Kagura: Sacred Dance"  
(Shimane Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2019 年 1 月 16 日  
時 間： 2 時 55 分～3 時 30 分(UTC)  
周波数： 6105 kHz  
送信地： フランス  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局

## <フランスから中米向け 日本語放送>

受信日時：2019 年 1 月 16 日 02 時 55 分～03 時 30 分 (UTC)

周波数：6105 kHz 受信状態：SINPO=45454

放送内容：海外安全情報（フランス、フィリピン）、ニュース、ひるのいこい（リスナーからのお便り紹介、音楽～題名に「東京タワー」が入った 2 曲）

受信報告書投函日：2019 年 1 月 17 日 ベリカード到着日：2019 年 3 月 2 日

夜中に目が覚めたので聞いてみたら、受信状態がとても良くて嬉しかったです。

この神楽の写真のベリカードは 2016 年に発行されていたもののようで、わざわざ過去のカードを選んで送ってくださったのかなと感動しました。



『雪国』（秋田県）と『里の冬』（鳥取県）の絵葉書をおまけにいただきました。





VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。  
はラジオの放送と合致しております  
からも番組についてのご感想をお  
ださい。

Feb 9, 2019, 0500-0530UTC, 6155kHz,  
Transmitter site: Austria, Place: UK, English  
Service

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「溪流春景」(青森県)  
"Mountain Stream in Spring"  
(Aomori Prefecture)

<オーストリアからヨーロッパ向け 英語放送>

受信日時：2019年2月9日 05時05分～05時30分(UTC)

周波数：6155 kHz 受信状態：SINPO=43443

放送内容：ニュース、Musician Portraits (Perfume 曲集)

受信報告書投函日：2019年2月11日 ベリカード到着日：2019年4月18日

ベリカードに記載された受信時刻が実際のものとは違ってしています。日本語放送とは違って、ベリカードに記載される受信時間は番組全体(30分)に固定されているのでしょうか。それとも単なる間違いでしょうか。

**NHK WORLD-JAPAN**  
English Service  
April 2019-  
nhk.jp/rj

We deliver the latest news and information on Japan to people around the world from our studios in Tokyo, marking 84 years of overseas broadcasting service in 2019.

**On Our Website**  
Programs from NHK WORLD-JAPAN are streamed live in 17 languages. Audio clips from news and other programs are also available on demand at: nhk.jp/rj

**Free Apps for iOS and Android**  
Download free apps to listen to live-streaming and audio clips from NHK WORLD-JAPAN on your smartphone and tablet.

**Contact Us**  
Please visit our website: nhk.jp/rj  
(English) Service: NHK WORLD-JAPAN, Tokyo 150-8001, Japan  
To send a comment, please click on "Contact" at the top of the page.

**NHK WORLD-JAPAN**

Our services are available on a variety of media, including shortwave, Medium Wave, FM and satellite radio as well as online, making it easy to listen.

In the English-language program, "Plug-in Japan," which is broadcast from Monday to Saturday, introduces you to industrial technologies, traditional culture and arts, as well as other interesting topics from across Japan. It aims to offer information that will be useful to listeners planning to visit Japan, and make others want to come too. A segment "BOSAI" features ins and outs of Japan's disaster preparedness, while another segment "WHAT'S YOUR CONNECTION?" provides listeners with a connection to Japan, allowing them a deeper and richer understanding. In addition, a new edition of "Easy Japanese" will start in October. For further information, please refer to our online weekly program guide. The English-language broadcast team values your feedback and opinions on our programs. You can reach us by post or by clicking "Contact" on our website.

Easy Japanese BOSAI WHAT'S YOUR CONNECTION? Friends Around the World

**WEEKLY LINE-UP**

UTC	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN
0000 - 1100 / 1400	News (15 min.)						News (10 min.)
0515 - 1115 / 1415	Easy Japanese	Topics Around the Country	BOSAI	Current Affairs	Current Affairs	Easy Japanese (P1)	JAPAN Hit Tunes
		Made from Nippon	Meet the People	The Magic of Japanese Masterpieces	Japan Through HAIKU	WHAT'S YOUR CONNECTION? (P2)	Musician Portraits
				Japanese Life Through Keywords	WHAT'S YOUR CONNECTION? (P1)	Welcome to Amazing Japan! (P2)	Friends Around the World
				Trails to Tasty Tokyo (P1)	Let's Cook Japanese (P2)	Reading Japan	
				Let's Cook Japanese (P1)			
0530 - 1130 / 1430							

P1: 1st half of the year from April to September  
P2: 2nd half of the year from October to March

2019年度英語放送案内リーフレットが同封されていました。画像は、二つ折りを開いた状態です。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「溪流春景」(青森県)  
"Mountain Stream in Spring"  
(Aomori Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2019年3月23日  
時間: 19時00分~19時15分(UTC)  
周波数: 15130kHz  
送信地: フランス  
言語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

## <フランスから中部アフリカ向け 日本語放送>

受信日時: 2019年3月23日 19時00分~19時15分(UTC)

周波数: 15130 kHz 受信状態: SINPO=35131

放送内容: ニュース、ラジオ深夜便(クラシック音楽)

受信報告書投函日: 2019年3月27日 ベリカード到着日: 2019年4月24日

この周波数はB18シーズン中ほとんど聞こえなかったもので、少し聞こえた日に無理やり(?)報告書を書きました。雑音がひどくて内容は楽しめませんでした。

A19シーズンの全言語の放送時間・周波数表(ページ数が多いため画像は割愛)が同封されていました。

## ・A19 シーズン



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。はラジオの放送と合致しております。からも番組についてのご感想をお寄せください。

April 13, 2019, 0500-0530UTC, 5975kHz,  
Transmitter site: Austria, Place: UK, English  
Service

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「溪流春景」(青森県)  
"Mountain Stream in Spring"  
(Aomori Prefecture)



nhk.jp/world

## <オーストリアからヨーロッパ向け 英語放送>

受信日時: 2019年4月13日 05時00分~05時30分(UTC)

周波数: 5975 kHz 受信状態: SINPO=55555

放送内容: ニュース、Musician Portraits(福山雅治 曲集)

受信報告書投函日: 2019年4月19日 ベリカード到着日: 2019年6月18日

完璧と言っていいほどの受信状態で放送を楽しむことができました。





『Friends Around the World』のステッカーをおまけにいただきました。スキャンした時に画像が四角っぽくなってしまいましたが、オリジナルは円形です。2019 年度英語放送案内リーフレット（前回いただいたものと同じなので画像は省略）も同封されていました。



VERIFICATION CARD	
<p>Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.</p> <p>受信報告ありがとうございました。内容がラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。</p> <p><b>NHK WORLD-JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/world</p> <p>「深流春霞」(青森県) "Mountain Stream in Spring" (Aomori Prefecture)</p>	<p>様</p> <p>お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。</p> <p>受信日： 2019 年 5 月 4 日 時 間： 19 時 00 分~19 時 50 分(UTC) 周波数： 15130kHz 送信地： フランス 言 語： 日本語 受信地： 英国</p> <p>NHK 国際放送局</p>  <p>nhk.jp/world</p>

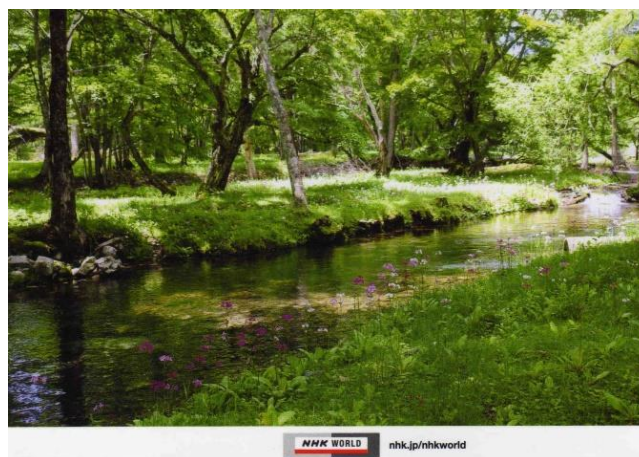
＜フランスから中部アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2019 年 5 月 4 日 19 時 00 分～19 時 50 分 (UTC)

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=35343

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（俳優・声優 杉山佳寿子インタビュー、5 月 5 日誕生日の花）

受信報告書投函日：2019 年 5 月 7 日 ベリカード到着日：2019 年 6 月 13 日



『森の妖精クリンソウ』（栃木県）の絵葉書と『Friends Around the World』のステッカー（前月と同じなので画像は省略）をおまけにいただきました。





VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「森の妖精クリンソウ」(栃木県)  
"Primrose Woodland Fairies"  
(Tochigi Prefecture)

Благодарим Вас за рапорт о приеме нашей передачи

8 июня 2019 года

Подтверждаем, что программа транслировалась на частоте 6165 кГц

РАДИО ЯПОНИИ

＜ドイツからヨーロッパ向け ロシア語放送＞

受信日時：2019年6月8日 04時30分～05時00分（UTC）

周波数：6165 kHz 受信状態：SINPO=54444

放送内容：ニュース、ささきいさお（主にアニメ主題歌）曲集

受信報告書投函日：2019年6月10日 ベリカード到着日：2019年7月5日

ロシア語ができないので、音楽番組を狙って受信してみました。

**NHK WORLD-RADIO JAPAN**

Radio Yaponiya Vsemirnoy sluzhby NHK WORLD-JAPAN

В 2019 году исполняется 84 года с начала зарубежного вещания Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN. Из наших студий в Токио мы передаем новости и тематические программы об актуальных событиях, происходящих в Японии, для слушателей в разных странах мира.

Ваше внимание привлекают программы Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN и слушаете их на планшете, смартфоне или компьютере? Бесплатные приложения для iOS и Android.

Адрес нашего веб-сайта в интернете: nhk.jp/russian

2019. 4~

**NHK WORLD-RADIO JAPAN**

Radio Yaponiya Vsemirnoy sluzhby NHK WORLD-JAPAN

nhk.jp/russian

В 2019 году исполняется 84 года с начала зарубежного вещания Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN. Из наших студий в Токио мы передаем новости и тематические программы об актуальных событиях, происходящих в Японии, для слушателей в разных странах мира.

Ваше внимание привлекают программы Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN и слушаете их на планшете, смартфоне или компьютере? Бесплатные приложения для iOS и Android.

Адрес нашего веб-сайта в интернете: nhk.jp/russian

**NHK WORLD-RADIO JAPAN**

Radio Yaponiya Vsemirnoy sluzhby NHK WORLD-JAPAN

В 2019 году исполняется 84 года с начала зарубежного вещания Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN. Из наших студий в Токио мы передаем новости и тематические программы об актуальных событиях, происходящих в Японии, для слушателей в разных странах мира.

Ваше внимание привлекают программы Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN и слушаете их на планшете, смартфоне или компьютере? Бесплатные приложения для iOS и Android.

Адрес нашего веб-сайта в интернете: nhk.jp/russian

2019. 4~

**NHK WORLD-RADIO JAPAN**

Radio Yaponiya Vsemirnoy sluzhby NHK WORLD-JAPAN

nhk.jp/russian

В 2019 году исполняется 84 года с начала зарубежного вещания Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN. Из наших студий в Токио мы передаем новости и тематические программы об актуальных событиях, происходящих в Японии, для слушателей в разных странах мира.

Ваше внимание привлекают программы Радио Японики Всемирной службы NHK WORLD-JAPAN и слушаете их на планшете, смартфоне или компьютере? Бесплатные приложения для iOS и Android.

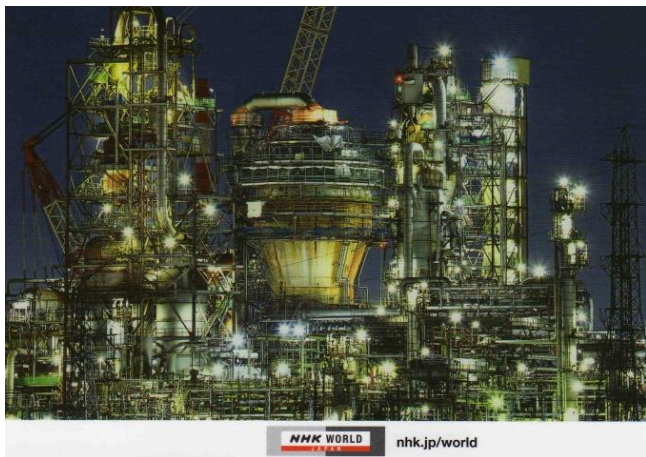
Адрес нашего веб-сайта в интернете: nhk.jp/russian

Программы на русском языке

Вс	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
0330	0430	0530	1100	1600	1730	Выпуск новостей (15 минут)	
0345	0445	0545	1115	1615	1745	Выпуск новостей (10 минут)	
Япония крупным планом							
Уроки японского языка	Актуальные темы	Актуальные темы	Актуальные темы	Уроки японского языка	Популярные японские мелодии	Воскресная передача	
Репортажи из регионов	Босай	Босай	Босай	Что нас связывает	Портреты японских музыкантов		
Сделано в Японии	Анализ о которых говорят	Япония в хайку	Жизнь в Японии: ключевые слова	Приглашаем к удивительному Японии	Интересные японские рассказы		
		Что нас связывает	Вкус Токио	Вкус Токио			
		Приготовим японские блюда	Приготовим японские блюда	Приготовим японские блюда			

(\*) В эфире с задержкой по времени.  
(\*\*) В эфире с задержкой по времени.

『森の妖精クリンソウ』の絵葉書（画像は省略）と、2019年度ロシア語放送案内リーフレットが同封されていきました。画像は、二つ折りを開いた状態です。



# VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「FACTORY WATCHING」(三重県)  
「Factory Watching」  
(Mie Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2019年7月1日  
時間: 17時45分~18時25分(UTC)  
周波数: 15445 kHz  
送信地: ドイツ  
言語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

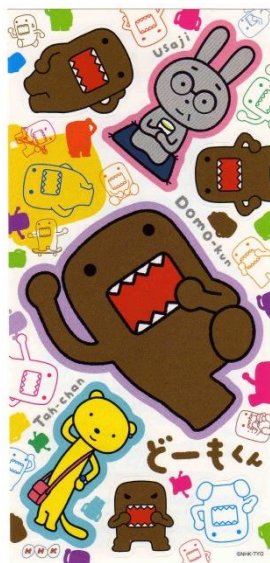
## <ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時: 2019年7月1日 17時45分~18時25分 (UTC)

周波数: 15445 kHz 受信状態: SINPO=44433

放送内容: ラジオ深夜便 (クラシック音楽)、海外安全情報 (チュニジア、ガイアナ)、ニュース、ラジオ深夜便 (松本隆 作詞作品集)

受信報告書投函日: 2019年7月3日 ベリカード到着日: 2019年8月28日



またまた『森の妖精クリンソウ』の絵葉書 (画像は省略) と、どーもくんのシールをおまけにいただきました。





VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
www.nhk.or.jp/nhkworld/

「龍馬に続け」(高知県)  
"Follow Ryoma!"  
(Kochi Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2019年8月6日  
時間: 18時00分~18時50分(UTC)  
周波数: 11945 kHz  
送信地: フランス  
言語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局

## <フランスから南アフリカ向け 日本語放送>

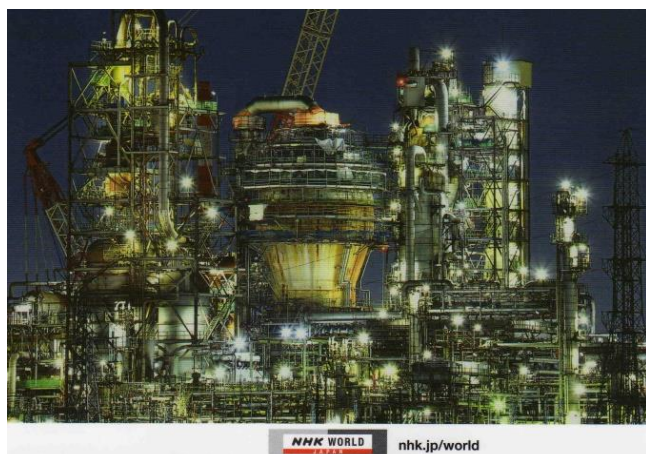
受信日時: 2019年8月6日 18時00分~18時50分(UTC)

周波数: 11945 kHz 受信状態: SINPO=43333

放送内容: ニュース、ラジオ深夜便(昭和35年の流行歌)

受信報告書送信日: 2019年8月8日 ベリカード到着日: 2019年10月17日

2019年8月からは、受信報告書を郵送ではなくウェブサイトの問い合わせメールフォームを利用して送信するようにしました。このベリカードは2015年発行用のもののようです。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「FACTORY WATCHING」(三重県)  
"Factory Watching"  
(Mie Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2019年8月29日  
時間: 19時00分~19時30分(UTC)  
周波数: 6010 kHz  
送信地: 八俣送信所  
言語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

## <八俣(日本)から中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時: 2019年8月29日 19時00分~19時30分(UTC)

周波数: 6010 kHz 受信状態: SINPO=32242

放送内容: ニュース、ラジオ深夜便(萩焼13代・三輪休雪インタビュー)

受信報告書送信日: 2019年8月31日 ベリカード到着日: 2019年10月17日

八俣送信所から中東・北アフリカ向けの放送は、4月に2~3日かすかに聞こえたことがありましたが、報告書が書けるほどではなかったもので、この時は大興奮したのを覚えています。

8月受信分のベリカードは上の2枚が同封されて届きました。





『吊し柿』（山梨県）の絵葉書をおまけにいただきました。

9月にはペルシャ語放送を受信して報告書を送りましたが、残念ながら返信はありませんでした。

＜フランスから中東・北アフリカ向け ペルシャ語放送＞

受信日時：2019年9月16日 14時30分～15時00分（UTC）

周波数：13680 kHz 受信状態：SINPO=44444

放送内容：ニュース、日本語講座

受信報告書送信日：2019年9月17日



#### VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「獅子舞い」(茨城県)  
"Shishimai (Lion Dance)"  
(Ibaraki Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2019年10月17日  
時 間： 8時00分～8時30分(UTC)  
周波数： 15290 kHz  
送信地： フランス  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

＜フランスから西アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2019年10月17日 08時00分～08時30分（UTC）

周波数：15290 kHz 受信状態：SINPO=35242

放送内容：ニュース、にっぽん列島タ方ラジオ（宮城・仙台局から台風19号被害状況報告）

受信報告書送信日：2019年10月18日 ベリカード到着日：2019年12月7日



『里の冬』（鳥取県）の絵葉書をおまけにいただきました。

## ・ B19 シーズン



Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「獅子舞い」(茨城県)  
"Shishimai (Lion Dance)"  
(Ibaraki Prefecture)

### VERIFICATION CARD

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2019年11月9日  
時間： 8時55分～9時30分(UTC)  
周波数： 15290 kHz  
送信地： フランス  
言語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

<フランスから西アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2019年11月9日 08時55分～09時30分(UTC)

周波数：15290 kHz 受信状態：SINPO=35343

放送内容：海外安全情報（オーストラリア、ブラジル）、ニュース、ちきゅうラジオ（インドネシアの国民的女性歌手ワルジーナ）

受信報告書送信日：2019年11月10日 ベリカード到着日：2020年1月30日

『ちきゅうラジオ』を初めてじっくり聴き、好きになりました。

前月と同じく『里の冬』の絵葉書（画像は省略）をおまけにいただきました。





VERIFICATION CARD	
<p>Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.</p> <p>受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。</p> <p><b>NHK WORLD-JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/world</p> <p>「にっこり」(兵庫県) "Smile" (Hyogo Prefecture)</p>	<p>様</p> <p>お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。</p> <p>受信日： 2020 年 1 月 5 日 時 間： 17 時 00 分~17 時 30 分(UTC) 周波数： 9765 kHz 送信地： ドイツ 言 語： 日本語 受信地： 英国</p> <p>NHK 国際放送局</p> <p>nhk.jp/world</p>

# <ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2020 年 1 月 5 日 17 時 00 分~17 時 30 分 (UTC)

周波数：9765 kHz 受信状態：SINPO=35222

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便 (松任谷由実 曲集)

受信報告書送信日：2020 年 1 月 6 日 ベリカード到着日：2020 年 2 月 27 日

またまた『里の冬』の絵葉書 (画像は省略) をおまけにいただきました。



VERIFICATION CARD	
<p>Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.</p> <p>受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。</p> <p><b>NHK WORLD-JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/world</p> <p>「里の冬」(鳥取県) "A Village in Winter" (Tottori Prefecture)</p>	<p>Ms.</p> <p>Благодарим Вас за рапорт о приеме нашей передачи</p> <p>8 февраля 2020 года</p> <p>Подтверждаем, что программа транслировалась на частоте 1386 кГц</p> <p>РАДИО ЯПОНИИ</p> <p>nhk.jp/world</p>

# <リトアニアからヨーロッパ向け ロシア語放送>

受信日時：2020 年 2 月 8 日 17 時 30 分~18 時 00 分 (UTC)

周波数：1386 kHz 受信状態：SINPO=15231

放送内容：ニュース、中島みゆき 曲集

受信報告書送信日：2020 年 2 月 9 日 ベリカード到着日：2020 年 4 月 4 日

受信状態は悪かったのですが、中波で聴けたのが嬉しかったです。このベリカードは、次の日本語放送のものと同封されていました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「にっこり」(兵庫県)  
"Smile"  
(Hyogo Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2020年2月11日  
時 間: 17時55分~18時55分(UTC)  
周波数: 11945 kHz  
送信地: フランス  
言 語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局

nhk.jp/world

## <フランスから南アフリカ向け 日本語放送>

受信日時: 2020年2月11日 17時55分~18時55分(UTC)

周波数: 11945 kHz 受信状態: SINPO=35343

放送内容: 海外安全情報(中国、タイ)、ニュース、ラジオ深夜便(南こうせつ 曲集)

受信報告書送信日: 2020年2月13日 ベリカード到着日: 2020年4月4日

中国についての海外安全情報は、新型コロナウイルス感染が拡大しているという内容でした。このベリカードは、先のロシア語放送のものと同封されていました。



『獅子舞い』(茨城県)の絵葉書をおまけにいただきました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「堤 桜シメトリ」(兵庫県)  
"Embankment: Cherry Symmetry"  
(Hyogo Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2020年3月13日  
時 間: 3時05分~3時30分(UTC)  
周波数: 6105 kHz  
送信地: フランス  
言 語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局

nhk.jp/world

## <フランスから中米向け 日本語放送>



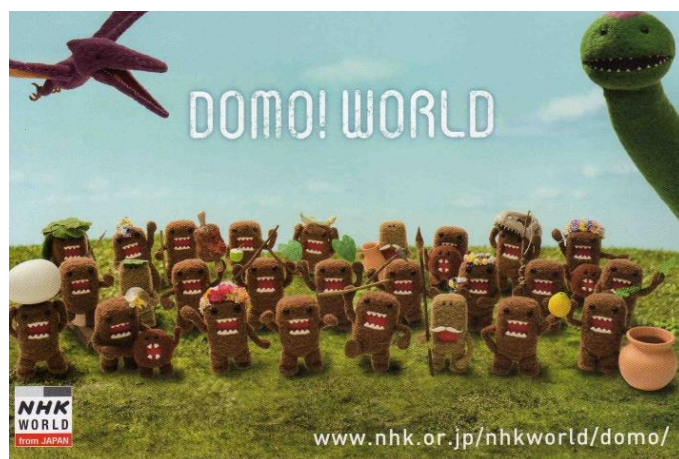
受信日時：2020年3月13日 03時05分～03時30分（UTC）

周波数：6105 kHz 受信状態：SINPO=25242

放送内容：ニュース、お便り紹介、音楽

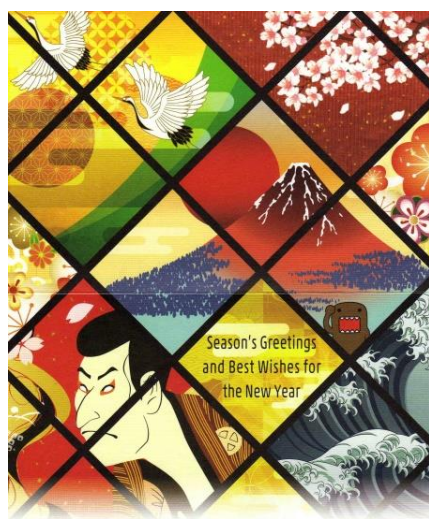
受信報告書送信日：2020年3月13日 ベリカード到着日：2020年5月14日

この時は意図して夜中に起きたわけではなく、ふと目が覚めたので聴いてみました。15分ほど聴いたニュースのほとんどが新型コロナウイルス関連でした。

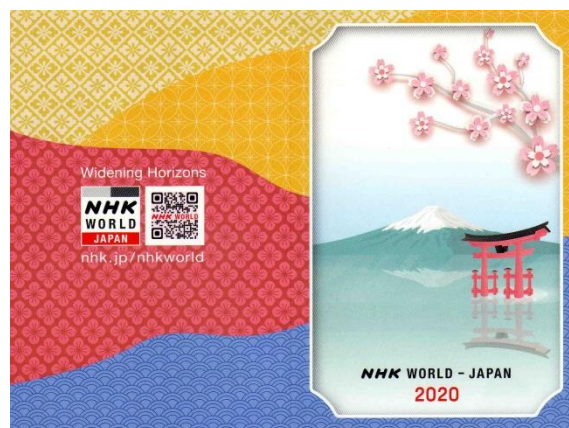


『ドーも！ワールド』の絵葉書をおまけにいただきました。

#### ・年賀グリーティングカード



2019年用年賀グリーティングカードが、英語放送から2018年12月28日に届きました。画像は二つ折りを開いた状態です。



2020 年用年賀グリーティングカードが、ロシア語放送から 2019 年 12 月 7 日に届きました。画像は二つ折りを開いた状態です。



ロシア語メッセージが同封されていました。



あわせて 2020 年用の卓上カレンダーもいただきました。画像は表紙のものです。



# NHK ワールド・ラジオ日本のベリカード&おまけ (A20～B21 シーズン受信)

英国なんちゃって BCL おばさん

前号用に「NHK ワールド・ラジオ日本のベリカード&おまけ (A18～B19 シーズン受信)」を書いたのですが、投稿時にサーバーにスパムと判断され、原稿が編集担当の方に転送されないという事故が起こってしまったそうで、今号に掲載していただくことになりました。元々は「4年分を一気に書くのは無理」と思って、2回に分けて投稿する計画だったのですが、結果的には同時掲載になりました。でも、お読みいただく分には、4年間の変化などがわかりやすくなって、却ってよかったかもしれません。

というわけで、今回は A20 シーズンから B21 シーズンまでの放送受信に対して NHK ワールド・ラジオ日本からいただいたベリカードやおまけのグッズなどをご紹介しますが、その前に概観を少し…

A18～B19 シーズンの2年間の経験から、放送が比較的聞こえやすい周波数や時期がなんとなくわかってきたところだったのに、A20～B21 シーズンには放送時間や周波数がかなり変更されたり、ヨーロッパ向けの英語放送が廃止されたりして戸惑いました。また、コロナ禍の影響だと思いますが、以前に比べて返送に時間がかかるようになった、おまけのグッズをいただくことが少なくなった、ベリカードの様式が変わったり記載ミスが目立つようになった、などの変化もありました。

ベリカードに記載された氏名・住所などの個人情報には消えています。画像の縮小率はまちまちです。

## ・A20 シーズン



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「堤 桜シメトリ」(兵庫県)  
"Embankment: Cherry Symmetry"  
(Hyogo Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日: 2020年4月4日  
時 間: 17時57分～18時20分(UTC)  
周波数: 13690 kHz  
送信地: ドイツ  
言 語: 日本語  
受信地: 英国

NHK 国際放送局



nhk.jp/world

＜ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送＞

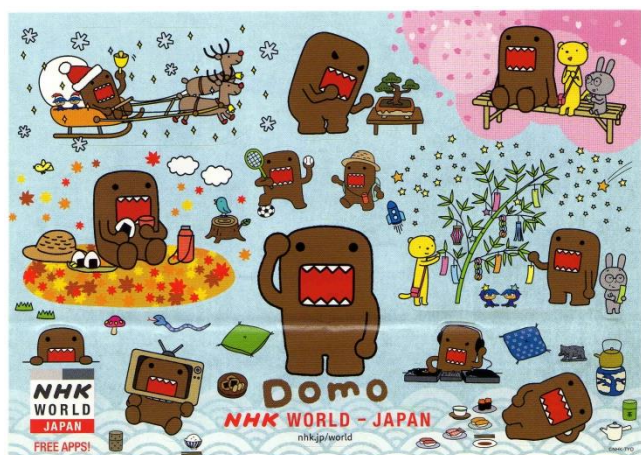
受信日時: 2020年4月4日 17時57分～18時20分 (UTC)

周波数: 13690 kHz 受信状態: SINPO=25242

放送内容：海外安全情報（ホンジュラス）、ニュース、ラジオ深夜便（吉田拓郎 作品集）

受信報告書送信日：2020 年 4 月 5 日      ベリカード到着日：2020 年 6 月 8 日

A18、A19 シーズンは 15445 kHz だったドイツから中東・北アフリカ向け日本語放送（17 時 00 分～19 時 00 分 UTC）の周波数が、A20、A21 シーズンには 13690 kHz に変更されました。（さらに A22 シーズンには、フランスからの送信になり、周波数も 9780 kHz になっています。）



**Tune in anytime, anywhere, and on any device!**

**TV**  
Check our website for local availability.

**Live Streaming & VOD**  
Explore a wide range of content online, or by downloading the free app.

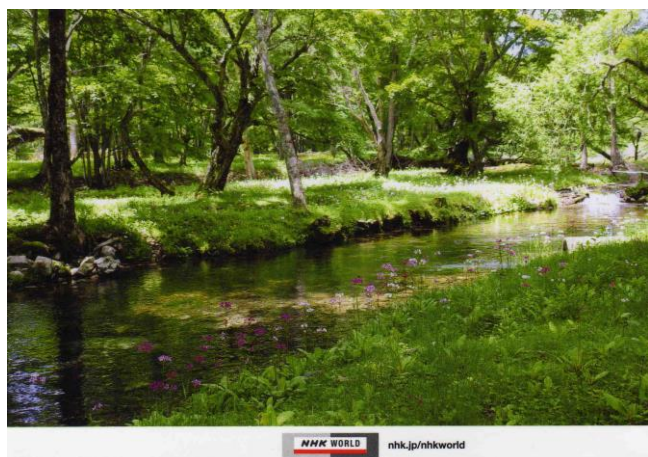
**FREE APPS!**

**NHK WORLD JAPAN**

**NHK WORLD-JAPAN is the international service of Japan's public broadcaster, NHK.**  
We offer the latest on Japan and Asia throughout the world via television, radio, and the internet in multi-languages.

**nhk.jp/world**

『にっこり』（兵庫県）の絵葉書と、どーもくんのシールをおまけにいただきました。シールは折り曲げられて封筒に入っていたので、折り筋がついています。



**VERIFICATION CARD**

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「森の妖精のシンクウ」(栃木県)  
"Primrose Woodland Fairies"  
(Tochigi Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日： 2020 年 5 月 7 日  
時 間： 19 時 00 分～19 時 55 分(UTC)  
周波数： 15130 kHz  
送信地： フランス  
言 語： 日本語  
受信地： 英国

NHK 国際放送局

<フランスから中部アフリカ向け 日本語放送>



受信日時：2020年5月7日 19時00分～19時55分（UTC）

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=35242

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（ピアニスト・仲道郁代インタビュー、誕生日の花）

受信報告書送信日：2020年5月8日 ベリカード到着日：2020年6月27日

フランスから中部アフリカ向け日本語放送（19時00分～21時00分 UTC）の周波数には変更がありませんでした。このベリカードのデザインは2017年に発行されたもののようです。



『木陰』（長野県）の絵葉書をおまけにいただきました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
[www.nhk.or.jp/nhkworld/](http://www.nhk.or.jp/nhkworld/)

「名物豊作列車走る」(福島県)  
"The Famous Bumper Crop Train"  
(Fukushima Prefecture)

様

お送りいただいた受信報告を、下記の通り確認致します。

受信日：2020年6月7日  
時間：9時25分～10時00分(UTC)  
周波数：15290 kHz  
送信地：フランス  
言語：日本語  
受信地：英国

NHK 国際放送局

<フランスから西アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2020年6月7日 09時25分～10時00分（UTC）

周波数：15290 kHz 受信状態：SINPO=45444

放送内容：ちきゅうラジオ（あなたの妄想世界旅行）、みんなのうた、海外安全情報（アメリカ、ラオス）など

受信報告書送信日：2020年6月8日 ベリカード到着日：2020年7月8日

フランスから西アフリカ向け日本語放送（08時00分～10時00分 UTC）も周波数の変更はありませんでした。このベリカードのデザインも少し古く、2014年に発行されたもののようで、ただけて嬉しかったです。



『花火の日』（東京都）の絵葉書と、『ワンワンパッコロ! キャラともワールド』のシールをおまけにいただきました。シールは2014年3月の記載があるので、かなり前のものですね。



Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
www.nhk.or.jp/nhkworld/

「龍馬に続け!」(高知県)  
"Follow Ryoma!"  
(Kochi Prefecture)

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.  
The details are as follows:

Date: July ,2, 2020  
Time: 18 : 05 - 19 : 00 (UTC)  
Frequency: 11945kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location: U.K

＜フランスから南アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2020年7月2日 18時05分～19時00分（UTC）

周波数：11945 kHz 受信状態：SINPO=44444

放送内容：ラジオ深夜便（石原裕次郎 作品集）、天気予報

受信報告書送信日：2020年7月3日 ベリカード到着日：2020年8月26日

フランスから南アフリカ向け日本語放送（17時00分～19時00分 UTC）も周波数の変更はありませんでした。これまで日本語だったベリカードのデータ記載が英語になりました。おまけもついてなくなりました。

このベリカードのデザインも少し古く、2015年に発行されたもののようで、ただけて嬉しかったです。

＜フランスから中東・北アフリカ向け アラビア語放送＞

受信日時：2020年7月28日 06時10分～06時25分（UTC）

周波数：11975 kHz 受信状態：SINPO=45444

放送内容：ニュース、日本で暮らすパキスタン出身の方の話（？）



受信報告書送信日：2020年7月28日 返信メール着信日：2020年8月3日

アラビア語放送からは、受信報告書を送信してから約1週間後にアラビア語メッセージの返信メールが届きました。Google 翻訳によると「嬉しいメッセージをいただき、ありがとうございます。今後ともよろしくお願いいたします。このメッセージに返信したり、この電子メールに書き込んだりしないでください。ご意見がありましたら、インターネットのアラビア語のページからご連絡ください。ラジオ日本・アラビア語セクション」と書かれているそうで、定型文の返信のようでした。ベリカードは残念ながらいただけませんでした。



Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「鮮やかに」(埼玉県)  
"Vividness"  
(Saitama Prefecture)

Ms

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:

Date: August 7, 2020  
Time: 19:00-19:30(UTC)  
Frequency: 6120kHz  
Transmitter Site: Yamata  
Service: Japanese  
Reception Location: U.K

<八俣（日本）から中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2020年8月7日 19時00分～19時30分（UTC）

周波数：6120 kHz 受信状態：SINPO=25342

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（兵庫県歯科医・河原忍さんインタビュー）

受信報告書送信日：2020年8月8日 ベリカード到着日：2020年10月17日

A18、A19 シーズンには 6010 kHz だった八俣送信所から中東・北アフリカ向け日本語放送（19時00分～21時00分 UTC）の周波数が、A20、A21 シーズンには 6120 kHz に変わりました。（A22 シーズンはさらに 11625 kHz に変更されました。）めったに受信できないので、聞こえた時には興奮しました。

河原氏のインタビューの内容は、1985年の日航機墜落事故で御尊父を亡くされた話、群馬県歯科医師会と協力して歯に関する情報で犠牲者の身元確認をした話などでしたが、受信状態が悪かったため詳細は聞こえず、またインタビューすべてを聴くことができず、残念でした。

このベリカードのデザインは2018年用に発行されたもののようです。次の9月受信の際のベリカードと同封で届きました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「鮮やかに」(埼玉県)  
"Vividness"  
(Saitama Prefecture)

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:

Date: September 4, 2020  
Time: 17:00-18:30(UTC)  
Frequency: 13690kHz  
Transmitter Site: Germany  
Service: Japanese  
Reception Location: U.K

## <ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2020年9月4日 17時00分～18時30分(UTC)

周波数：13690 kHz 受信状態：SINPO=45433

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便(アシッド・ジャズ曲集、1989年メディアの音楽)、海外安全情報(入国制限措置緩和、ポリオ感染予防)

受信報告書送信日：2020年9月5日 ベリカード到着日：2020年10月17日

ドイツから中東・北アフリカ向けの日本語放送は、先にも書いた通り、このシーズンから周波数が13690 kHzに変更されましたが、4月上旬以来5か月間に約60日ほど(放送の一部を)受信できたので、まあまあよかったのではないかと思います。

このベリカードは、上の8月受信のものと同封で届きました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「にっこり」(兵庫県)  
"Smile"  
(Hyogo Prefecture)

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:

Date: October 9, 2020  
Time: 2:10-2:35(UTC)  
Frequency: 6105kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location: U.K

## <フランスから中米向け 日本語放送>

受信日時：2020年10月9日 02時10分～02時35分(UTC)

周波数：6105 kHz 受信状態：SINPO=15341

放送内容：音楽、ニュースなど

受信報告書送信日：2020年10月9日 ベリカード到着日：2020年11月10日

フランスから中米向け日本語放送(02時00分～04時00分 UTC)の周波数の変更はありませんでした。

夜中に目が覚めたので聴いてみたのですが、受信状態が非常に悪く、ほとんど内容が聞き取れませんでした。



## ・ B20 シーズン

<リトアニアからヨーロッパ向け ロシア語放送>

受信日時：2020 年 11 月 21 日 17 時 30 分～18 時 00 分

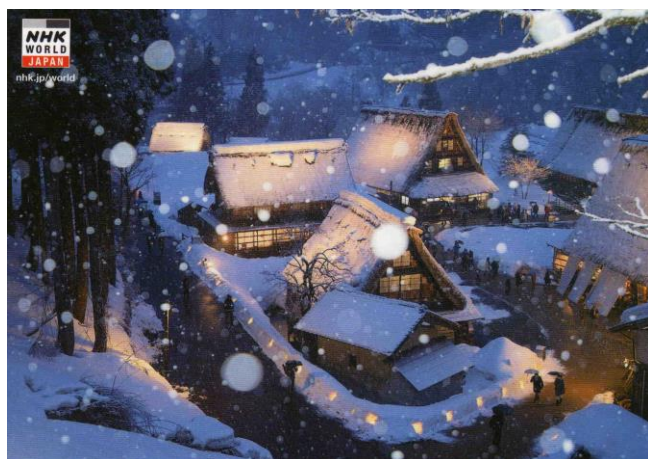
周波数：1386 kHz 受信状態：SINPO=25432

放送内容：ニュース（英語）、音楽

受信報告送信日：2020 年 11 月 22 日 返信メール着信日：2020 年 12 月 1 日

中波放送を受信しました。コロナ禍の影響だったのか、ニュースがロシア語ではなく英語だったのに驚きました。

「いつも NHK WORLD RADIO JAPAN をお聴きくださりありがとうございます。＜2020 年 11 月 21 日 17 時 30 分～18 時 00 分 1386 kHz ロシア語放送＞の受信報告を拝受いたしました。現在、感染予防対策のため郵送業務が滞っておりますが、再開され次第ペリカードを送付させていただきます。今後とも NHK WORLD RADIO JAPAN をよろしく願いいたします。NHK WORLD RADIO JAPAN ロシア語班 スタッフ一同」という返信メールが届きましたが、残念ながらペリカードはいただけていません（2022 年 12 月 10 日現在）。



VERIFICATION CARD	
Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.	Ms.
受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。	We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:  Date: January 12, 2021 Time: 18:30-19:00(UTC) Frequency: 11945kHz Transmitter Site: France Service: Japanese Reception Location: U.K
<b>NHK WORLD-JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/world	
[幻想の灯り] (富山県) "Dreamy Lights" (Toyama Prefecture)	

<フランスから南アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021 年 1 月 12 日 18 時 30 分～19 時 00 分 (UTC)

周波数：11945 kHz 受信状態：SINPO=35222

放送内容：ラジオ深夜便（美空ひばり、橋幸夫などの歌謡曲）

受信報告書送信日：2021 年 1 月 13 日 ペリカード到着日：2021 年 2 月 18 日

フランスから南アフリカ向け日本語放送（17 時 00 分～19 時 00 分 UTC）の周波数の変更はありませんでしたが、過去 2 年この時期には聞こえたことがなかったので、喜び勇んで受信報告書を書きました。



# VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「堤 桜シメトリ」(兵庫県)  
"Embankment: Cherry Symmetry"  
(Hyogo Prefecture)

Mr.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:

Date: January 12, 2021  
Time: 19:02-19:52(UTC)  
Frequency: 15130kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location:

UK

## <フランスから中部アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021 年 1 月 12 日 19 時 02 分～19 時 52 分 (UTC)

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=45444

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（日本国内で暮らすクルド難民の現状と課題について、「クルドを知る会」代表・松澤秀延さんインタビュー）、音楽

受信報告書送信日：2021 年 1 月 14 日 ベリカード到着日：2021 年 3 月 29 日

フランスから中部アフリカ向け日本語放送（19 時 00 分～21 時 00 分 UTC）の周波数も変更はありませんでしたが、過去 2 年この時期に聞こえたことがなかったのに聞こえた、それに加えて受信状態もかなり良かった、ということで驚きました。

すぐ上に書いたフランスから南アフリカ向け日本語放送に続けて、同じ日の受信でしたが、受信報告書は 1 日遅く送信したところ、ベリカードの到着は 1 か月以上遅かったので、「タイミングによって返信時間がけっこう変わるんだな～」とおもしろく思いました。

このベリカードは前年（2020 年）用のデザインのです。データ記載面では、氏名の前の敬称が「Mr.」になっているという誤りがありました。BCL は男性が圧倒的に多いため、受信報告書にはいつも性別を明記するようにしているのですが、NHK が誤ったのは意外でした。日本語表記では性別に関係なく「様」で済みますが、英語だと性別で敬称が異なるのでベリカード発行担当の方にとっては面倒かもしれませんね。



# VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「桜の宴」(奈良県)  
"Cherry Blossom Banquet"  
(Nara Prefecture)

Ms

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:

Date: February 6, 2021  
Time: 8:00-8:30(UTC)  
Frequency: 15290kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location:

U.K

nhk.jp/world

## <フランスから西アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021 年 2 月 6 日 08 時 00 分～08 時 30 分 (UTC)

周波数：15290 kHz 受信状態：SINPO=25232



放送内容：ニュース、ちきゅうラジオ（「世界の味」お便り紹介、世界のイチメン・ロシア、音楽など）  
受信報告書送信日：2021年2月6日      ベリカード到着日：2021年4月29日

フランスから西アフリカ向け日本語放送（08時00分～10時00分 UTC）も周波数の変更はありませんでした。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN

「五月の風」(静岡県)  
"May Breeze"  
(Shizuoka Prefecture)

Ms. \_\_\_\_\_

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.  
The details are as follows:

Date: March 21, 2021  
Time: 9:02 - 9:30(UTC)  
Frequency: 15290kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location: UK

＜フランスから西アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2021年3月21日 09時02分～09時30分（UTC）

周波数：15290 kHz      受信状態：SINPO=35333

放送内容：ニュース、ちきゅうラジオ（いただき！ちきゅうレシピ・モロッコのタジン料理、お便り紹介、音楽など）

受信報告書送信日：2021年3月22日      ベリカード到着日：2021年5月25日

このベリカードのデザインは古いもの（おそらく2010年発行）のようで、ただけて嬉しかったです。

## ・A21 シーズン



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
www.nhk.or.jp/nhkworld/

「花火の日」(東京都)  
"Fireworks at Night"  
(Tokyo)

Ms. \_\_\_\_\_

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan, as follows:

Date: 29 March 2021  
Time (UTC): 17:30 - 18:00  
Frequency: 13730 kHz  
SINPO: 35333  
NHK World Radio Japan  
swahili

＜マダガスカルから東アフリカ向け スワヒリ語放送＞

受信日時：2021年3月29日 17時30分～18時00分（UTC）

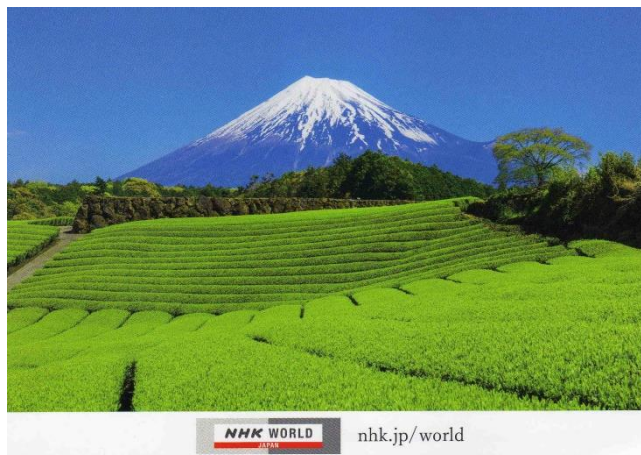
周波数：13730 kHz      受信状態：SINPO=35333

放送内容：ニュース、日本語講座

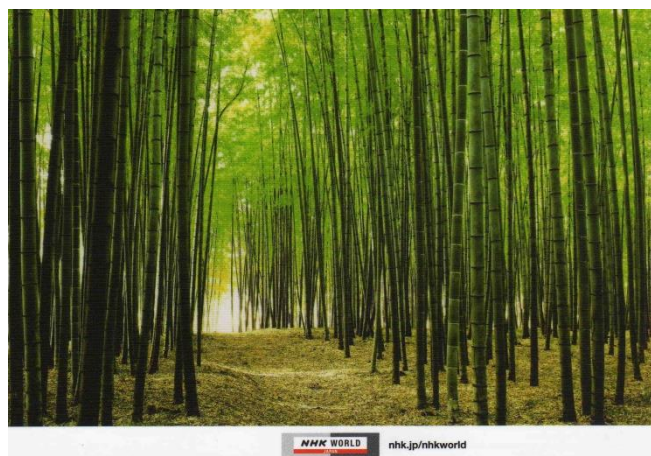
受信報告書送信日：2021年3月30日      ベリカード到着日：2021年6月7日

スワヒリ語放送は、過去 2 年受信してみようとしたことがなかったので比較ができないのですが、A21 シーズンはよく聞こえていました。

このベリカードのデザインは（おそらく）2014 年発行の古いもので、ただけてありがたかったです。



『富士山と茶畑』（静岡県）の絵葉書をおまけにいただきました。久々のおまけで嬉しかったです。



VERIFICATION CARD	
<p>Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.</p> <p>受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。</p>	<p>Ms.</p> <p>We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan. The details are as follows:</p> <p>Date: April 11, 2021 Time: 17:55 - 18:30(UTC) Frequency: 13690kHz Transmitter Site: Germany Service: Japanese Reception Location: UK</p>
<p><b>NHK WORLD - JAPAN</b> NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN nhk.jp/nhkworld</p> <p>「若葉の竹林」(栃木県) "Verdant Greenery in a Bamboo Forest" (Tochigi Prefecture)</p>	

<ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021 年 4 月 11 日 17 時 55 分～18 時 30 分（UTC）

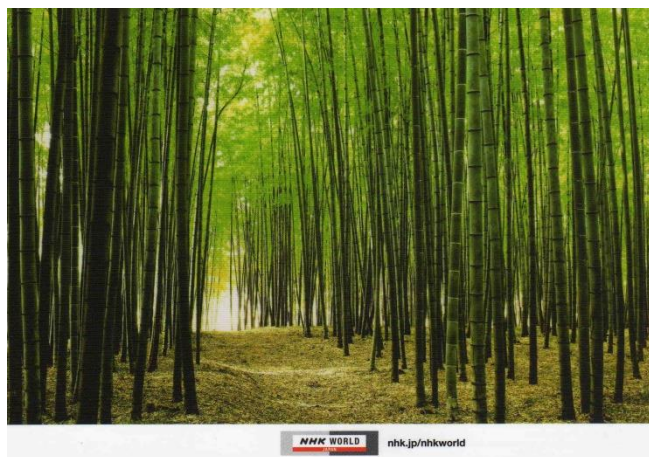
周波数：13690 kHz 受信状態：SINPO=25242

放送内容：海外安全情報（インド、バングラデシュ、イギリスのコロナ状況）、ニュース、ラジオ深夜便（さだまさし作品集）

受信報告書送信日：2021 年 4 月 12 日 ベリカード到着日：2021 年 6 月 18 日

このベリカードは 2018 年用のもので、おなじみのデザインでした。次の 5 月受信分と同封で届きました。





Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD - JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/nhkworld

「若葉の竹林」(栃木県)  
"Verdant Greenery in a Bamboo Forest"  
(Tochigi Prefecture)

# VERIFICATION CARD

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.  
The details are as follows:

Date: May 5, 2021  
Time: 19:00-19:50(UTC)  
Frequency: 15130kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location: UK

## <フランスから中部アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021年5月5日 19時00分～19時50分(UTC)

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=35242

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（漫画家・コージィ城倉さんインタビュー、アニメ『キャプテン』の歌）

受信報告書送信日：2021年5月6日 ベリカード到着日：2021年6月18日

4月に受信した際のベリカードと一緒に届きました。正直に言うと、封筒から同じデザインのカード2枚が出てきた時にはちょっとがっかりしたのですが、サービスでいただいているのだから文句は言えません（笑）。



Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオ日本の放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD RADIO JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
www.nhk.or.jp/nhkworld/

「アジサイの園」(愛媛県)  
"Hydrangea Garden"  
(Ehime Prefecture)

# VERIFICATION CARD

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.  
The details are as follows:

Date: June 3, 2021  
Time: 17:55-18:30(UTC)  
Frequency: 13690kHz  
Transmitter Site: Germany  
Service: Japanese  
Reception Location: UK

## <ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021年6月3日 17時55分～18時30分(UTC)

周波数：13690 kHz 受信状態：SINPO=34333

放送内容：海外安全情報（中国・広州のコロナ状況、日本の水際対策）、ニュース、ラジオ深夜便（ウェディングソング集）

受信報告書送信日：2021年6月4日 ベリカード到着日：2021年7月16日

前月はおなじみのデザインのカードが2枚届いてちょっと拍子抜けしましたが、このカードはそれまで見たことがなかった（おそらく）2016年用の写真で、心が小躍りしました。

## <フランスから南アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021年7月6日 18時05分～19時00分(UTC)

周波数：11945 kHz 受信状態：SINPO=35222

放送内容：ラジオ深夜便（平尾昌晃が作曲した女性歌手の歌）、天気予報

受信報告書送信日：2021 年 7 月 7 日

この受信報告に対しては、残念ながらベリカードがいただけませんでした。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「湧雲」(三重県)  
"Columns of Rising Clouds"  
(Mie Prefecture)

Ms.

We are pleased to confirm that the station you heard is Radio Japan.  
The details are as follows:

Date: August 2, 2021  
Time: 2:40-3:15(UTC)  
Frequency: 6105kHz  
Transmitter Site: France  
Service: Japanese  
Reception Location: UK

＜フランスから中米向け 日本語放送＞

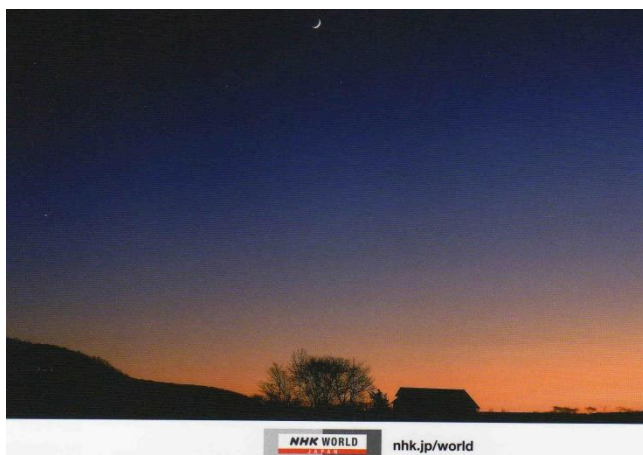
受信日時：2021 年 8 月 2 日 02 時 40 分～03 時 15 分 (UTC)

周波数：6105 kHz 受信状態：SINPO=45444

放送内容：音楽、海外安全情報（中国とインドネシアのコロナ状況）、全国ニュース、関東地方ニュース

受信報告書送信日：2021 年 8 月 3 日 ベリカード到着日：2021 年 10 月 1 日、2021 年 10 月 23 日

この受信報告に対しては、10 月初めにベリカードが届いたと思ったら、約 3 週間後に再び届きました。すぐ上に書いたように、7 月受信についてはベリカードがいただけなかったのも、何か手違いがあったのだらうと思います。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「暮れの刻(とき)」(北海道)  
"Nightfall"  
(Hokkaido)

Mr.

We are pleased to confirm that the station you listened is NHK WORLD-JAPAN.  
The details are as follows:

Date: September 13, 2021  
Time: 19:25-20:00 (UTC)  
Frequency: 15130kHz  
Transmitter Site: Yamata  
Language: Japanese  
Reception Location: UK

＜フランスから中部アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2021 年 9 月 13 日 19 時 25 分～20 時 00 分 (UTC)

周波数：15130 kHz 受信状態：SINPO=35232

放送内容：ラジオ深夜便（鎌倉国宝館長・山本勉さんインタビュー）、音楽、誕生日の花

受信報告書送信日：2021 年 9 月 14 日 ベリカード到着日：2021 年 12 月 23 日



記載ミスが 2 つありました。敬称の間違ひは「あるある」ですが、送信地の記載が「フランス」ではなく「八俣」になっているのに驚きました。返信にも 3 か月以上かかったので、コロナ禍で業務にいろいろ支障が出ているのだらうと思いました。



#### <マダガスカルから東アフリカ向け スワヒリ語放送>

受信日時：2021 年 10 月 16 日 17 時 30 分～18 時 00 分 (UTC)

周波数：13730 kHz 受信状態：SINPO=45343

放送内容：J-MELO（高城れに、氷川きよし）、日本語講座（「耳」の慣用句）

受信報告書送信日：2021 年 10 月 17 日 ベリカード到着日：2021 年 12 月 8 日

スワヒリ語放送はよく聞こえていたので、A21 シーズンが終わる前にもう一度受信報告書を送りました。気をよくして「来年も聴こう」と思っていたのですが、残念ながら A22 シーズンには短波放送がなくなっていました。



『小樽運河』（北海道）の絵葉書をおまけにいただきました。

#### ・ B21 シーズン

#### <ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2021 年 11 月 1 日 17 時 00 分～18 時 00 分 (UTC)

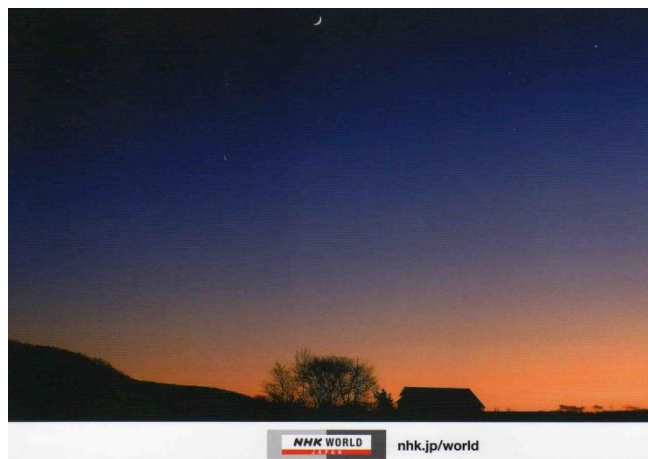
周波数：6000 kHz 受信状態：SINPO=45444

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（チャイコフスキーの調べ）、海外安全情報（ロシア、スーダン）

受信報告書送信日：2021 年 11 月 2 日

ドイツから中東・北アフリカ向け日本語放送（17 時 00 分～19 時 00 分 UTC）は、B18、B19、B20 シーズンには 9765 kHz で放送されていましたが、B21 シーズンには周波数が 6000 kHz に変わりました。これが大正解（？）で、シーズン中ほぼ毎日、比較的良好な受信状態で聞こえました。

残念ながら、この受信報告書に対してはベリカードがいただけませんでした。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「暮れの刻(とき)」(北海道)  
"Nightfall"  
(Hokkaido)

Mr.

We are pleased to confirm that the station you listened is NHK WORLD-JAPAN. The details are as follows:

Date: December 5, 2021  
Time: 17:00 - 17:58 (UTC)  
Frequency: 6000kHz  
Transmitter Site: Germany  
Language: Japanese  
Reception Location: UK

＜ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2021 年 12 月 5 日 17 時 00 分～17 時 58 分（UTC）

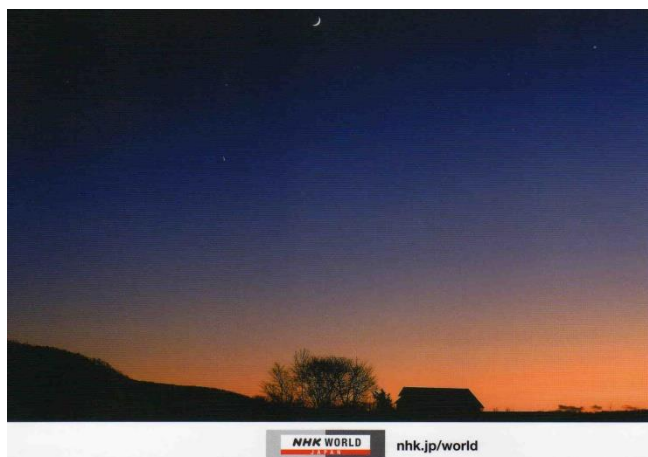
周波数：6000 kHz 受信状態：SINPO=45333

放送内容：ニュース、ラジオ深夜便（オールマン・ブラザーズ・バンド作品集）、海外安全情報（韓国、シンガポール、イギリス、オーストラリアの新型コロナ・オミクロン株対策）

受信報告書送信日：2021 年 12 月 6 日 ベリカード到着日：2022 年 2 月 26 日

すぐ上に書いた 6000 kHz の放送は、特に 17 時 30 分（UTC）まではよく聞こえ、その後受信状態がやや悪くなり、18 時 00 分～19 時 00 分（UTC）にはルーマニア国際放送と中国国際放送に挟まれて、聞こえなくなってしまうことがわかりました。

このベリカードは、次の 2022 年 1 月に送った受信報告書に対するベリカードと同封で届きました。また敬称の性別に誤りがありました。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast. The information given is in accordance with our schedule. We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございます。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「暮れの刻(とき)」(北海道)  
"Nightfall"  
(Hokkaido)

Mr.

We are pleased to confirm that the station you listened is NHK WORLD-JAPAN. The details are as follows:

Date: January 2, 2022  
Time: 17:15 - 18:03 (UTC)  
Frequency: 6000kHz  
Transmitter Site: Germany  
Language: Japanese  
Reception Location: UK

＜ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送＞

受信日時：2022 年 1 月 2 日 17 時 15 分～18 時 03 分（UTC）



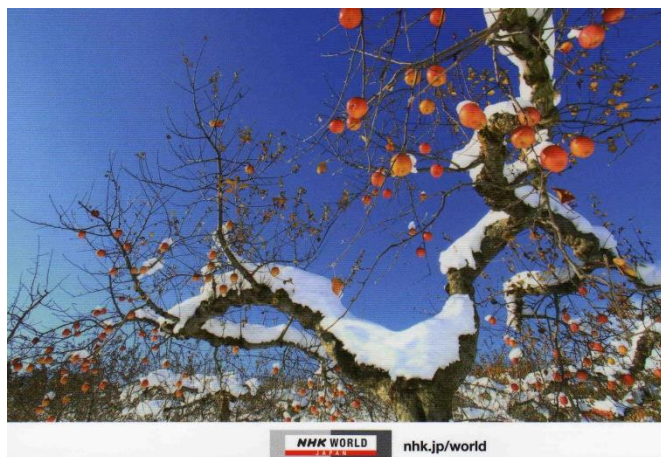
周波数：6000 kHz 受信状態：SINPO=45433

放送内容：ラジオ深夜便（懐かしのオールディーズヒット）、海外安全情報（インド、シンガポール、フランスの新型コロナ・オミクロン株対策）、ニュース

受信報告書送信日：2022年1月3日 ベリカード到着日：2022年2月26日

このシーズンは6000 kHzの放送に対してせっせと受信報告書を送りました。逆に言うと、他の周波数の放送がほとんど聞こえなかったということでしょうか。

上にも書きましたが、このベリカードは、2021年12月受信に対するベリカードと一緒に届きました。またもや敬称の記載ミスがあったのが残念です。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「雪リンゴ赤く」(青森県)  
"Red Apples in Snow"  
(Aomori Prefecture)

Ms.

We are pleased to confirm that the station you listened is NHK WORLD-JAPAN.  
The details are as follows:

Date: February 3, 2022  
Time: 18:25-19:00 (UTC)  
Frequency: 6000kHz  
Transmitter Site: Germany  
Language: Japanese  
Reception Location: UK

<ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2022年2月3日 18時25分～19時00分 (UTC)

周波数：6000 kHz 受信状態：SINPO=54544

放送内容：ラジオ深夜便（ピンク・レディー作品集）、天気予報

受信報告書送信日：2022年2月4日 ベリカード到着日：2022年4月5日

受信状態が非常に良かった上に、ピンク・レディーの歌でしたから、おばさんはラジオの前でノリノリでした。

このベリカードの写真は、2020年用壁掛けカレンダーに採用されたものです。



VERIFICATION CARD

Thank you very much for your reception report on our broadcast.  
The information given is in accordance with our schedule.  
We hope you will continue to enjoy our programs and send us your thoughts about them.

受信報告ありがとうございました。内容はラジオの放送と合致しております。これからも番組についてのご感想をお寄せください。

**NHK WORLD-JAPAN**  
NHK, TOKYO 150-8001, JAPAN  
nhk.jp/world

「溪流春景」(青森県)  
"Mountain Stream in Spring"  
(Aomori Prefecture)

Mr.

We are pleased to confirm that the station you listened is NHK WORLD-JAPAN.  
The details are as follows:

Date: March 2, 2022  
Time: 17:55-18:56 (UTC)  
Frequency: 6000kHz  
Transmitter Site: Germany  
Language: Japanese  
Reception Location: UK

<ドイツから中東・北アフリカ向け 日本語放送>

受信日時：2022年3月2日 17時55分～18時56分 (UTC)

周波数：6000 kHz 受信状態：SINPO=43443

放送内容：海外安全情報（ウクライナ関連の情報）、ニュース、ラジオ深夜便（卒業・旅立ちの歌）

受信報告書送信日：2022年3月3日 ベリカード到着日：2022年8月19日

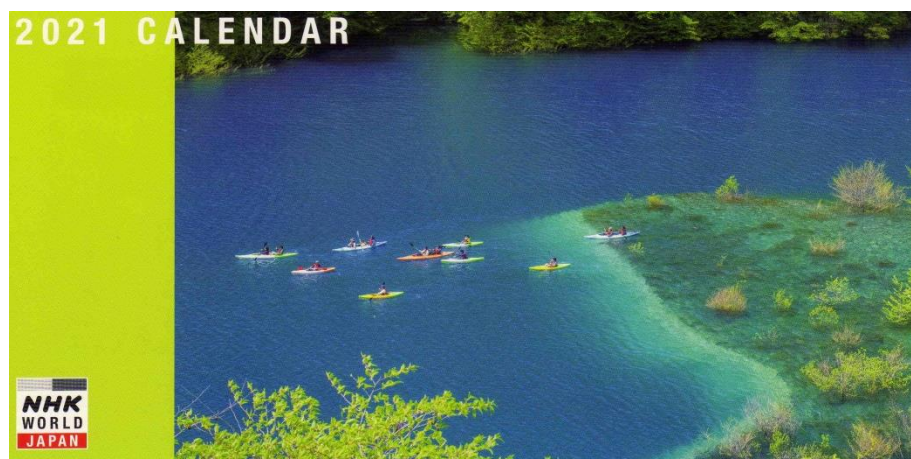
B21 シーズンは 6000 kHz に始まり、6000 kHz に終わりました。他の周波数が聞こえなかったのは残念ですが、毎日のように「ラジオ深夜便」が聴けたのが嬉しかったです。おかげで A22 シーズンになってしばらくは「深夜便ロス」に苦しみました。（B22 シーズンにはまた 6000 kHz で放送されていますが、送信所がドイツからフランスに変わったためか、B21 シーズンほどには聞こえなくなっているようなのが残念です。）

このデザインのベリカードは 2019 年にいただいたことがありました。2 月の受信に対するベリカードは敬称が「Ms.」になっていてほっとしていたのに、またまた「Mr.」と記載されていたのが残念でした。



ベリカードは 2022 年 4 月受信（受信報告書送信日は 2022 年 4 月 7 日）に対するものと同封で、8 月に船便で届きました。ウクライナ情勢の影響で、郵便事情が悪くなっていた時期に発送されたのでしょうか。

#### ・卓上カレンダー、年賀グリーティングカード



2021 年用卓上カレンダーが 2021 年 1 月 5 日に届きました。画像は表紙のものです。





2021 年用年賀グリーティングカードが、ロシア語放送から 2021 年 1 月 12 日に届きました。2019 年用と 2020 年用は 12 月中に受け取りましたが、遅くなったのは、やはりコロナ禍の影響でしょうか。画像は二つ折りを開いた状態です。



ロシア語メッセージが同封されていました。

残念ながら、2022 年用には年賀グリーティングカードも卓上カレンダーもいただけませんでした。

NHK カレンダー・フォトコンテストが 2022 年用で終了したので、2023 年以降はカレンダー自体が発行されなくなるのか、他の写真やデザインで作られるのかなど気になります。また、ベリカードのデザインはどうなるのでしょうか（発行は続けていただきたいものです）。

## ベリカードの中の風景 5 栃木県足利市 栃木放送

金井昌行



栃木放送足利中継局(1062kHz 0.1kW)を 2016 年 1 月 11 日に群馬県高崎市で受信していただいたベリカード。鹿沼市送信の本局(1530kHz 5kW)より、距離的に近いためか良好に受信できた。また同一周波数の内外の混信局が増える夜間よりも日中のほうが聞きやすい。かつては週一回、たしか毎週土曜日の午後にこの足利局からローカル番組を放送していたがその後廃止された。

JR 両毛線の足利駅から北西に 10 分ほど歩くと、「足利学校」がある。その創建時期は、奈良、平安、鎌倉時代と諸説あるが日本で最も古い学校として知られている。儒学を学ぶ学徒が 3000 人に及んだといわれるが、明治 5 年に役目を終えて廃校、平成 27 年には日本遺産に認定されている。

ベリカードにも記載されている CRT は、旧社名「ラジオ栃木」(Company Radio Tochigi)の頭文字という。  
(2022 年 10 月 3 日訪問)



## 思い出のペリカード

佐藤弘敏

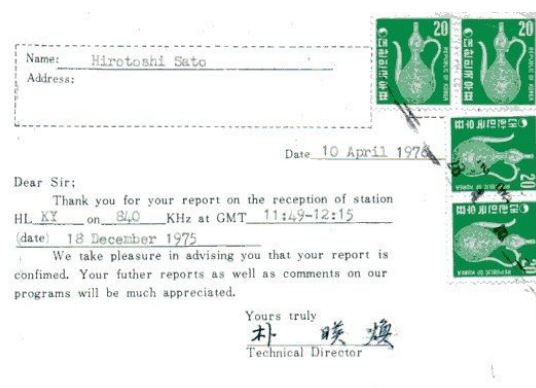
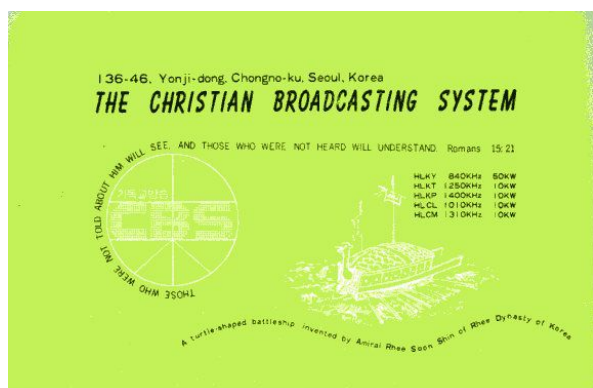
国内の中波局のFM 移行の話がありますが、韓国でも中波局の廃止がすでに始まっています。

BCL ブームのころに韓国の中波局から入手したペリカードを紹介します。

まだ 10kHz セパレーションの時代のものです。

受信地は東京都足立区です。ラジオは RF-1150 でした。

CBS キリスト教放送 ソウル局 HLKY 840kHz

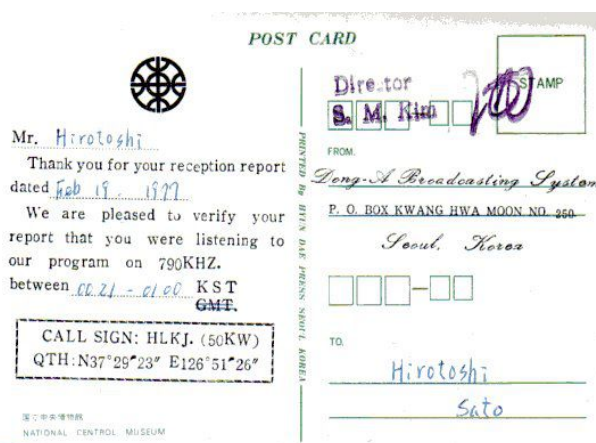
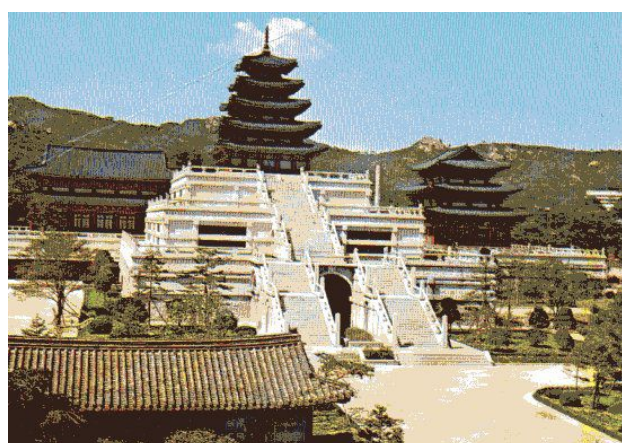


1975 年 12 月受信

カードにデザインされているのは、李舜臣將軍の亀甲船

東亜放送 HLKJ 790kHz

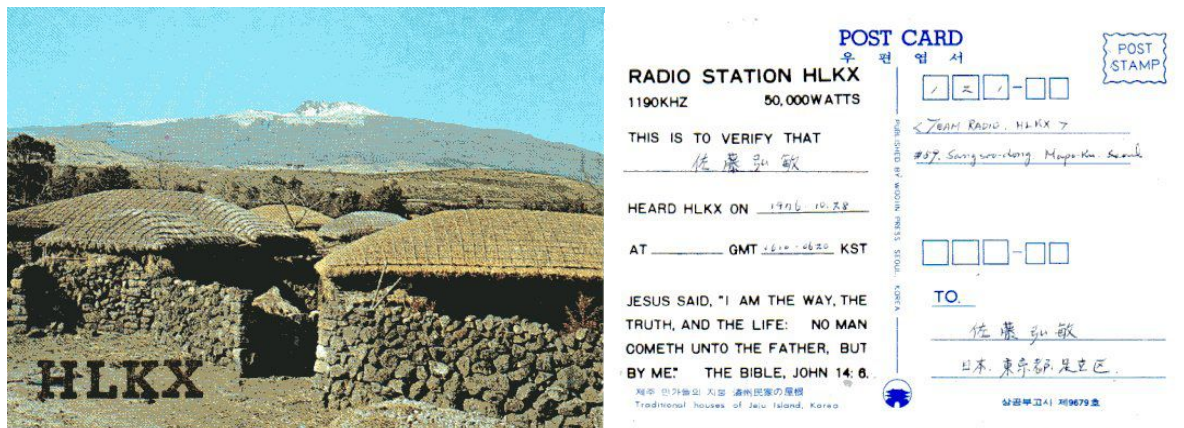
1977 年 2 月受信



国立中央博物館の写真

極東放送 (team radio) HLKX 1190kHz

1976 年 10 月受信



済州民家の屋根

朝 6 時台に日本語講座を放送しておりこれを受信したもの

今振り返った時に、「ラジオの製作」の山下透さんの記事(1976.4)に刺激されたのかなと思ったのですが CBS は 1975 年の受信だったので、他にも情報源があったのだと思います。古い書籍類は処分してしまったのでよくわかりません。短波誌もまだ出版されていなかった頃です。



封筒には記念切手が貼られていました。





# 開局訪問・移動受信の旅 2022

Kazu Kobayashi JEØXMV



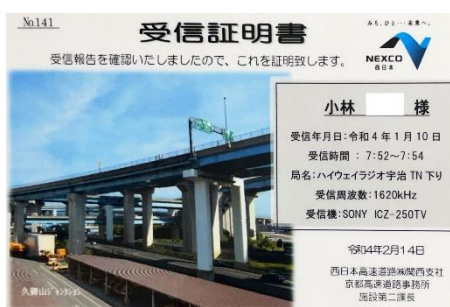
2022年はコロナ禍のせいか、いつもより訪問・移動は少なめでしたが関西方面への訪問ができて有意義な年でした。新たな開局がありましたが消滅した局もあり複雑な思いです。特に路側放送はハイウェイラジオを除き絶滅寸前と言えるところまで来てしまいました。  
(紙面の都合上、一部省略。局名は正式なものと相違する場合があります。ペリカードは主なもののみ掲載。)



## ■2022.1.10 大阪府枚方市 他関西方面

★FMひらかた、建設路側久御山・大山崎、ハイウェイラジオ石山・宇治トンネル 他

FMひらかたが枚方市からのバックアップを受けられなくなり、その結果閉局の決断をすることとなりました。無くなる前に聞きに行くかと塚田さんと意気投合し一路大阪へ。スタジオの中は見学できませんでしたが情報誌の「ひらナビ779」の最終号が配られていたのでいただくことに。25年のあゆみという内容が涙です。帰りの車の中でも閉局前の特番を聞いていましたが涙するパーソナリティーに複雑な思いでした。他、道中では貴重な建設路側久御山や大山崎、ハイウェイラジオなどを受信。ここまで来たら一度は寄ってみたいと思っていた電気電波の神様「電電宮」を参拝し、珍局受信と国試合格を祈願したのでした。FMひらかたは受信証発行無し。





## ★建設路側菊丘・巢本・柏原・泉大津・横田、ハイウェイラジオ香芝・松原・東大阪・八尾、FMヤマト 他



受信頂いてありがとうございます

●受信者

●局名 合同会社YAMATO

●コールサイン JOGZ 781-FM

●中継局名 FMヤマト

●空中線方式 垂直八木形高出入射大中空

●送受信周波数 帯域135度44分11秒 北緯34度30分41秒

●送受信出力 77.5MHz

●空中線電力 300

●電波伝達率 2022年7月21日  
13:00分頃 ~ 13:40分頃 (JST)

●受信地

当局の電波を受信したことを証明します。

2022年7月17日

〒763-0892 高松市東山田町大田中1番地3番18号

合同会社YAMATO  
<https://yamatofm.jp>



★FM秋田、秋田放送FM補完、岩手放送FM補完、FM山形、山形放送FM補完、Date fm、東北放送FM補完、NHK山形FM、新潟コミュニティ各局、関西方面FM各局 他

Thanks for your QSL.  
JOPU-FM akita 82.8MHz

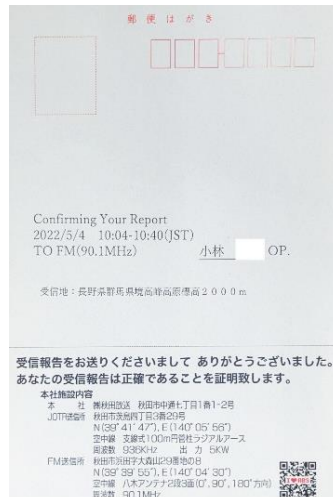
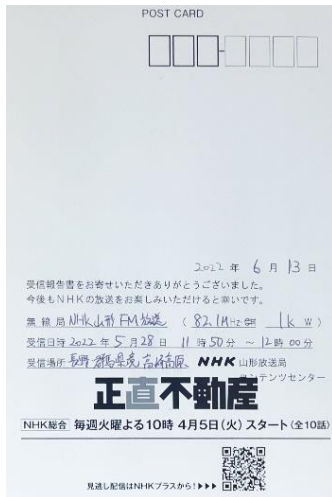
心に響くリスニング  
心を満たすヒーリング

An illustration of a person with dark hair, wearing a green tank top and white shorts, lying on a blue lounge chair on a sandy beach. A musical note with a wavy line trailing behind it floats above the person's head. In the foreground, there is a small, dark, bushy creature with red eyes and sharp teeth, sitting on a woven basket. The background shows a blue sky and a blue ocean with white waves. In the bottom right corner, there is a logo for JOPU-FM, which includes the text 'JOPU-FM' and 'akita 82.8MHz'.

POST CARD	
<div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto;"></div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 40px;"></div> </div>	
<h2>愛媛県証</h2> <p>愛媛県を名取のがうございます。 下記のように愛媛されたことを確認いたします。</p> <p>愛媛日時 <u>大野 野物県民 高珠高草</u></p> <p><u>9 月 26 日 地 10 時 00 分</u> 愛媛</p> <p><b>AFMエフエム秋田</b></p>	
<p>愛媛 1706 85.0MHz x2 愛媛 1540 85.45MHz x2</p> <p>✓ 秋田 1000 77.1MHz 秋田 1000 89.2MHz x2 秋田 1000 89.75MHz x2 秋田 1000 79.05MHz x2 秋田 1306 77.75MHz x2 秋田 1306 79.05MHz x2</p>	<p>TEL 010-8624-1155 FAX 010-8624-1876</p>

[illegible]





## ■2022.6.4、24 長野県茅野市 国道299号線 麦草峠 標高2000m付近

### ★鈴鹿ヴォイスFM

標高2127mの国道299号麦草峠はかつて日本の国道最高地点の称号を得ていたのですが、長野群馬県境の渋峠が有料道路から国道292号に変更となったことからここが第1位となり、麦草峠は第2位となってしまいました。以前は国道最高地点の大きい看板もありました。峠を佐久から茅野側に降りると関西方面が抜群に開けていて、高峰高原ではカスカスにしか聞こえない神戸のKiss FMがローカル並みに聞こえます。以前愛知のコミュニティ局が受信できたのでポイントを変え再度トライしてみました。聞きなれない局が強力に聞こえ、リストを調べると鈴鹿しか考えられません。聞いていると三重県のお知らせが。当たりです！12時からは生番組があり、スマホからメッセージを送信しました。しばらくすると紹介され、長野県からの受信メッセージにパーソナリティがビックリしていました。受信証の発行はありませんがA4サイズのステッカーを頂きました。

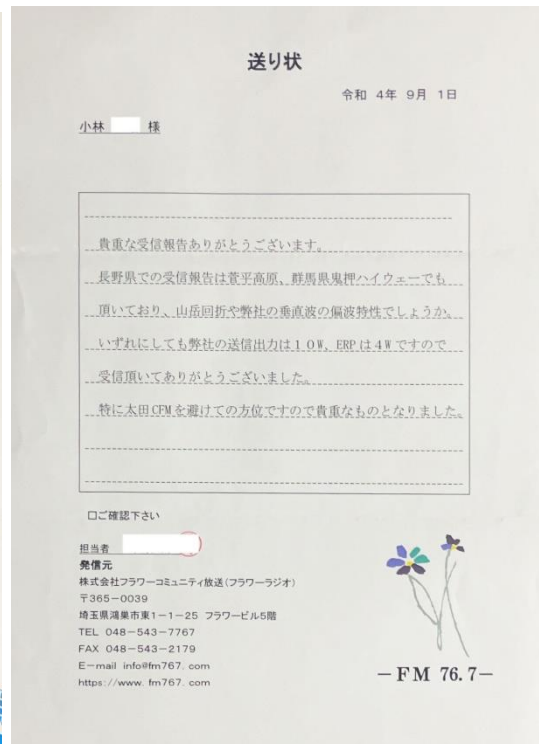


## ■2022.8.11 長野県東御市 湯の丸高原～高峰林道 標高2000m付近

### ★はれラジ (FMとうみ) 送信所、TOKYO FM新島局、フラワーラジオ、FM世田谷

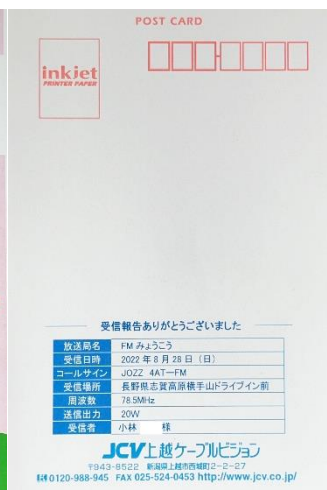
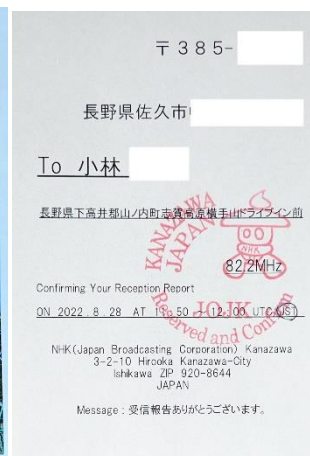
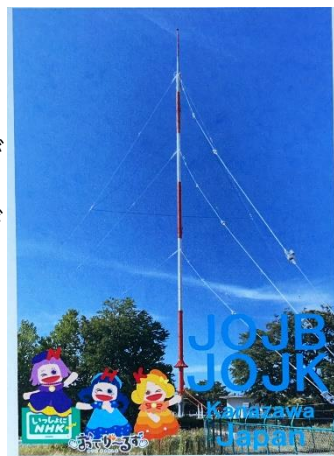
この日は今まで探したことがなかったFMとうみの送信所の場所がなんとなく掘めたのでふらっと出かけてみました。送信所はすぐに見つかりしばらくしてから中継所のある湯の丸高原まで峠を上ります。湯の丸は高峰と同じような位置地形のため、何か面白いところが入感しないかと期待していたのですが期待外れ。湯の丸からいつもの高峰高原へと抜けるダートの高峰林道沿いでポイントを探します。ダート脇のスペースに駐車しアンテナを設置。東北方面は山に遮られてしまうので西側を狙います。TOKYO FMの新島局がキャッチでき、アンテナをしまつて帰ろうとしたところ、同じ76.7MHzで新島局とは違う局が聞こえてきました。鴻巣市のフラワーラジオでした。フラワーラジオは垂直偏波のため水平の八木では受信できず、垂直アンテナのカーラジオで受信ができたというものです。フラワーラジオの76.7MHzはFMぐんまやFM TAROがいるため長野県の高地では逆に受信が難しい局です。そのことを局側は理解していて私信にも書かれていました。





## ■2022.8.28 長野県山ノ内町 国道292号線 志賀高原横手山 標高2100m付近 ★FM石川、NHK金沢FM、FMみょうこう、FM-J 他

昔の職場の仲間が4人集まったミニ同窓会が北志賀高原であり、せっかくここまで来たのだからと翌日横手山まで上ることに。単独で来てよかった(笑)しかしこの日はものすごい霧で全く景色が見れません。どの方向に開けているかわからず、とりあえず横手山ドライブインの駐車場で受信。雨とドライブインの敷地ということで八木アンテナは設置できず、広域帯の垂直アンテナを使用。北陸方面が受信できました。もう少し群馬側に行った県境国道最高地点付近ではかつしかFMがローカル並みに入感していました。

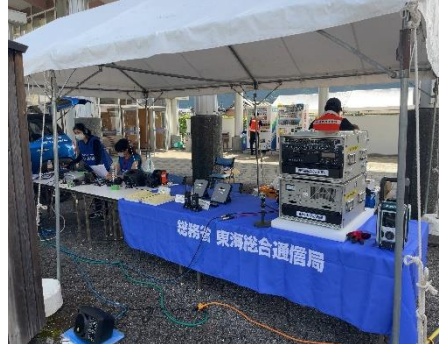




## ■2022.9.4 静岡県川根本町 静岡県総合防災訓練～島田市～富士市～御殿場市

★総通東海臨災FM実験1 開局、g-sky765 (FM島田)、Radio-f、建設路側御殿場 他

東海総合通信局の臨災実験局が静岡県総合防災訓練で開局との情報を得て、塚田さんと受信の旅へ。東海管内の臨災実験局は初めての訪問となります。また今回は未受信である島田のコミュニティ局受信も欠かせません。半日、臨災実験局の様を見学し、帰路、通過する島田や富士のコミュニティ局を受信。日曜日で同名アナウンスがなかなか出ないのが大変です。旅の最後はいつ無くなってしまうかわからない道路情報ラジオの建設路側御殿場へ。以前旅行の際に、区間の直前で左折されてしまい受信できなかったリベンジができました。残念ながら臨災実験局は受信証発行無しです。



←後日、発行無しのお詫びレターとともに送られてきた写真にはThanks For Your Reportの文字が。あともう少しなのに(笑)



【受信確認書】  
受信報告ありがとうございます。  
次のように受信されたことを  
確認致しました。  
受信者：小沢 様  
受信日時：令和4年9月4日(日)  
11:24 ~ 12:00  
受信場所：長田町の駅 川根温泉 g-sky76.5



静岡県富士市吉原2丁目10番20号  
富士コミュニティエフエム放送株式会社  
代表取締役社長 小沢 教司



066



## ■2022.910 長野県軽井沢町 南軽井沢

### ★FM軽井沢 送信所

今まで地元でありながらFM軽井沢の送信所が見つかりませんでした。というのも、おそらくここら辺だろうと疑っていた場所は南軽井沢の別荘地帯で、細い道が迷路のように入り組み、しかも山坂のために地図上と実際の感じがまるで違うということが理由です。送信所の番地はわかっているのでナビで入力するもヒットしません。ある程度あたりを付けて最初にしたところはレイクニュータウンというあのあさま山荘事件で有名なところですが、とりあえず車でぐるぐる回ってみるのですが迷路に迷い込んでしまいます。ここを抜け出るのも至難の業です。ここは違うと思い、全国の送信所に詳しい方の力を借り、送信所の緯度経度がわかったのでスマホで検索するとなんと隣の別荘地帯と判明。ナビと照らし合わせながら車で山の頂上まで上るとやっと施設を発見することができたのでした。



#### 参考

現在のあさま山荘。アンテナ同様、木が生い茂っていてわかりづらいですが、右は犠牲者の慰霊碑。



## ■2022.9.15、10.1 横浜市金沢区

### ★金沢シーサイドFM 試験電波 開局

なかなか進まないと思っていた金沢区のコミュニティ局ようやく予備免許が下り、試験電波が出ました。早速現地へ受信・録音に出かけました。金沢区の大学生による運営ということでスタッフは若いばかり。受信報告書やペリカードのことを全く知らないようでしたのでレクチャーしてきました(笑)開局日も無事予定が入らなかったため再度訪問。開局の瞬間をスタジオ前で見届けます。スタッフによりミニコミ誌創刊号が集まっている人に配られました。開局特番はその後帰路の車中でも聞いていましたが、スポンサー各社の生インタビューに終始、出演したスポンサーさんからも「メッセージ募集のアドレスが流れるけどリスナーからのメッセージ・リクエストが全く放送されないね」と言われてました。当然私のお祝いメッセージもスルー(笑)2023.1.1 現在、返信はまだありません。





## ■2022.10.16 練馬区 練馬まつり

### ★練馬区臨災実験 開局

コロナ禍で中断していた練馬まつりが3年ぶりに開催されることに。以前は練馬まつりイベントFMとして開局していましたが今回は練馬区臨災実験として放送大学跡地の77.1MHzでの開局になります。HPで受信報告書は受付しないとありましたので証明書の発行は最初から諦め、ブース前で練馬区役所の担当がマグネットを配布していたので記念にいただきました。これがベリの替わりみたいなもんです(笑)運用中にケーブルコネクタの不具合があったようで試行錯誤ののち正常に戻りました。

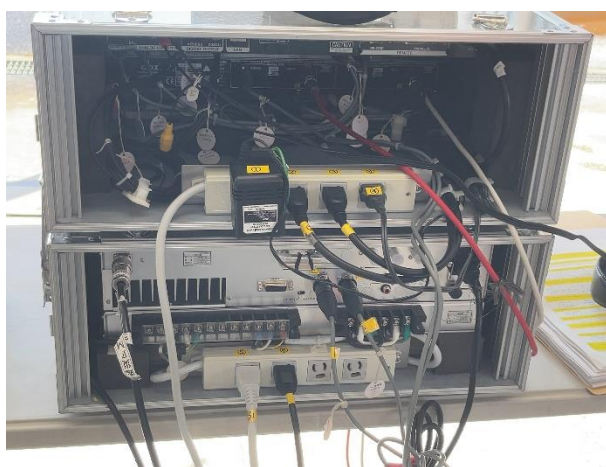


## ■2022.10.27 新潟県田上町 新潟県総合防災訓練

### ★信越臨災FM実験1 開局、ハイウェイラジオ栄・水上・関越トンネル 他

これまたコロナ禍で信越の臨災実験局も3年ぶりくらいの開局になります。現地に着いたときは土砂降りの雨で、これで訓練ができるのかなと心配になったほどでしたがその後は小降りになりました。信越総合通信局には何回かの開局訪問で顔なじみになったBCLもされているという職員さんがいたのですが、異動されていてさみしい限りでした。開設には今もアドバイスをもらっていると今回担当された皆さんからお聞きました。訓練には行政の田上町その他、警察、消防、自衛隊、またインフラを担っている通信会社、ガス会社、移動郵便局なども参加し大掛かりなものでした。





**JS2ZB 信越臨災エフエム実験 1** 2215361-002

86.3MHz 20W 送信場所：田上町原ヶ崎新田 田上町役場

小林 様

受信年月日：令和4年10月23日 受信時間：8時13分～11時38分

受信場所：田上町役場周辺

受信報告ありがとうございました。  
本実験試験局の電波を受信したものと確認いたしました。  
この実験試験局は、臨時災害放送局用の無線設備を使用し、無線局設置訓練・電波伝搬試験などを行っています。  
また、大規模災害発生時には、市町村等が本設備を使用して臨時災害放送局を開設し、被災地域の災害情報、救援物資の配給情報、復旧支援情報などの情報伝達を行います。

〒380-8795 長野市旭町1108 長野第一合同庁舎  
総務省 信越総合通信局 情報通信部放送課

秋葉原メンバーでNo.1,2 Get(笑)

以上

# BCL 旅日記

## 2022 年 4 月～6 月

金井昌行

4 月 東京都江東区 千葉県富津市

4 月 4 日 月曜日

この日の夜、BS 朝日の番組「ウチ、断捨離しました！」で我が家が紹介された。2 月から 3 月に妻が洋服や本などをかなり思い切って処分、その様子を BS 朝日のスタッフが撮影していた。妻だけでなく僕も時々インタビューされたのでその都度答えておいたが、断捨離しない僕はほとんど全てカットされ、出演は 1 分程度だろうと想像していた。ところが担当ディレクター氏は「妻と僕との夫婦の物語にしたい」と話し、思いがけず長時間出演となってしまった。私生活を晒されお恥ずかしいかぎり。

ちなみに、本や新聞など資料の整理は僕にとっては断捨離ではなく、30 年以上前から続けている日々の業務だ。

4 月 24 日 日曜日

コロナ禍であっても季節は廻りタケノコ狩りのシーズンがやってきた。周りの友人、知人をお誘いするのはまだ困難で今年は単身で出かけることにする。ならば移動中にラジオをゆっくり聞ける電車で行こうと決め、千葉県富津市の友人カラテに最寄り駅への迎えを依頼する。朝 6 時すぎに家を出て、未受信未報告だった FM 市原 (Cosmic Wave) を聞きながら向かう。午前中の 3 時間、集中してタケノコを掘りさっそく昼食で天ぷらにしてい

ただ。午後はカラテ家の子供たちと自然の中で遊び夕方には駅へと送ってもら。すっかり春の恒例行事となったタケノコ狩り、ゆっくり大勢で訪問できるのはいつのことだろうかと考えながら帰路についた。



(カラテ家の近所にはメダカの無人売店が)

5 月 群馬県前橋市、高崎市 長野県小諸市

5 月 2 日 月曜日

5 月の連休は BCL 関連の二つの行事のため、群馬、長野県を訪問するつもり



で準備をしていた。ところが直前になり、群馬県前橋市に住む金井 K が死去したとの連絡があり、急きょ一日早い出発となった。早朝の湘南新宿ラインで前橋に出向き告別式に出席する。僕のいとこの K はお召列車のけん引を担当したこともある国鉄～JR の優秀な機関士だった。高崎市の実家泊まり。

5 月 3 日 火曜日・祝日

高崎市在住の S やまさんの呼びかけで開催される「高崎 BCL の集い」に参加させていただく。過去に何度か開催されていたが僕自身はこの日が初めての参加となる。

S やまさん曰く、「高崎は BCL の飲み会の聖地」とのことで参加されたみなさんと BCL ブームのころの思い出話で大いに盛り上がった。久しぶりのリアルな飲み会を楽しむことができた。

僕にとっても、高崎は高校生のころ地域の仲間たちと日本 BCL 連盟の地区ミーティングを初めて開催した思い出深い土地だ。この日も高崎市の実家泊まり。

5 月 4 日 水曜日・祝日

昨日の「高崎 BCL の集い」に参加された T さんのクルマに乗せていただき上信



(8 エレ八木アンテナで FM 帯 BCL)

越自動車道で長野へ向かう。佐久 IC で降りやはり昨日の集いに参加されていた K さんと落ち合い小諸市の高峰高原を目指す。

標高 2000 位のここは、東北、関東、関西方面に開けていて多くの FM 局が入感することはすでにお二人が何度も通い確認されている。僕は今回、電波新聞社から刊行される「令和版 新 BCL マニュアル」にレポートするため、お二人のペディションの様子を取材、撮影させていただくことになっている。



(東京のバスタ新宿から直通の高速バスもある)

秋田から関西地方まで多くの FM 局が確認できたこと、そして移動受信に使用するお二人の受信機やアンテナその他の装備品の数々には感心することしきり。詳しくは「令和版 新 BCL マニュアル」をご参照ください。なお、該当記事内では分かりやすくするため東京からの日帰りペディションとして綴っている。

ゴールデンウィーク中のこの日の夜、高速道路と一般道を巧みに使い分け渋滞を避けながらTさん運転のクルマで帰京する。Tさん、Kさんに多謝。

5月27日 金曜日

朝、目覚まし時計が鳴る直前に電話の着信音で起こされる。群馬県内に住む妹からで、前橋市内の病院に入院している父が危ないという。大急ぎで東京駅に向かい8時44分発の北陸新幹線はくたか555号とタクシーで病院に駆けつける。すでに父は亡くなっていて高崎市の実家へ無言の帰宅となった。

一週間の予定を全てキャンセルして実家に滞在、親戚への連絡やお寺、葬儀社との打ち合わせが続いた。

6月 群馬県前橋市、高崎市 神奈川県横浜市

6月1日 水曜日

この日、前橋市内で父の葬儀が執り行われた。僕自身、初めて喪主となったが、一ヵ月前の5月2日に同じ葬儀場で金井Kの葬儀に出席しているので滞りなく進行したように思う。一夜明けて2日午前のあさま612号で帰京する。

6月27日 月曜日

京浜東北線の電車から鶴見で下車。横浜市営バスに乗り換え神奈川県立三ツ池公園に向かう。「ベリカードの中の風景」の4回目の目的地だ。はたしてその風景は見つかるのか？本誌No.11(前号)をご参照ください。



(横浜市街地にある三ツ池タワー)

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

新型コロナウイルスの収束はまだ先のことだろうが、少しずつ日常の生活も戻りつつあるこの頃。ウイルスと共存するしかないのだろうか。

なお、今回は都合により2022年4月から6月までの報告とさせていただきます。7月以降の分は次号にて報告させていただきます。

(鉄道ライター)



**秋葉原BCLクラブからのお知らせ  
好評頒布中！**

**みんなのBCLマニュアル 2022～2023**

**頒布価格：2,750 円（税込み） /A5 版/194 ページ**

**みんなのBCLマニュアル  
2022～2023**



**近い将来、無くなるかもしれない国内中波を聞くため  
のバイブル！**

**国立国会図書館に納本されました！**

## 主な内容

- ・ 国内民放中波局返信状況 (2022 年版)
- ・ 国内中波放送局ベリカード 2022
- ・ 国内中波放送局 受信報告書送付先一覧
- ・ NHK 中波放送局 受信確認証 発行状況
- ・ 懐かしのベリカード
- ・ 国内民放中波局受信ガイド☆聞こえなくなる前に
- ・ 海外日本語放送ガイド
- ・ ラジオ沖縄 ROK 技術倶楽部の受信について
- ・ B22 海外日本語放送スケジュール
- ・ 国内中波局・FM局周波数リスト・路側ラジオ無線局一覧

お求めは

<https://www.seichoku.com/item/DS2004229>







あびゅうきょさん（JH1EAF、すぎなみYA34）の画業40周年を記念する原画展「阿佐ヶ谷快晴無電局」に足を運んでみた。そのときに購入した”「む」は無線の「む」”を紹介したい。

無線、BCL を題材とした4話が収載されていて、無線機、ラジオのイラストが登場するので興味のある人は読んでみてはどうだろうか。Eスポの発生を彷彿させるシーンも描かれていて、ストーリーとの結びつけ方に感心しました。

最近人気があるアマチュア機 IC-705, FT-818ND が登場し、スペックも紹介されている。

また、往年の名機 9R-59D も登場する。屋外で電源はどうしているのかちょっと気になるところだが、そもそもが虚構の世界なので野暮なことは言わないでおこう。もしかしたら商用電源が近くにあるのかもしれないし、虚空からのエネルギーで動作可能なのかもしれない。

その他にも登場するラジオやトランシーバーがあるので見つけてください。

あとがきによると、とりあえずは自費出版ベースですが、商業誌展開も意識されているようですので、続編も含めての商業誌の出版を期待したいところです。自費出版ですが委託販売方式で購入することが可能です。購入先はあびゅうきょさんのホームページからリンクしています。

## 実験試験局開設情報

(P.N.)TKD放送研究会

令和4年11月15日付けで以下の通り、徳島県三好市に日本放送協会の実験試験局（周波数 86.7MHz、免許の有効期間 令和6年3月31日まで）が免許された。

総務省へ無線局免許申請された書類からどのような目的の実験試験局か調査した。

### 【識別信号】

NHKとくしまFMでんぱんじっけん

### 【開設を必要とする理由】

NHK池田FM放送の送信空中線更新を計画するにあたり、設置位置や空中線高の変更を検討している。

変更による放送区域内への影響をはじめ、近隣地域への不要な飛び出しの有無を高い精度で推定するには、シミュレーション検討だけでは難しく、実際の電波発射による伝搬状況調査による調査が望ましいと考える。

ついては、当該局において伝搬試験を実施し、必要な諸元の決定および詳細な設備設計の検討に資することとしたい。

### 【実験局の計画案】

#### 1. 実験期間

免許後、1年6か月程度の期間

#### 2. 実験の概要

(1)本実験局を空中線設置予定敷地に設置

(2)放送区域内および近隣区域での電界強度測定

(3)実験にあたっては、対象地域における周波数使用状況の把握や必要に応じて深夜帯の実施など、混信を与えない適切な運用条件の下に行う

#### 3. 実験局の概要

送信周波数 86.7MHz

送信電力 10W

変調方式 F3E

占有帯域幅 200kHz以下

変調信号 試験信号(1kHz等)

#### 4. 実験スケジュール

免許後～2024年3月（測定時のみ随時発射）



# 放送大学FM跡地を利用する臨時災害放送局の 効果的な開設・運用に関する調査検討により 開設された実験試験局

調査・報告（P.N.）TKD放送研究会

2022年6月28日、電波法関係審査基準の一部が改正され、放送大学FM放送が使用していた77.1MHz及び78.8MHzの周波数の電波は、原則として茨城県、栃木県、群馬県、埼玉県、千葉県、東京都又は神奈川県が放送区域に含まれる臨時災害放送局に使用することとなった。

これにより、関東地方でコミュニティ放送局が無いエリアにおいて臨時災害放送局が開設される場合、77.1MHz又は78.8MHzが使用されることとなる。

2022年6月、総務省関東総合通信局が株式会社NHKテクノロジーズに「放送大学FM跡地を利用する臨時災害放送局の効果的な開設・運用に関する調査検討」を委託した。

これは大規模災害時に臨時災害放送局を想定する関東管内の複数の自治体において、同一周波数を用いて複数の局が同時期に近接して開設する際の効果的な開設・運用手法や技術的事項の検証等を行うことを目的としている。

## 【検討モデル】

- ・複数自治体 同一周波数同時運用
- ・複数自治体 タイムシェア運用

## 【検討内容】

- ・臨時災害放送局としての必要最小限の技術的条件
- ・同一周波数同時運用での運用方法
- ・自治体間タイムシェアでの運用手法

※総務省関東総合通信局 令和4年7月25日報道発表別紙1より引用

上記検討・検証を行うに当たり、2022年12月、臨時災害放送局用の送信機を保有する6つの自治体（東京都文京区、北区、練馬区、足立区、国分寺市・埼玉県所沢市）に株式会社NHKテクノロジーズにより実験試験局が開設された。

本調査では開設された実験試験局の情報を取りまとめたものを報告する。

なお、筆者宅においては文京区、北区、練馬区、足立区が良好に受信できており、いずれかの局の受信を確認した日は以下の通りとなる。（2023年2月2日時点）

- ・12/1～12/5、12/7、12/12～12/16、12/19～12/23
- ・1/6、1/11～1/13、1/27、1/31～2/2

最後に、発災時において臨時災害放送局が地域にとって有益な情報を提供し、被災者支援につながることを期待したい。

■開設された実験試験局一覧（免許人：株式会社NHKテクノロジーズ）

設置自治体	識別信号（呼出名称）	予備免許交付日
東京都文京区	てくのろじーずでんぱんじっけんぶんきょう	2022年11月28日
東京都北区	てくのろじーずでんぱんじっけんきた	2022年11月28日
東京都練馬区	てくのろじーずでんぱんじっけんねりま	2022年11月28日
東京都足立区	てくのろじーずでんぱんじっけんあだち	2022年11月28日
東京都国分寺市	てくのろじーずでんぱんじっけんこくぶんじ	2022年11月29日
埼玉県所沢市	てくのろじーずでんぱんじっけんところざわ	2022年11月28日

■無線局免許申請書、無線局事項書及び添付実験計画書より引用

1. 各実験試験局共通事項

【開設を必要とする理由（実験の目的）】

臨時災害放送局（以下、「臨災局」という。）は、災害の被害軽減のために開設するものであり、被災地域が広範囲にわたる場合、同時期に複数の自治体において開設のニーズが発生されます。一方、関東管内はFM放送用周波数がひっ迫しており、特に東京23区及びその周辺においては周波数の割当てが困難な状態にあります。

この状況下において「放送を巡る諸課題検討会・放送用周波数の活用方策に関する検討分科会」報告書（令和3年3月25日）では、「放送大学のFM跡地は、広域的に利用可能な貴重な周波数であり、公共性の高い用途に利用されることが望ましく、（中略）、臨時災害放送局専用周波数とすることが望ましい」と示されるとともに、その有効な運用方策及び技術検証が求められております。

さらに、臨災局の免許主体となりうる関東総合通信局管内の複数自治体からは、既に臨災局の周波数を事前に住民に周知を行いたいとの要望もあり、今後、当該周波数での臨災局開設のニーズが高まることが想定されます。

このような背景から、特に自治体及び住民が集中している東京都23区及び周辺の複数自治体が、同一周波数で臨災局を開設する場合に必要な技術的条件及び運用方策を検討するにあたり、電波伝搬特性や同一周波数条件での受信状況を検証する事を目的として、実験試験局の開設を希望するものであります。

【希望する電波型式、希望する周波数、空中線電力】

電波型式・変調方式等	希望する周波数	空中線電力
200K0 F3E F8E	77.1MHz	最大100W (試験内容により減力送信を行います)



2. 各実験試験局個別事項

【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんぶんきょう】

設 置 場 所		東京都文京区春日1-16-21
空中線系	形 状	ダイポール
	中 心 高 ( m )	147m ( 海拔高 ) / 142m ( 地上高 )
	利 得 ( d B i )	2. 15dBi
	水平面指向方向(度)	真北から170度、350度
	垂直面指向方向(度)	無指向
実 効 輻 射 電 力		63. 1W

無線局予備免許通知書

免許人の氏名又は名称	株式会社NIIエレクトロニクス														
免許人の住所	東京都渋谷区神山町4-14														
無線局の識別	実験試験局	免許の番号													
免許の年月日		免許の有効期間													
無線局の目的	実験試験用	運用許容時間													
通信事項	試験、試験又は調査に関する事項（アルゴリズムデータ伝送に関する事項、教育に関する事項を除く。）														
通信の相手方	免許人所属の受信設備														
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんぶんきょう														
無線設備の設置場所又は移動範囲															
送信所	東京都文京区春日1-16-21														
電波の形式、周波数及び空中線電力	<table><tr><td>200K735</td><td>77.1 MHz</td><td>(注1)</td><td>(注2)</td><td>100</td><td>W</td></tr><tr><td>200K755</td><td>77.1 MHz</td><td>(注1)</td><td>(注2)</td><td>100</td><td>W</td></tr></table>			200K735	77.1 MHz	(注1)	(注2)	100	W	200K755	77.1 MHz	(注1)	(注2)	100	W
200K735	77.1 MHz	(注1)	(注2)	100	W										
200K755	77.1 MHz	(注1)	(注2)	100	W										
備考	周知のとおり														

令和4年11月28日付の申請については、識別信号欄、電波の形式、周波数及び空中線電力欄の新規事項並びに工事製品の記載（令和4年12月28日）及び運用許容時間（発時）を指定し、並びに備考欄に記載の条件を付して予備免許を与える。

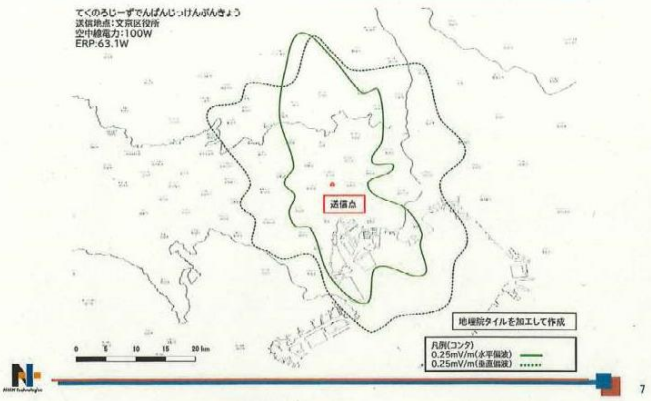
令和 4 年 11 月 28 日

無線局予備免許通知書別紙 (1) 免許の番号

予備免許
(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を及ぼさない場合に限る。 (注2) この周波数の使用は令和5年3月31日までに限る。
業務法第104条の2第1項の規定により、次の条件を付する。
条件 (1) 本件実験試験局による無線局の試験電波を差射する際に、国土交通省に事前に連絡を要する条件を要すること。 (2) 当該試験電波の送信出力を稼働的に上げること。 (3) 当該試験電波の発射期間中に、付託の空域に飛来した航空機の操縦士より航空無線航行システムの受信に支障があった等の報告があった場合には、直ちに当該実験試験局の電波発射を停止すること。

令和 4 年 11 月 28 日

7 実験試験局 エリアコンタ図 てくのろじーずでんぱんじっけんぶんきょう



【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんきた】

設 置 場 所		東京都北区王子1-11-1
空中線系	形 状	ダイポール
	中 心 高 ( m )	97.6m ( 海拔高 ) / 92.0m ( 地上高 )
	利 得 ( d B i )	2.15dBi
	水平面指向方向(度)	真北から140度、320度
	垂直面指向方向(度)	無指向
実 効 輻 射 電 力		69.2W

無線局予備免許通知書

免許人の氏名又は名称	株式会社NHKエクスプローザー		
免許人の住所	東京都中央区神田町4-1-4		
無線局の種類	実験試験局	免許の番号	
免許の年月日		免許の有効期間	
無線局の目的	実験試験用	運用計画書提出	要
通信事項	実験、試験又は調査に関する事項（アルゴリズムシステムデータ伝送に関する事項、電波に関する事項を除く。）		
通信の相手方	免許人所属の受信設備		
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんきた		
無線設備の設置場所又は移動範囲			
送受信	東京都北区王子1-11-1		
電波の周波数、周波数及び電波出力			
200KHzE	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W
200KHzE	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W
備考			
別紙のナオリ			

令和 4 年 11 月 28 日

無線局予備免許通知書別紙

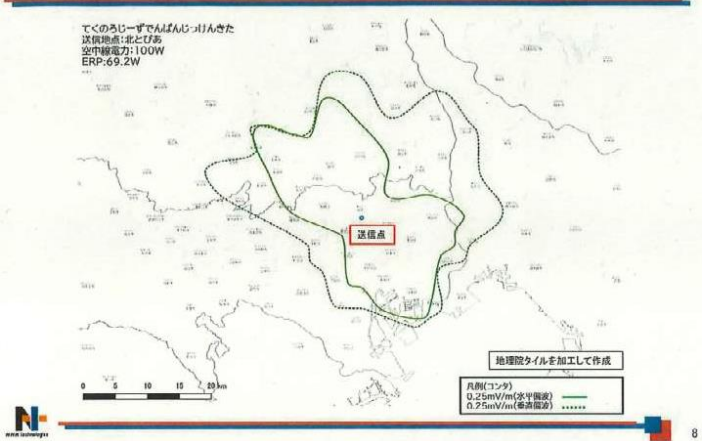
(1)

免許の番号

※備考※  
(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を及ぼさない場合に限る。  
(注2) この周波数の使用は令和5年3月31日までに限る。  
電波法第104条の2第1項の規定により、次の条件を付する。  
条件  
(1) 本件実験試験局による無線局の試験電波を放射する際に、国土交通省に事前に連絡を要する体制を組むこと。  
(2) 当該試験電波の送信出力を段階的に上げること。  
(3) 当該試験電波の放射開始中に、付近の空域に着陸した航空機、離陸した航空機、航行システムの受信に支障があった等の報告があった場合には、直ちに当該実験試験局の電波放射を停止すること。

令和 4 年 11 月 28 日

8 実験試験局 エリアコンタ図 てくのろじーずでんぱんじっけんきた





【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんねりま】

設 置 場 所		東京都練馬区豊玉北6-12-1
空中線系	形 状	U型空中線
	中 心 高 ( m )	144.3m ( 海拔高 ) / 103.3m ( 地上高 )
	利 得 ( d B i )	0dBi
	水平面指向方向(度)	真北から90度、270度
	垂直面指向方向(度)	無指向
実 効 輻 射 電 力		22.6W

無線局予備免許通知書

開設放第22 00075086号

免許人の氏名又は名称	株式会社NIIKテクノロジー		
免許人の住所	東京都渋谷区神山町4-14		
無線局の種類	実験試験局	免許の番号	
免許の年月日		免許の有効期間	
無線局の目的	実験試験用	運用技術者	
通信事項	移動、試験又は調査に関する事項（アルゴリズムデータ伝送に関する事項、教育に関する事項を除く。）		
通信の相手方	免許人所属の受信設備		
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんねりま		
無線設備の設置場所又は移動範囲			
送信所	東京都練馬区豊玉北6-12-1		
電波の周波数、周波数及び空中線電力			
200KFSB	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W
200KFSB	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W
備考			
別紙のとおり			

令和4年11月18日付けの申請については、識別信号、電波の周波数、周波数及び空中線電力の記載事項並びに工事実施の期限（令和4年11月28日）及び運用許可時間（常時）を指定し、並びに備考欄に記載の条件を付して予備免許を与える。

令和4年11月28日

無線局予備免許通知書別紙 (1) 免許の番号

※備考

(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を及ぼさない場合に限る。

(注2) この周波数の使用は令和5年3月31日までに限る。

電波法第104条の2第1項の規定により、次の条件を付する。

条件

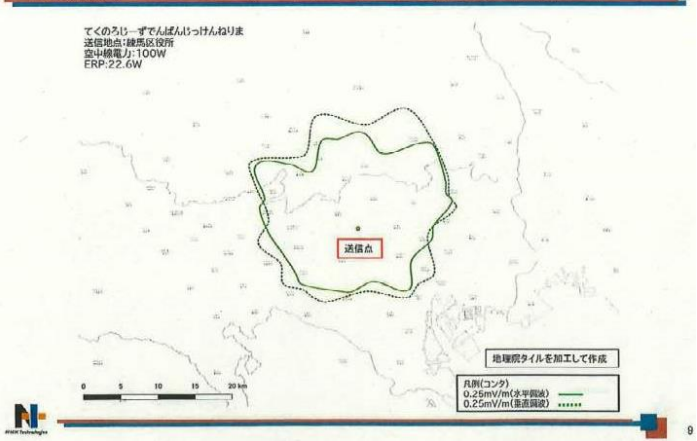
(1) 本件実験試験局による無線局の試験電波を放射する際に、国土交通省に事前に連絡をする体制を設けること。

(2) 当該試験電波の送信出力を段階的に上げること。

(3) 当該試験電波の放射期間中に、付近の空港に着陸した航空機の機上より航空無線航行システムの受信に支障があった等の報告があった場合には、直ちに当該実験試験局の電波放射を停止すること。

令和4年11月28日

9 実験試験局 エリアコンタ図 てくのろじーずでんぱんじっけんねりま



【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんあだち】

設 置 場 所		東京都足立区中央本町1-17-1
空中線系	形 状	U型空中線
	中 心 高 ( m )	75.4m ( 海拔高 ) / 73.4m ( 地上高 )
	利 得 ( d B i )	0.9dBi
	水平面指向方向(度)	真北から40度、220度
	垂直面指向方向(度)	無指向
実 効 輻 射 電 力		50.7W

無線局予備免許通知書

周波数第22-00076096号

免許人の氏名又は名称	株式会社NHKエレクトロニクス		
免許人の住所	東京都渋谷区神南町4-1-4		
無線局の種類	実験試験局	免許の番号	
免許の年月日		免許の有効期間	
無線局の目的	実験試験用	運用計画時期	
通信事項	実験、試験又は調査に関する事項（デジタルシステムデータ伝送に関する事項、数値に関する事項を除く。）		
通信の相手方	免許人所属の受信設備		
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんあだち		
無線局の設置場所又は移動範囲			
送信所	東京都足立区中央本町1-17-1		
電波の形式、周波数及び空中線電力			
200KFSB 77.1 MHz		(注1) (注2)	100 W
200KFSB 77.1 MHz		(注1) (注2)	100 W
備考			
別紙のとおり			

令和4年11月28日付けの申請については、周波数、電波の形式、周波数及び空中線電力の記載事項並びに工事完成の期限（令和4年12月28日）及び運用開始時期（有期）を指定し、並びに備考欄に記載の条件を付して予備免許を与える。

令和4年11月28日

無線局予備免許追加案別紙

(1) 免許の番号

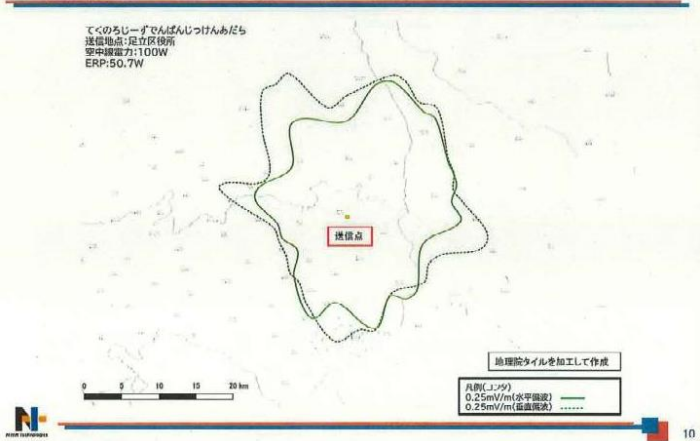
※備考  
(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を及ぼさない場合に限り、  
(注2) この周波数の使用は令和5年3月31日までに限る。

電波法第104条の2第1項の規定により、次の条件を付する。

条件  
(1) 本件実験試験局による無線局の試験電波を発射する際に、国土交通省に事前に連絡  
を要する体制を要すること。  
(2) 当該試験電波の送信出力を段階的に上げること。  
(3) 当該試験電波の送信開始時に、付近の平野に希疎した低空機の線部より低空無線  
航行システムの受信に支障があった等の被害があった場合には、直ちに当該実験試験  
局の電波発射を停止すること。

令和4年11月28日

10 実験試験局 エリアコンタ図 てくのろじーずでんぱんじっけんあだち





【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんところざわ】

設	置	場	所	埼玉県所沢市並木1-1-1	
空中線系	形	状	ダイポール		
	中	心	高 ( m )	71.6m（海拔高）/37.6m（地上高）	
	利	得	( d B i )	2.15dBi	
	水	平面指向方向(度)	真北から90度、270度		
	垂	直面指向方向(度)	無指向		
実	効	輻	射	電 力	38.0W

無線局予備免許通知書

無線局予備免許通知書別紙

免許人の氏名又は名称	株式会社NHKテクノロジーズ		
免許人の住所	東京都渋谷区神南1-4-14		
無線局の種類	実験試験局	免許の番号	
免許の年月日		免許の有効期間	
無線局の目的	実験試験用	運用管理時間	常時
通信事項	実験、試験又は調査に関する事項（フルシステムデータ伝送に関する事項、調査に関する事項を除く。）		
通信の相手方	免許人所属の受信設備		
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんところざわ		
無線設備の設置場所又は移動範囲	所在地 埼玉県所沢市並木1-1-1		
電波の周波数、周波数及び空中線電力	200KHzE 77.1 MHz (注1) (注2) 100 W 200KHzE 77.1 MHz (注1) (注2) 100 W		
備考	別紙の1-22		

令和4年11月1日を以て付付の申請については、識別信号、電波の周波数、周波数及び空中線電力の記載事項並びに工事完成の期限（令和4年12月28日）及び運用許可時間（常時）を指定し、並びに備考欄に記載の条件を付して予備免許が与えられる。

令和4年11月28日

無線局予備免許通知書別紙 (1) 免許の番号

※備考

(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を与えない場合に限る。

(注2) この周波数の使用は令和5年3月31日までに限る。

電波法第104条の2第1項の規定により、次の条件を付する。

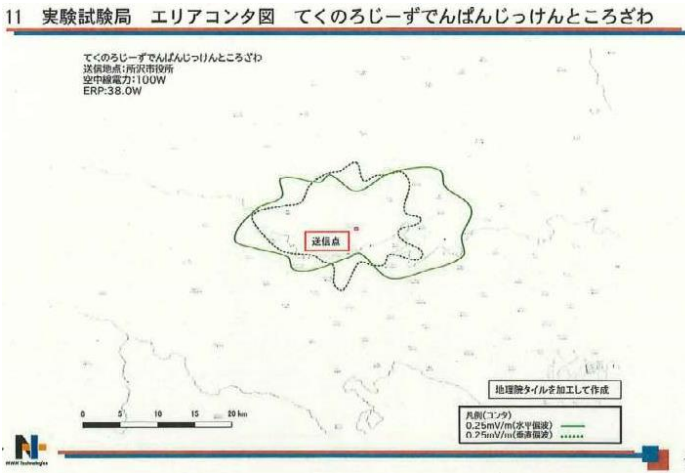
条件

(1) 本件実験試験局による無線局の試験電波を基とする際、国土交通省に事前に連絡をする体制を組むこと。

(2) 当該試験電波の送信出力を段階的に上げること。

(3) 当該試験電波の発射期間中に、付近の空域に着陸した航空機の操縦士より航空無線航行システムの受信に支障があった等の報告があった場合には、直ちに当該実験試験局の電波発射を停止すること。

令和4年11月28日



【識別信号：てくのろじーずでんぱんじっけんこくぶんじ】

設 置 場 所		東京都国分寺市戸倉1-6-1
空中線系	形 状	U型空中線
	中 心 高 ( m )	96.7m ( 海拔高 ) / 17.7m ( 地上高 )
	利 得 ( d B i )	0dBi
	水平面指向方向(度)	真北から90度、270度
	垂直面指向方向(度)	無指向
実 効 輻 射 電 力		43.2W

無線局予備免許通知書

免許人の氏名又は名称	株式会社NHKテクノロジー		
免許人の住所	東京都渋谷区神山町 4-1-4		
無線局の種類	実験試験局	免許の番号	
免許の年月日		免許の有効期間	
無線局の目的	実験試験用	運用許容時間	常時
通信事項	実験、試験又は調査に関する事項（デジタルシステムデータ伝送に関する事項、放送に関する事項を除く。）		
通信の相手方	免許人所属の受信装置		
識別信号	てくのろじーずでんぱんじっけんこくぶんじ		
無線設備の設置場所又は移動範囲			
送信所	東京都国分寺市戸倉1-6-1		
電波の型式、周波数及び空中線電力			
200KFSB	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W
200KFSB	77.1 MHz	(注1) (注2)	100 W

備考  
(注1) この周波数の使用は、他の無線局の運用に妨害を及ぼさない場合に限る。  
(注2) この周波数の使用は令和3年3月31日までに限る。  
令和4年12月1日付けの申請については、周知伝呼機、電波の型式、周波数及び空中線電力の記載事項並びに工事完成の期限（令和4年12月29日）及び運用許容時間（常時）を指定して予備免許を与える。

令和 4 年 11 月 29 日





# BCL用スマホ音声ケーブル3種

ja-radio(じゃーらじ)📻/JA1JQE ... 伊藤 昌浩

## ■はじめに

Twitter(ツイッター)やFacebook(フェイスブック)などのSNSは令和時代のBCLにとっては積極的に活用したい情報源だと思います。特に、人気の日本語番組や珍しい局のSDR画面、自慢のラジオの動画をシェアして、ラジオ友達の受信状態や音質などの比較やコミュニケーションも楽しみのひとつではないかと思います。

ポータブルラジオや通信型受信機などは、スマートフォンの内蔵カメラの録画機能を使う場合、スマホの内蔵マイクだとどうしても音源のスピーカ間の距離を近づけることが難しいため、音量不足やノイズ混入などの音質低下が発生しやすいのが現状です。

そこで、本記事では筆者が使っているAndroid版アプリと音声端子についての説明の後、スマホ用音声ケーブルを3種類それぞれ配線図、部品、使い方などを紹介します。

1. ボリューム調整付きライン音声接続ケーブル
2. マイクケーブル
3. ループバックケーブル

## ■スマホのアプリについて

スマホの内蔵カメラで録画する場合、カメラアプリを起動して撮影しますが、そのアプリが外部音声入力対応かどうかの確認が必要です。

筆者のスマホ(OS:Android)に添付(プリインストール)されたアプリは外部音声为非対応でしたので、Playストアからインストール可能な <図 1-1> の "OpenCamera" を使用しています。外部マイクは、設定で "ビデオの設定" - "オーディオソース" - "外部マイク(接続している場合)" を選択します。

スマホ録画時の音声レベルのチェックができるととても便利です。Playストアからインストール可能な <図1-2> の "VU Meter" でレベルが確認できます。



Open Camera

Mark Harman

広告を含む

<図1-1> Open Camera のアイコン



VU Meter - Audio Level

Trajkovski Labs

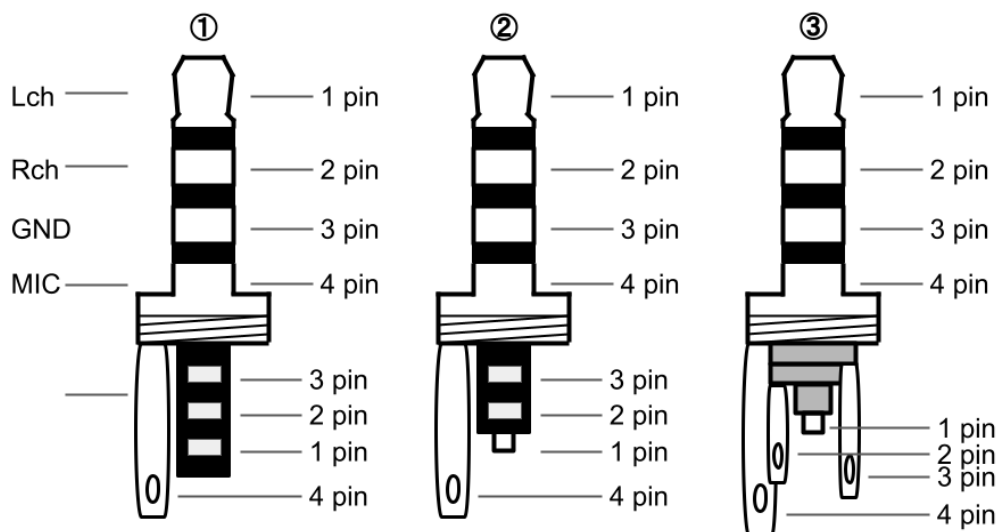
広告を含む

<図1-2> VU Meter アプリのアイコン

## ■スマホの音声端子について

本記事で説明する回路は 米国や日本での主流であるCTIA方式です。スマホ添付のマイク付きイヤホンの回路と同等にするため、音声出力はダミー抵抗を接続しています。筆者はAndroidでだけ確認していますが、多くのスマホに適合すると思います。

<図2> にCTIA方式の3.5mmミニプラグの極性を示します。差し込み部分は先端からLeft-Right-GND-Micの順に決まっていますが、プラグの種類によって配線する側の端子の配置、形状がいくつか種類があります。4pinはノイズに影響されやすい音声信号なので絶縁する必要があります。なお、下図①と②は1～3pinの周囲(黒い部分)が熱で溶けやすくはんだ付けは難易度高です。



<図2> CTIA方式 ミニプラグの極性

## ■1. ボリューム調整付きライン音声接続ケーブル

ライン出力のあるラジオや通信型受信機から音声出力する場合は、スピーカからマイクで音声を拾うよりも、ライン出力やイヤホン出力を(空気を經由せず)電氣的にケーブル接続してスマホへ接続する方が一般的に音質が良い結果になると思います。

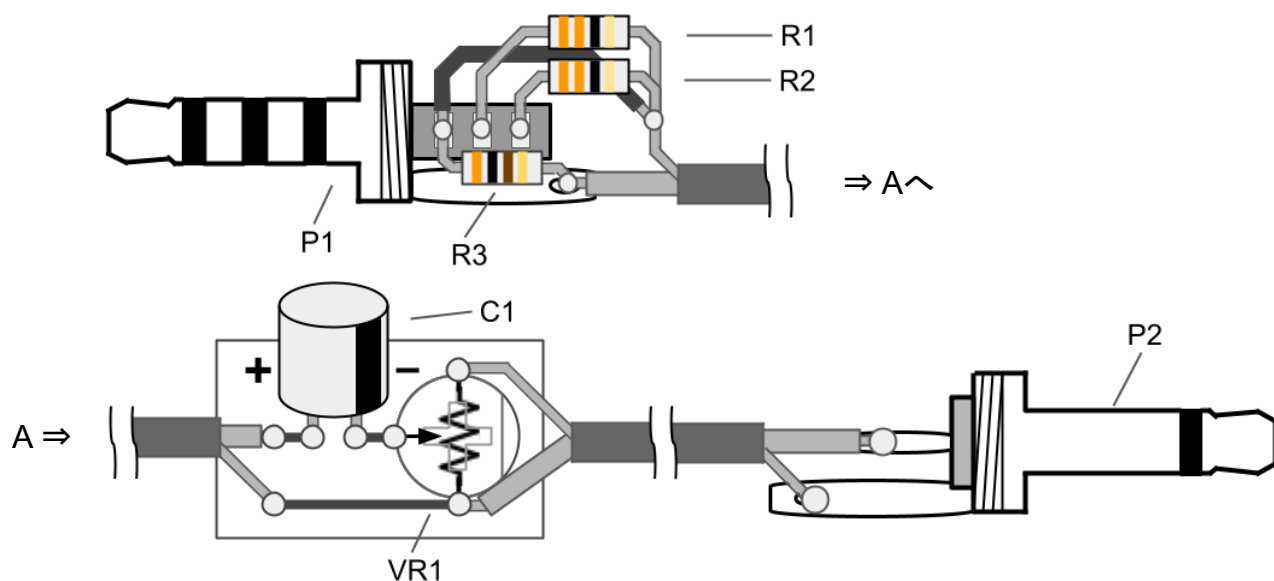
また、機器によるライン出力レベルの差や、イヤホン端子に接続する場合など、音声レベルが異なる場合もありますが、本ケーブルでは前述のVU Meterのようなスマホアプリでレベルを見ながらボリューム調整することで、違う受信機、違う端子でもだいたい同じ位の音声レベルで記録することができるようになります。

<図3> は本ケーブルの接続図です。上段のP1はスマホ側の4pプラグの配線、下段は音量調整のためのボリューム調整と音源のライン出力やイヤホン端子へ接続するプラグP2の配線です。2pプラグP2の代わりにRCAピンプラグも同じように使えます。お手持ちのラジオの端子形状などに合わせてアレンジすると良いでしょう。特に電解コンデンサは極性に注意してください。スマホ側が+になります。

<表1> は部品表です。パーツ店なら入手可能な部品ばかりだと思います。

<写真1> は筆者が使用中のボリューム調整付きライン音声接続ケーブルです。形は良くないですが、ホットメルトで固定しています。





<図3> ボリューム調整付きライン音声接続ケーブル の接続図

種類	記号	定数・仕様	個数	補足
抵抗	R1、R2	33Ω 1/6W (橙橙黒金)	2	音声ダミーロード
抵抗	R3	10kΩ 1/6W (橙黒茶金)	1	音声認識用
電解コンデンサ	C1	100uF 16V	1	極性注意
半固定抵抗	VR1	5kΩ (502)	1	
Φ3.5 プラグ	P1	4pタイプ	1	スマホ側プラグ
Φ3.5 プラグ	P2	2pタイプ	1	
シールド線		50cm位	2	
ユニバーサル基板		5x5穴 以上	1	C1とVR1を搭載できる大きさ
配線材		メッキ線、リード線	少々	メッキ線は基板配線用

<表1> ボリューム調整付きライン音声接続ケーブルの部品表



<写真1> ボリューム調整付きライン音声接続ケーブル の実際

## ■2. マイクケーブル

スマホの外部マイクは、ツイッターなどでもよく見かけますので、すでをお持ちの方も多いと思います。往年のBCL機の場合などは、ライン出力が付いていてもスピーカから出る音声を拾う方が雰囲気が出て良い場合もあると思います。

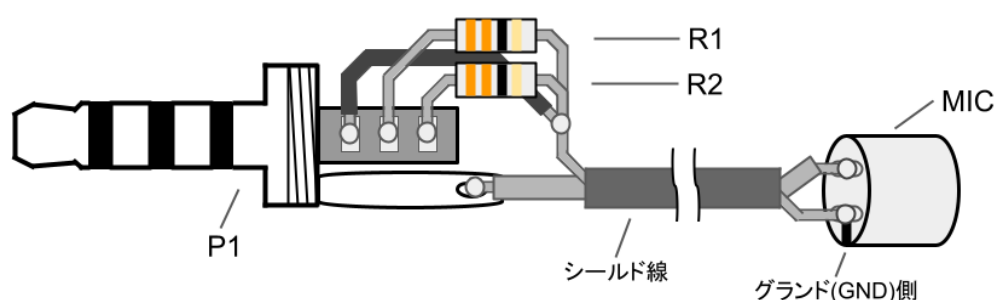
Amazonなどでは安価に売られていますので、あえて自作する必要性はないかと思いますが、自作の場合は断線などのトラブルがあってもすぐ対応できるので安心です。

<図4> は本ケーブルの接続図です。左側のP1はスマホ側の4pプラグの配線です。右側はコンデンサ型のマイク、φ10mm程度の安価品で十分です。スマホのジャックにはコンデンサマイク用の電源が供給されていますので、そのまま接続することができます。

コンデンサマイクには極性があります。マイクの金属ケースに接続されている方がグランド(GND)側になります。

なお、音量調整はマイクの配置(音源近くか遠くか)と音源の音量で調整します。

<表2> は部品表ですので参考にしてください。写真は省略させていただきます。



<図4> マイクケーブルの接続図

種類	記号	定数・仕様	個数	補足
抵抗	R1、R2	33Ω 1/6W (橙橙黒金)	2	音声ダミーロード
コンデンサマイク	MIC	φ10mm位	1	極性注意
Φ3.5 プラグ	P1	4pタイプ	1	スマホ側プラグ
シールド線		1m位	1	
配線材		リード線	少々	

<表2> マイクケーブルの部品表

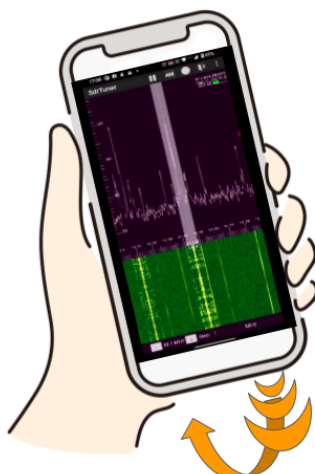
## ■3. ループバックケーブル

スマホのSDR受信アプリなどを利用する場合、スマホの動画キャプチャアプリで動画を録画することがあると思います。(なお、Android11以降は『画面の録画機能』が標準で装備しています)

しかしながら、スマホのSDRアプリなどの動画を普通にキャプチャした場合、音声は<図4>のようにスマホのスピーカから出力された音声でスマホの内蔵マイクで拾った音になってしまい、音質がイマイチな場合があると思います。



そこで、本ケーブルを使用すると音声出力からアナログで電氣的に戻す(ループバック)することで音質の向上が期待できます。



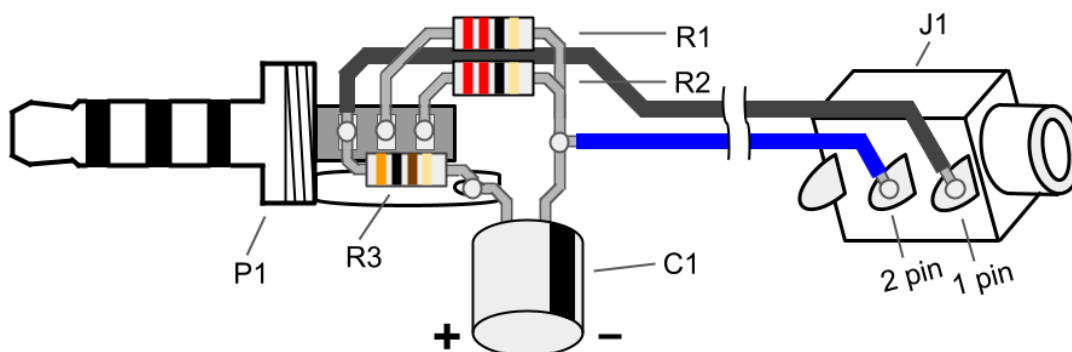
<図4> 普通にキャプチャした場合の音声の流れ

<図5> は本ケーブルの接続図です。左側のP1はスマホ側の4pプラグの配線です。右側のジャックJ1はモノラルタイプのイヤホンジャックです。イヤホンで音声をモニタしながら、キャプチャすることができます。ステレオイヤホンを使うと左側のイヤホンから音声が聞こえます。

スマホ音声出力のダミーとなる抵抗R1とR2は、LchとRchの音声をミックスしつつ、イヤホンで音声をモニタできるように小さめの22Ωにしています。音量の調整はスマホの音量調整機能を使います。

<表3> は部品表ですので参考にしてください。

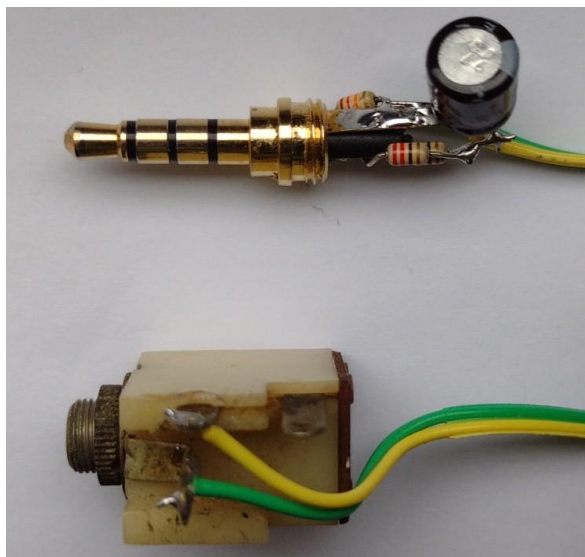
<写真2> は筆者が作成したループバックケーブルです。まだホットメルトなどは実施していません。



<図5> ループバックケーブルの配線図

種類	記号	定数・仕様	個数	補足
抵抗	R1、R2	22Ω 1/6W (赤赤黒金)	2	音声ダミーロード
抵抗	R3	10kΩ 1/6W (橙黒茶金)	1	音声認識用
電解コンデンサ	C1	100uF 16V	1	極性注意
Φ3.5 ジャック	J1	3pタイプ	1	イヤホンモニタ出力 2pでも可
リード線		10cm位	2	

<表3> ループケーブルの部品表



<写真2> ループバックケーブル の実際

以上、筆者が使用中のBCL用スマホケーブル3種の紹介でした。

最新のスマホは3.5mmのイヤホンジャックが無いタイプが多くなってきているらしいです。スマホを作る側に立てば、もうBluetoothがあるからスペース的にもコスト敵にも不利(邪魔)なアナログの端子なんかもう要らないよね。になっているのだと思います。筆者としてはまだまだ使いたい端子です。

■最後に筆者のブログについて紹介します。

ラジオやアマチュア無線、オーディオなどのネタで時々更新中。  
また、ROK技術倶楽部のエアチェックの動画などをほぼほぼ毎週投稿しています。

URLはこちら ⇒ <https://ja-radio.seesaa.net/>

右のQRコードを読み込むと上記URLにジャンプできます。

その他、ツイッターやYouTubeは@jaradiokidsで情報発信しているので、もしよろしければフォローよろしくおねがいします。





# アンテナチューナー大活躍

HIDE ( 宮崎秀一 )

## (1) カムバック アマチュア無線

2021 年、デジタル文字通信(FT8)と出会い本格的に設備増強、10 局/月の交信を目標にカムバック。新たに YAESU FT-991AM を購入。DX(遠距離無線通信)を楽しむため、21MHz 帯フルサイズの V 型ダイポールアンテナと、アンテナチューナーCOMET CAT-300 を設置。太陽黒点数の上昇に伴い欧州諸国とも FT8 で交信できる楽しさ。各国からカラフルな電子 QSL カードも続々と今日も届く。現在 eQSL で 3,700 枚超え。

## (2) アンテナチューナー大活躍

短縮コイルなしのフルサイズの V 型ダイポールアンテナとアンテナチューナーの組み合わせで、18/21/24/28/50MHz と 5 バンド運用可能に。チューナのダイヤルを慎重に回して調整すれば SWR 1.0 まで落とせる。FT8 では 5W 送信で DX を何度も経験。



<https://www.qrz.com/db/JF6MZN>

## (3) カムバック BCL

HF 帯で周波数サーチしているうちに強力に入感する信号を確認。AM モードに切り替えると流暢な日本語での海外放送。インターネット放送へ置き換え進む中で貴重な情報源。感度すれすれの放送も、アンテナチューナーのダイヤルを慎重に回して行くと弱かった信号が浮き上がって入感。これは面白い！

早速、あちこち周波数サーチ、耳を澄ませば何も聴こえないと思い込んでいた周波数帯からも世界中あちこちからの放送が聴こえてくる。

このところ毎晩のようにインターネットで BCL 周波数リストを探索し、指定時刻に周波数を設定。インターネット放送とはまったく違う不安定な微弱信号を浮き上がらせて耳を研ぎ澄ませて新たな放送を見つける楽しさ。あ〜この感覚、中学生時代にハマったアナログ、BCL の世界。偶然の出会い、発見、一度限りの放送、一期一会。これは楽しい♪

みなさまもぜひぜひ、〜カムバック BCL〜

# 近況報告

## (という名の戯言)

石崎 亮史朗 (いしざき きょうしろう)

金澤江美さんの訃報、余りにも突然のことで今だに信じられません。謹んで哀悼の意を表します。

2022年(というよりここ数年)は公私共々いろいろなことがありまして、余り熱心にラジオを聴いていません。

と、言いつつ STV ラジオ(JOWF)の「Knock on the Rainbow」(毎週土曜日・21:30より22:00まで・時間は JST)を聴いています。「録音風物誌」と Reach Beyond Australia の日本語番組を週末に聴くことが、私のささやかな楽しみです。KBS World Radio の日本語番組もボチボチ聴いています。勿論、「JAZZ BOX」や「ブエノスディアス タンゴでおはよう」も聴いています。

ABC の Facebook の投稿にコメントを書き込む、若しくは(ABC の Facebook の投稿に)”いいね”等を入力することを細々と続けていますけど、出来る範囲でいろいろなことを行いたいと思います。

皆様方、くれぐれもお身体に気をつけて下さいませ。



# 秋葉原 BCL クラブ忘年会 2022 のご報告

2022 年 12 月 3 日に東京・秋葉原で秋葉原 BCL クラブのリアル忘年会が開催されました。参加者は 13 名。中には遠く長野や福島からご参加の方々もいらっしゃいました。ほぼ 3 年ぶりのリアル飲み会とあって非常に盛り上がりました。やはりリアルで会って話をするのはいいものです。2023 年もこういう機会が多くあることに期待します。ご参加のみなさま、お疲れさまでした。

せきやま☆れいわ



# 秋葉原 BCL クラブ新入会員募集

ただいま秋葉原 BCL クラブでは新入会員を募集しています。

団体名： 秋葉原 BCL クラブ  
略 称： ABC (Akihabara BCL Club)  
設 立： 2016 年 6 月  
会員数： 247 名 (2023 年 2 月 5 日現在)  
活 動： オンラインミーティング開催 (毎月)  
会報発行 (年 2 回)  
みんなの BCL マニュアル発行 (年 1 回)  
Facebook グループの運営  
ほか。  
入会金： 無料  
年会費： 無料

どなたで入会できます。電波に国境はありませんので国内だけでなく海外からの入会も歓迎します。入会をご希望の方は「入会お申込みフォーム」にてご連絡ください。「電子会員証」をメールにて送付いたします。なお、お寄せいただいた個人情報は会員管理及び連絡以外の目的では利用いたしません。  
(会員名簿の発行も行っておりません。)

秋葉原 BCL クラブ「入会お申込みフォーム」  
<https://www.abc50s.net/mail/join/>

みなさまのご入会を心よりお待ちしております。  
BCL はまだまだ元気です。ご一緒に盛り上げて行きましょう

秋葉原 BCL クラブ



ご自慢のシャックや受信機の画像で

## ABC 50's の表紙を飾ってみませんか？

ABC 50's の表紙を貴方のご自慢のシャックや受信機で飾ってみませんか？

普段、BCL をしているお部屋やシャック、受信機コレクションなどの画像を募集します。掲載を希望される方は、以下の URL からフォームで JPEG 画像をお送りください。掲載希望者多数の場合は、順次掲載していく予定です。

<https://www.abc50s.net/mail/editor/>

### ABC 50's No.12 の表紙 : Kazu Kobayashi 氏 ご自慢のシャック



kazu kobayashi 氏は長野県佐久市在住。1976 年にラジカセで偶然北京放送を受信してからの BCL 人生。初めて国際郵便でラジオ韓国からベリカードが届いた時は友達でもない人まで家に見学に来たそうです。シャック上段のクーガ 2200 は中学生の頃買ってもらった宝物。その後中断・復活を繰り返しますが、2018 年のハムフェアにて秋葉原 BCL

クラブのブースを訪れたことで今に至ります。メインに使用しているのは下段の YAESU FRG-8800、中段の無線機 YAESU FTDX1200、SDR の RSP1A+ SDRUno。SDR 導入後は FMDX の成果が格段にアップ。E スポーズンにはクリエートのログペリ 21 エレアンテナと共に威力を発揮しています。シャックにある御守りは京都にある電気・電波の神様「電電宮」。今日も未受信局の入感を祈ります。

Kazu Kobayashi 氏の記事は今号 42～50 ページに掲載されています。是非、ご覧ください。

## 訃言

秋葉原BCLクラブスタッフで「あーゆぼーわん」の編集長であります金澤江美さんが去る2022年12月3日、逝去されました。

金澤江美さんはかつてのBCLブームにおいて「SLBCリスナーズクラブ」の代表を務められ、2020年にはインターネット放送局「Radio Samanalaya」を立ち上げ、BCL界において多大な貢献をされました。

謹んで故人のご冥福をお祈り申し上げます。

秋葉原BCLクラブ  
代表 塚田 浩  
スタッフ一同



みんなで作る

## BCLファンの情報誌 ABC50's

会報へのご投稿を募集しています。

会員以外の方からのご投稿も大歓迎です。

「ABC 50's」では、オープンな形でみなさまからのご投稿を募集しています。

自己紹介や近況報告、またみなさまの日々の活動の様子、研究レポート等、BCLに関するものであればなんでも歓迎します。みなさまの気軽な発表の場としてお役立てくだされば幸いです。

「ABC 50's」第13号は2023年9月上旬にPDF版の公開を予定しています。投稿の締め切りは2023年6月30日とさせていただきます。どしどしとお寄せください!!

なお、編集の都合上、下記のようにさせていただきます。

- 1.投稿形式は基本的に1ページ単位のPDF完成原稿とすること。
- 2.原稿はA4縦で作成すること。上下左右15mm以上の余白を推奨。
- 3.合体後にページ番号を振るので、提出するご自分の原稿にはページ番号を付けないこと。
- 4.編集作業の簡素化のため、パイロット版での確認、訂正作業は割愛する。投稿原稿をそのまま利用しますので、誤字・脱字等は自己責任でお願いします。
- 5.読者に不快感を与える可能性があるかと判断した場合、掲載を見送ることをご了承ください。なお、個別に不採用の理由をお答えすることは出来ません。

これからもみなさまに愛される「BCLファンの情報誌」を目指してがんばります。応援をよろしくお願いします。

「ABC 50's」へのご投稿・お問い合わせ・感想は、以下のフォームからお気軽にお送りください。編集部一同、お待ちしております。

<https://www.abc50s.net/mail/editor/>

---

**ABC 50's No.12**

秋葉原BCLクラブ 2023年3月発行

---